

شائستہ بہار

جمیل ملک

موسم
۹۸

شائستہ بہار

(غزلیں)

جمیل ملک

۱۹۷۶ء تا ۱۹۹۸ء

نوید پبلشرز، این ۲۲۲، پراچہ سٹریٹ، سرکلر روڈ راولپنڈی

فون نمبر۔ ۵۵۹۶۲۰

جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ

سرورق:	بشیر موجد
کمپوزنگ:	اختر شیخ
اشاعت (طبع اول):	نومبر ۱۹۹۸ء
طباعت:	فیض الاسلام پرنٹنگ پریس راولپنڈی
قیمت:	۲۰۰ روپے

انتساب

اپنی محبوبہ زندگی، نسیم اختر جمیل کی رفاقت میں،

نسیم نوبہار اور منزل جمیل کے نام





اگر بہار بھی شائستہ بہار نہ ہو
کے بہار سے شکوے گلے نہیں ہوتے



دل کی آنکھوں سے جو دیکھیں تو دریچہ ہے غزل
 اور افلاک سے اترے تو صحیفہ ہے غزل
 پھلجھڑی وہ کہ ستاروں کی لڑی کیا ہو گی
 سلگ اٹھے تو عجب طرفہ تماشا ہے غزل
 پھول ہی پھول، ہر اک پھول کی خوشبو ہے جدا
 کتنی شاخیں ہیں مگر شاخِ شگفتہ ہے غزل
 اس طرف زخم ہیں اور سروِ چراغاں کی بہار
 اُس طرف دھند ہے اور خواب دریچہ ہے غزل
 اس سے کھلتے ہیں سب اسرار کے در آہستہ
 کھوج میں دل کا مسافر ہے جزیرہ ہے غزل
 دل میں مچلے تو ہے دھڑکن کی طرح آوارہ
 لب پہ آ جائے تو سنگیت ہے نغمہ ہے غزل
 حلقہ در حلقہ ہے موجوں میں تموج کیا کیا!
 زندگی ایک سمندر ہے سفینہ ہے غزل
 بات اتنی ہے مگر بات بڑی ہے کتنی!
 بات کو ڈھنگ سے کہنے کا سلیقہ ہے غزل
 جب بھی کہتا ہوں غزل روح مہک اٹھتی ہے
 میں جمیل اور مرے حسن کا تحفہ ہے غزل





فروزاں جذبہء وابستگی ہوں
 تو میری ہے میں تیری زندگی ہوں
 سمجھ لو تم کہانی کیسی ہو گی
 کہانی کا میں عنوانِ جلی ہوں
 کھلے جس سے گل و گلزار کتنے!
 میں اک ایسی زبانِ بے کلی ہوں
 کئے ہیں جس نے پردے چاک شب کے
 نسیمِ صبح کی وہ نغمگی ہوں
 اندھیرے سے مجھے نسبت ہو کیسے!
 کہ میں تو روشنی ہی روشنی ہوں
 ہے جس میں گلشنوں کی نرم خوشبو
 میں وہ حرفِ بقائے دوستی ہوں

ہیں جس کی دسترس میں سب زمانے
 میں ایسا لمحہء وارفتگی ہوں
 نہیں پیغمبروں میں نام اپنا
 مگر خاکِ رہِ پیغمبری ہوں
 بہاروں نے جسے صیقل کیا ہے
 میں وہ آئینہء شائستگی ہوں
 جہاں روشن ہے میری آگہی سے
 میں خود کس کا جمالِ آگہی ہوں!
 کبھی میں بھاگتا تھا اس کے پیچھے
 جمیل اب تو سراپا شاعری ہوں



ساری موج بہار ہے اپنے ہونے کی
 ورنہ جھوٹے سارے رشتے ٹاٹے ہیں



درد اوروں کا بھی سینے سے لگایا میں نے
 گھر لٹایا تھا مگر کچھ نہ گنویا میں نے
 وہ کڑی دھوپ ہے سنولا گئے روشن چہرے
 اپنے سائے میں مگر تجھ کو بٹھایا میں نے
 جو بھی آئے مری صورت کا تماشا دیکھے
 آرزوؤں کا عجب کھیل رچایا میں نے
 آئینے ٹوٹ کے بکھرے ہیں تو دونوں گھائل
 کانچ کے شہر میں کیوں تجھ کو بسایا میں نے!
 وہ جو اپنا تھا ہوا آج پرایا یارو
 آج تو چھوڑ دیا اپنا بھی سایا میں نے
 کیسے آنسو تھے کہ پلکوں پہ نہ اب تک آئے
 آپ رو رو کے زمانے کو ہنسایا میں نے
 یوں تو مرنا ہے مگر موت کے گہوارے میں
 دل کو جینے کا سلیقہ بھی سکھایا میں نے
 کس قرینے سے محبت کی سزا کٹی ہے
 تیرا افسانہ کسی کو نہ سنایا میں نے
 اب کے روٹھا ہے وہ ایسے کہ منا بھی سکوں
 یوں تو ہر بار جمیل اس کو منایا میں نے





زخمِ وفا کا کوئی خریدار ہی نہیں
 یوسف کہاں کہ مصر کا بازار ہی نہیں
 چہرہ بہ چہرہ روپ بھرے ہیں گلوں نے یوں
 جیسے انہیں چمن سے سروکار ہی نہیں
 ایسی سزا نہ دے کہ خدا بھی نہ تو لگے
 میں شاہکار بھی ہوں، گنہ گار ہی نہیں
 میرے لئے تو روح میں معبد کوئی تراش
 میں صرف زلف و لب کا پرستار ہی نہیں
 ہے میری دھڑکنوں میں زمانوں کا درد بھی
 میں سر بہ جیب بھی ہوں، سردار ہی نہیں
 میں سوچتا ہوں ذات سے باہر نکل کے بھی
 زندانِ آب و گل میں گرفتار ہی نہیں
 یہ زندگی، یہ خار و طرح دار زندگی
 آزار ہے تو پھر کوئی آزار ہی نہیں

دھڑکا لگا ہوا ہے اسے عاقبت کا بھی
 میں صرف اس جہل کا سزاوار ہی نہیں
 آسمانیوں نے کتنا تن آسل بنا دیا
 مشکل یہ ہے کہ راہ میں دیوار ہی نہیں
 زخموں سے میں ہوں سرو چراغ بننا ہوا
 کہتے ہیں لوگ صبح کے آثار ہی نہیں
 ہے حرف و صوت و صورت و معنی مرا ہنر
 اس سے حسین صورتِ اظہار ہی نہیں
 ہے روحِ کائنات بھی، یزداں شکار بھی
 انہل ازل سے اپنا طلب گار ہی نہیں
 غالب کی سوچ سے ہے جدا اپنی سوچ بھی
 غالب کا میں جمیل طرف دار ہی نہیں



یہ بھی کہنے ہی کا اک انداز ہے
 کچھ نہ کہہ کر بھی بہت کچھ کہ گئے



یوں رہے آبلہ پا بر سرِ منزلِ پیاسے
 جیسے دریا کے قریں رو کے بھی ساحلِ پیاسے
 اس طرف بن گیا دریاؤں کا اپنی خوںب
 اس طرف خونِ چمن پی کے بھی قتلِ پیاسے
 پیاس کیا کیا نہ بھائی گئی تلواریں کی
 آگئے جب صفِ دشمن کے مقابلِ پیاسے
 پی کے جو آئے تھے وہ اپنی ادا بھول گئے
 کس قرینے سے ہوئے رونقِ محفلِ پیاسے
 تھکی اتنی بڑھی خون کے دریا پھونے
 یوں ہوئے قافلہٗ شوق میں شاملِ پیاسے
 آج تک طے نہ ہوا مرحلہٗ ہجر و وصل
 لاکھ آنکھیں ہوئیں میرابِ رہے دلِ پیاسے
 پیاس صدیوں کی بجھی شوقِ شلاکت سے جمیل
 رقص کرتے رہے ہر دور میں بسلِ پیاسے





اپنی خاموش ریاضت کا اثر بھی دیکھو
 رات دیکھی ہے تو اب نورِ سحر بھی دیکھو
 کیسی خوشبوئے محبت در و دیوار میں ہے
 صحنِ گل دیکھ چکے ہو 'مرا گھر بھی دیکھو
 کوئی دستارِ فضیلت نہیں پٹنی میں نے
 پھر بھی لونچا ہی رہا 'شوکتِ سر بھی دیکھو
 حسنِ فطرت میں ابھر آئے گی تصویرِ کمال
 ڈوب کر اس میں کبھی حسنِ بشر بھی دیکھو
 لو لگائی ہے تو پھر آگ سے ڈرنا کیسا
 عمر بھر خود بھی جلو 'رقصِ شرر بھی دیکھو
 اتنی گہرائی تو قلمِ بھی نہ رکھتے ہوں گے
 'آؤ' آ جاؤ 'مرا دیدہ' تر بھی دیکھو
 داستانیں تو بہت عام ہیں فرزائوں کی
 اپنے دیوانوں کا اندازِ نظر بھی دیکھو
 دل سے ہو ہو کے گزرتی ہے وہ تاریخ ہوں میں
 دوستو وقت کی یہ راہ گزر بھی دیکھو
 اپنے ہاتھوں سے مجھے قتل کیا ہے تو جمیل
 خون میں ڈوبا ہوا اپنا ہنر بھی دیکھو





خورشید و مہتاب مری جستجو کے نام
 یہ زندگی تمام تری آرزو کے نام
 میرا بھی حسن تیری طرح لازوال ہو
 وہ میل نور بھیج مری آہنجو کے نام
 کس کس کا میں جواب لکھوں حرف و صوت سے
 مکتوب آ رہے ہیں بہت رنگ و بو کے نام
 وہ نقطہ وصل ہی معراجِ عشق ہے
 جب ایک دھن پہ رقص کریں۔ ما و تو کے نام
 جب بھی ہوس نے ہاتھ بڑھایا تری طرف
 جاں نذر کرنے آئے تری آہو کے نام
 کھیتوں کی چمنیوں کی برعنائیں کے آہو
 بدنام ہو گئے ہیں بہت کلخ و کو کے نام
 محبوبہ چمن ہو کہ رنگِ دلِ وطن
 خونِ دلِ جمیل اسی سرخرو کے نام





تری نگاہ نے بدلے ہیں فیصلے کتنے
 ذرا سی دیر میں ٹوٹے ہیں سلسلے کتنے
 جو ایک پل کو انہی اور اتر گئی دل میں
 اس اک نظر سے ہیں پیدا مغالطے کتنے
 چلا گیا ہے تو کیسا غرور ٹوٹا ہے
 وہ ہم سفر تھا تو دل میں تھے حوصلے کتنے
 لُحڑ لہریں پہ نہ آیا مکالمہ کوئی
 ادھر نگاہ نے بھیجے مراسلے کتنے
 محبتوں کا بھی دم گھٹ گیا تو کیا ہو گا
 الجھ گئے ہیں دلوں کے معاملے کتنے
 جو بات کہہ نہ سکے بن گئی وہ انگارہ
 پڑے ہیں گنگ زبانوں پہ آبلے کتنے
 ہزار راہ میں ہوں نفرتوں کی دیواریں
 دل و نگاہ میں قائم ہیں رابطے کتنے
 سوال یہ ہے کہ کندن کوئی بنا کہ نہیں
 جلی جب آگ پہنچے تو جل بجھے کتنے!

نہ کام آئیں جہاں خود پسند کمواریں
 وہاں قلم نے دکھائے ہیں معجزے کتنے
 انہی کی خاک تو ہے منزلوں کا سرمایہ
 لئے ہیں راہ نوروں کے قافلے کتنے
 شکست کھا کے رہے اپنی خود کلامی سے
 کئے ہیں یوں تو غموں نے محاصرے کتنے
 انہی کا ہاتھ بھی ہے وقت کی طہیوں پر
 جو جانتے ہیں دلوں میں ہیں قاصدے کتنے
 بس ایک پیار کی خوشبو ہے روشنی کی سفیر
 لو لو ہیں بہاروں کے زائچے کتنے
 ورق ورق مرے فن کے چراغ روشن ہیں
 ہر ایک لفظ نے کانٹے ہیں مرطے کتنے
 جسے جمیل شعور حیات کہتے ہیں
 اس ایک رو سے نکلتے ہیں راستے کتنے



ہو گیا میں بھی خوبو تجھ سے
 ورنہ میں اس قدر جمیل نہ تھا



نگاہ و دل کے بیاں سلسلے نہیں ہوتے
 یہ وہ سفر ہے جہاں راستے نہیں ہوتے
 تمہارے شہر میں دو چار دل جلتے ہیں تو کیا
 تمہی بتاؤ کہیں دل جلتے نہیں ہوتے!
 چہن میں رہ کے بھی دل میں شگاف ہیں اتنے
 کہ اب تو پاؤں میں بھی آبلے نہیں ہوتے
 انہی کے دل میں بھڑکتی ہے آتشِ گل بھی
 جو لوگ سلیہ گل میں پلے نہیں ہوتے
 اگر بہار بھی شائستہ بہار نہ ہو
 کسے بہار سے شکوے گلے نہیں ہوتے!
 اگر خلوص ہو جینے میں اور مرنے میں
 حیات و موت میں یہ فاصلے نہیں ہوتے
 جو اپنی جان بھی دے ذات کی عدالت میں
 ہر ایک شخص میں یہ حوصلے نہیں ہوتے
 تو اپنی ذات میں سب سے بڑا عجوبہ ہے
 ترے دیار میں اب معجزے نہیں ہوتے
 جہاں چاند میں تیرا جلال سورج میں
 جمیل تیرے کہیں تذکرے نہیں ہوتے!





سلگ سلگ کے بجھیں دل میں خواہشیں ساری
برس گئی ہیں کہیں اور بارشیں ساری

ہمیں تو کچھ نہ ملا ایک دردِ دل کے سوا
نہ جانے کس پہ ہوئیں ہیں نوازشیں ساری!

گئے تو تم سے رہی ہیں شکایتیں کیا کیا
تم آ گئے تو گئیں دل سے رنجشیں ساری

بتا گئی ہیں سنبھلنے کے زاویے کتنے!
محبوبوں کے سفر میں یہ لغزشیں ساری

تری تلاش میں کل تک تھے دھڑکنوں کے سفیر
ہیں آج میرے تعاقب میں گردشیں ساری

جواں رہے یوں ہی جذبے تو ٹوٹ جائیں گی
جھیلِ راہ میں حائل یہ بندشیں ساری





کبھی گلاب، کبھی آفتاب جیسا ہے
 مرا جمل بھی تیرے شباب جیسا ہے
 جدا جدا ہی سہی ہم سوال کی صورت
 ترا جواب تو میرے جواب جیسا ہے
 تھی بتا میں حقیقت کمال تلاش کروں
 تو سامنے ہے مگر پھر بھی خواب جیسا ہے
 ہوس کی آنکھ تجھے دیکھ لے 'خدا نہ کرے
 تو حسن ہے ترا جلوہ حجاب جیسا ہے
 ہر ایک شخص کی ہے داستاں مگر اپنی
 ہر ایک شخص کا چہرہ کتاب جیسا ہے
 ہجوم اشک سے کب پاس بچھ سکی لوگو
 یہ آنسوؤں کا سمندر شراب جیسا ہے
 شفق میں جیسے لو گھل گیا ہو وقتِ حر
 تمام رنگِ جمل انقلاب جیسا ہے
 یہی عذاب کبھی دشمنوں کے گھر جائے
 مرے وطن پہ مسلط عذاب جیسا ہے
 جیل اپنے لئے ہے اگر نہیں نہ سہی
 ہمیں تو ذائقہ 'فن شراب جیسا ہے





ازل سے جو ہے اکیلا وہ پیار ہے اپنا
 دل اس نگر میں غریب الدیار ہے اپنا
 ہوئی ہیں ہم سے محبت میں لغزشیں ایسی
 کہ آئینے سے بھی دل شرمسار ہے اپنا
 ہمارے سامنے نفرت سے اس کا نام نہ لو
 وہ خار بھی ہے تو کیا پھر بھی یار ہے اپنا
 کسی کو زحمتِ پرشش بھی اب نہیں ہوگی
 تری نگاہ سے حل آشکار ہے اپنا
 بہت دنوں سے ہوا بھی ہے کسمپاشی ہوئی
 کھلی فضا میں بھی دل بے قرار ہے اپنا
 دیارِ ذات میں یہ فاصلے نہ تھے پہلے
 بچھڑ چکا ہوں مجھے انتظار ہے اپنا

فضائے جبر میں ہم سانس لے تو سکتے ہیں
 تمہی کہو کہ یہ کم اختیار ہے اپنا
 قدم قدم پہ لئے اور نشانِ راہ بنے
 قدم قدم پہ سفر یادگار ہے اپنا
 سحر تو آئی مگر باغیوں نہیں سے انھا
 بھری بہار میں دل سوگوار ہے اپنا
 نہ جا کے آئیں گے 'خوشبو تو پھوڑ جائیں گے
 خزاں گزیدہ ہیں' مسلک بہار ہے اپنا
 نہ ختم سکے گا رگِ شاخ سے 'لو' جب تک
 جمیل پھول کے پہلو میں خار ہے اپنا



دل میں شعلہ سا جب بھڑکتا ہے
 ہر بُنِ مو میں دل دھڑکتا ہے



اِس کو اِلا حاصل کا غم ہے، اُس کو غم حاصل کا ہے
 قرب میں دوری۔ نوشتہ موج اور ساحل کا ہے
 جس طرف ہم ہیں رواں زلفیں بھی زنجیریں وہاں
 اور بچ و غم سے آگے راستہ منزل کا ہے
 اپنے دل میں اور ہی کچھ سوچ کر آئے تھے ہم
 رنگ ہی بدلا ہوا لیکن تری محفل کا ہے
 قتل بھی کرتا ہے لیکن ہاتھ بھی آتا نہیں
 تیرے میرے خونِ دل میں ہاتھ کس قاتل کا ہے!
 پردہ، محمل اٹھا کر دیکھ لو کچھ بھی نہیں
 دوستو یہ کھیل سارا پردہ، محمل کا ہے
 جسم سے باہر بھی کھیل جہاں کرتا ہوں میں
 جسم کے اندر بھی اک مسکن کسی کمال کا ہے
 ایک ہی مٹی نے سب پیکر ابھارے ہیں جمیل
 فرق ہے کوئی اگر تو اپنے اپنے دل کا ہے





کرن کرن میں فروزاں تھے آفتاب کے پھول
 سحر ہوئی تو ممکنے لگے گلاب کے پھول
 اگر کھلے تو فقط میرے روبرو ہی کھلے
 ترے لبوں کے یہ غنچے ترے حجاب کے پھول
 کوئی سوال کرے یا ترا جواب سنے
 سوال سے بھی حسین تر ترے جواب کے پھول
 انہی کے دم سے تو ہے میرے گھر کی آبادی
 مسل کے جاؤ نہ یوں خانہ خراب کے پھول
 ہر ایک کوچہ جائل ہے کوچہ قاتل
 کلی کلی میں ہیں بکھرے ہوئے شباب کے پھول
 لنی لنی سی ہے ایسے زمین کی خوشبو
 فلک پہ جیسے بھٹکتے پھرےں سحاب کے پھول
 مثل حرف سدا میرے پاس رہتے ہیں
 تری وفا سے تو اچھے ہیں یہ کتاب کے پھول

مہک دلوں میں، نہ ذہنوں میں روشنی ان کی
 سجا کے لائے ہو کس دیں سے اصاب کے پھول!
 لو لو ہیں حقیقت کے خارزاروں میں
 سدا سراب سے چلتے رہے جو خواب کے پھول
 میں بحرِ زیست کی گہرائیوں کا طالب ہوں
 کہ یہ شباب تو ہیں صرف سطحِ آب کے پھول
 بہار آئے گی ایسے کہ پھر نہ جائے گی
 مرے لو سے کھلیں گے جب انقلاب کے پھول
 بہت گراں ہیں تو کیا رائیگاں نہ جائیں گے
 یہ میرے شعر مرے حسنِ انتخاب کے پھول
 جمیلِ دل کے لئے بن گئے ہیں انگارے
 خبر نہ تھی کہ جلا دیں گے یہ شباب کے پھول



نہ سوچی اور نہ سمجھی جا رہی ہے
 کہانی خود ہی لکھی جا رہی ہے



آواز مرے دل سے نکلی اور دشت و دمن میں پھیل گئی
 کیا آگ فروزاں تھی گھر میں جو سارے چمن میں پھیل گئی
 اٹکیلیں کرتی جاتی ہے کیوں لالہ و گل سے بلوہا!
 میں نے ایسی کیا بات کہی جو صحنِ چمن میں پھیل گئی!
 کوئی راز نہ میرا راز رہا جب تو سرِ محفل بول اٹھا
 یوں بات مری تنہائی کی اربابِ سخن میں پھیل گئی
 دل زور سے دھڑکا ہے اپنا یا تو نے پکارا ہے مجھ کو!
 آواز ہے یا اک بجلی سی آ کر مرے تن میں پھیل گئی!
 سینوں کی مک پل پل ہوئی، ذہنوں کا اجلا ڈوب گیا
 وہ خوئے قفس، وہ بوئے ہوس، ایک ایک بدن میں پھیل گئی
 یوں تو مجھے تو نے مار دیا، میں زندہ ہوں میں مر نہ سکا
 مرے خوں کی پھین، مری روح بدن، ترے دل کی چھین میں پھیل گئی
 تو روحِ ابد کی خوشبو ہے، مری سانسوں میں ترا جلو ہے
 تب موت آئی، تب جا نکلی، جب تو مرے فن میں پھیل گئی



○

ذہر دس میں تم نے بھی کھولا نہیں
دل بھی لیکن اس قدر بھولا نہیں

اس میں کچھ کچھ اپنی بھی رسولی تھی
ہم نے تیرا بھید بھی کھولا نہیں

جوہری! کیسے ہو تم جوہر شمس!
تم نے میرے پیار کو نکالا نہیں!

شگدل باتھوں سے پتھر گر پڑے
سب ہی مجرم تھے کوئی بولا نہیں

رات بھر ہم دستکیں دیتے رہے
رات نے در صبح کا کھولا نہیں

وہ ہمیں چ کیا سکھائے گا جہیل
جس نے اپنے دل سے چ بولا نہیں

○



کسی ملی سے بھی ہو گی نہ تری رکھوالی
تو نے چرے پہ سجالی 'مرے دل کی لالی

مڑ کے دیکھا تو وہ پل بھر میں مجھے چھوڑ گئی
وہی خواہش کہ جو سینے میں تھی برسوں پالی

کن اندھیروں میں ہوا گم مرا خورشیدِ جمل
صورتیں چاند سی 'ایک ایک ہیں دیکھی بھلی

اپنی پکوں پہ تو لوگوں کی مندیوں پہ چراغ
شر بھر میں کہیں ایسی نہ ہوئی دیوالی

دور ہی دور سے ترسا کے گزر جائیں گی
یہ گھنائیں نہیں اے دوست برسنے والی





تو آئینے کے مقتل ہے وہ کیس ہو گا!
 تھا ایک شخص، تجھے یاد بھی نہیں ہو گا!
 نگاہِ حسن ہی معیارِ حسن نھرے گی
 نظر میں جو بھی سلایا وہی حسین ہو گا
 تمہاری بات بہت شوخ و دلبرانہ سی
 تمہاری بات کا لیکن کسے یقین ہو گا!
 سنا ہے دل کے خزانے پہ ساپ ہوتا ہے
 جو ہم نشیں ہے وہی مارِ آتیش ہو گا
 جو اپنے ہاتھ سے خود زندگی پلائے گی
 مرے لئے تو وہی زہر انگبین ہو گا
 نگاہ و فکر کے وہ مرطے بھی طے ہوں گے
 جب آسمان بھی ہم پایۂ زمیں ہو گا
 کبھی وہ رخ سے دھلک جائے گا صدف بن کر
 کبھی وہ دل کے سمندر میں ترہ نشیں ہو گا

ق

مچھے گا چاند بھی سرمئی گمناؤں میں
 درونِ زلف بھی حسنِ سرکیں ہو گا
 پلک جھپک میں یہ ہل ہل برس ہی جائیں گے
 ہر ایک قلمرو سنبل گھر ہیں ہو گا
 وہ جس کے ناز میں ہوں گے نیاز کے پہلو
 جلیں شام اک ایسا ہی نازیں ہو گا
 جو اپنے سینے میں رکھتے ہیں شاعر و فنکار
 کسی کے پاس نہ ایسا کوئی نکلیں ہو گا
 یہی ہوا ہے یہی ہو گا تیرے ساتھ جمیل
 کہ تیرے بعد ترا ذکرِ دل نشیں ہو گا

○

○

ہاں مگر اتنی مختصر تو نہ ہو
 زندگی میرا انتخاب سی



پھنر گئے اس طرح وہ ہم سے کہ پھر کبھی یاد بھی نہ آئی
 جمیل یوں گھٹ کے رہ گئے ہم لبوں پہ فریاد بھی نہ آئی
 کسی کو یوں آنکھ بھر کے دیکھا کہ اپنے ہاتھوں ہی لٹ گئے ہم
 جو روحِ آبادیؑ نظر تھی وہ خانہ بر باد بھی نہ آئی
 وہ زخم دیتے ہمارے دل کو کہ تا ابد یادگار رہتا
 وفا کا مطلب تو کیا سمجھتے تھیں تو بیداد بھی نہ آئی!
 ہمارے دل پر لو کی بوندیں بہاؤ تازہ کی دستکیں ہیں
 چمن میں رہتے ہو اور تم کو یہ بوئے آزاد بھی نہ آئی!
 زمین ساری چمن پرستوں کے خون سے سرخ ہو چکی ہے
 تمہارے لب پر تو مرنے والوں کی ایک روداد بھی نہ آئی!
 تلاش میں کب سے آرزوؤں کے شاہزادے بھٹک رہے ہیں
 کسی جھروکے سے اڑ کے باہر کوئی پری زاد بھی نہ آئی
 خرابہؑ جاں پہ کیسے تعمیر نو کریں ہم! جمیل بولو
 جب اپنی پہچان کھو چکے ہم تو کامِ اولاد بھی نہ آئی



ۛ

تیری نظروں میں تو ہر شخص کے جوہر نکلے
 پھر بھی کیوں ترے معیار سے کم تر نکلے!
 دشمنوں سے بھی زیادہ وہ ستم گر نکلے
 ہم جنہیں پھول سمجھتے تھے وہ پتھر نکلے
 جب سوئے دشت چلے اور ہی سانچے میں ڈھلے
 گل زمینوں پہ بہت خواب کے پیکر نکلے
 ہم تو سمجھے تھے کہ کلیاں ہیں نہ کانٹے ہیں نہ پھول
 شر دل میں تو عجب طور کے منظر نکلے
 تیرگی کم نہ ہوئی پھر بھی یہ خانوں کی
 یوں تو کتنے خم و ساغر مہ و اختر نکلے!
 منہ سے دعویٰ تو کیا سب نے مسیحا کا
 وقت آیا تو ہر اک ہاتھ میں خنجر نکلے

دور ہی دور سے باہر کا نظارہ کر لو
 کس میں ہمت ہے کہ اب شر کے اندر نکلے!
 ایک آسیب سا بیخا ہے دلوں میں چھپ کر
 شب کو خورشید نظر آئے اگر ڈر نکلے
 اب تو شکوں کی بھی پہچان ہوئی ہے مشکل
 راہ زن جن کو سمجھتے تھے وہ رہبر نکلے
 دیکھتے دیکھتے صدیوں کا سفر ختم ہوا
 قلمِ وقت کے ایسے بھی شاور نکلے
 روشنی کشف و ریاضت ہی سے ملتی ہے جمیل
 ذات کے غارِ حرا ہی سے پیہر نکلے



تری آہٹ تری خوشبو تو نہیں!
 مری سانسوں میں کیس تو تو نہیں!

وادی وادی گلشن گلشن پھیلی آگ چناروں کی
 وقت کو پھر یاد آئی بھولی بھری بات بہاروں کی
 صدیوں سے جو دل میں دبی تھی جس کا بیاں تھا جرم یہاں
 آنکھوں آنکھوں میں چل نکلی ہے وہ بات اشاروں کی
 قدم قدم پر ہر ہر دل میں دھڑکن دھڑکن جاگ اٹھی
 جوشِ نمو سے یوں چھاتی دھڑکی سب راہ گزاروں کی
 جن کو خار سمجھ کر پھولوں نے سب رشتے توڑ دیئے
 گلزاروں میں آج حکایت عام ہوئی ان خاروں کی
 جو ہم کو رستہ دکھلا کر اپنا رستہ بھول گئے
 گرد ابھی تک اڑتی رہتی ہے ان شاہ سواروں کی
 جنم جنم کے پھڑے ہوئے پھر اک مرکز پر آن ملے
 دیکھ دعا مقبول ہوئی ہے آخر ہجر کے ماروں کی



توڑ کر پاؤں کی زنجیر بھی ہم دیکھیں گے
 خواب دیکھے ہیں تو تعبیر بھی ہم دیکھیں گے
 وہ جو تصویر خیالوں میں بنا رکھی ہے
 دیکھ لینا وہی تصویر بھی ہم دیکھیں گے
 آج بنیاد تو رکھ دی ہے بہت دیر کے بعد
 وقت آنے کو ہے تعمیر بھی ہم دیکھیں گے
 وہ جو مٹی میں ملاتے رہے ہیرے موتی
 کیا نہیں جانتے توقیر بھی ہم دیکھیں گے!
 خاک اڑاتے رہے اپنے ہی وطن میں تو کیا!
 اب اسی خاک کو اکیر بھی ہم دیکھیں گے
 غلتِ شب میں بھٹکتے رہے صدیوں لیکن
 جب سحر آئے گی تنویر بھی ہم دیکھیں گے
 درد اپنا ہی نہیں درد ہے دنیا بھر کا
 اب اسی درد کی تاثیر بھی ہم دیکھیں گے
 وادی وادی کو جہنم میں بدلنے والو
 ایک دن جنتِ کشمیر بھی ہم دیکھیں گے
 چہرہٴ صبح پہ آیات جو لکھی ہیں جیل
 ان کی ہر بلغ میں تفسیر بھی ہم دیکھیں گے





یہ تپتے سے دن، یہ سلگتی سی خاموش راتیں
 یہاں بن گئیں اپنی جیتیں بھی سنگین باتیں
 کدھر جائیں ہم زندگی کی مسافت کڑی ہے
 لٹیرے ہیں ہر سو، لوہر بھی لوہر بھی ہیں گھاتیں
 وہاں زندگی کس کنارے چلے کون سے گھٹ اترے!
 جہاں پاؤں شل اور ہونٹوں پہ باتیں ہی باتیں
 عجب زندگی ہے، عجب کھیل ہیں اس کے پیارے
 کیس جا رہے ہیں جنازے، کیس آ رہی ہیں براتیں
 خدا جانے کس کس کے گھر کا دیا بجھ گیا ہے!
 ہمیں چاند راتیں بھی لگتی نہیں چاند راتیں
 محبت کو کانٹوں کی میزبان، پر تو نہ تولو
 وہ بستی ہے دل کی جہاں ایک ہیں ساری ذاتیں
 جمیل ان کے ٹوٹے گھروندوں میں دلہن بھی لاؤ
 سدا جن کے دل میں اترتی رہی ہیں براتیں





بچے بالے مست گمن ہیں کیسے کیسے کھیلوں میں!
 دل 'صدیوں سے پیاسا دل' تما تنها ایلوں میں
 روپ سروپ کے پیچھے پیچھے نگری نگری یوں بھاگوں
 جیسے کوئی بھولا بالک کھویا کھویا میلوں میں
 ذات کی ڈور میں مڑ کر دیکھے اتنی فرصت ہے کس کو
 دل کی چٹا کون نے گا سانس کے لاکھ جھیلوں میں!
 اس کے بعد خدا جانے اب کون سا اسٹیشن آئے!
 عمر تو ساری بیت گئی ہے آتی جاتی ریلوں میں
 تن پنجروں میں من کے پیچھی یوں دن رات پھڑکتے ہیں
 جیسے ہو خوشبو کلیوں میں 'جیسے قیدی جیلوں میں
 سب سے بڑی بولی پر بھی کب دل والے دل دیتے ہیں!
 اور اگر پکنے پر آئیں بک جاتے ہیں دھیلوں میں
 دل کے گرد فقط یادوں کا ہلا سا رو جاتا ہے
 ورنہ سب کچھ ہمہ جاتا ہے وقت کے قاتل ریلوں میں
 سارے تن میں لہراتی ہے ایسے من کی جوت جمیل
 جیسے میٹھے رس کی لہریں 'انگوروں کی بیلوں میں





خود اپنے بوجھ سے بت گر کے پاش پاش ہوئے
 ہم اس ادا سے ضمیرِ جمل پہ فاش ہوئے
 کبھی بہار کی شنی پہ پھول بن کے کھلے
 مہا کے ساتھ کبھی حسنِ ارتعاش ہوئے
 عی تھے البتہ لایم پر سوار کبھی
 نہ جو اٹھائی کسی نے کبھی وہ لاش ہوئے
 جملِ ذات میں جو ڈوب کر نہیں ابھرے
 کسے خبر کہ سرپا تری تلاش ہوئے!
 تمہارے پاس ہیں سورج بھی چاند تارے بھی
 مگر وہ لوگ کہ جو کشتہٴ معاش ہوئے!
 خیال و فکر کے پیکر تراشنے والے
 نمودِ فن کے لئے خود بھی قاش قاش ہوئے
 جمیلِ عصر کا خوں پیکوں میں بول اٹھا
 ہم اپنے وقت کے ایسے صنم تراش ہوئے





جو نہ دیکھا تھا کسی نے ایک خواب ایسا بھی تھا
 جاگتی آنکھوں میں روئے انقلاب ایسا بھی تھا
 اتنے آوارہ نہ ہوں گے آفتاب و ماہتاب
 وقت پیچھے رہ گیا تھا اضطراب ایسا بھی تھا
 پوچھتی تھی حلِ دل ہم سے لپٹ کر موج موج
 قلمِ جاں کی رگوں میں بچ و تاب ایسا بھی تھا
 کر دیا سیراب جس نے ناگہاں صحرائے دل
 ریگزارِ زندگی میں اک سراب ایسا بھی تھا
 گردشِ خوں میں منک ساری اسی کے دم سے تھی
 جو مرے دل میں دھڑکتا ہے گلاب ایسا بھی تھا
 ”تم ہی سچائی ہو“ لمحے نے کہا اور چھپ گیا
 سب خیالوں، سب سوالوں کا جواب ایسا بھی تھا
 ان گنت سورج ہوں جیسے آسمان در آسمان
 ہم سے پہلے وہ حجاب اندر حجاب ایسا بھی تھا
 کوئی اس کے بعد آنکھوں میں کہیں چٹا جمیل
 ساری دنیا میں ہمارا انتخاب ایسا بھی تھا





دہشت سے ساری خلقت سودائی ہوئی
 چاند گمن میں رات ہے یوں کفتائی ہوئی
 چاند نے خود ہی سورج کا منہ ڈھانپ دیا
 سب قدریں سب نسلیں ہیں گمنائی ہوئی
 جیسے ہم پتھر کے دور میں رہتے ہیں
 شیشے کی تندیب ہے یوں پتھرائی ہوئی
 بات کریں تو سننے والا کوئی نہیں
 بات پلٹ جاتی ہے لب پر آئی ہوئی
 عزت داروں کی عزت بھی ساتھ گئی
 کلی کلی میں یوں اپنی رسوائی ہوئی
 سوچو اڑ کر راکھ کہاں تک جاتی ہے
 یوں تو بچھ جاتی ہے آگ لگائی ہوئی
 زیست کا سارا قرض چکانا پڑتا ہے
 یوں تو نل جاتی ہے موت بھی آئی ہوئی
 جینے کی اب کون سی صورت باقی ہے
 ایک زبان تھی وہ بھی آج پرانی ہوئی

پہلے سارے بندِ قبا خود کھول دیئے
زندگی اب کیوں کہتی ہے 'رسوائی ہوئی

ق

پہلے سب کے گھر میں خود مسمان ہوئی
ہر جانی اب پھرتی ہے گھبراہٹ ہوئی
میری پلکوں پر دو آنسو شام ڈھلے
جیسے تیری دو آنکھیں کجراہٹ ہوئی
خلی ہاتھ کھڑا ہوں یوں دروازے پر
گھر کے اندر چور 'مری تمنا ہوئی
آج ابھر آئی ہر لفظ کے چہرے پر
جانے کب کی چوٹ تھی دل پر کھائی ہوئی!
مر کر بھی آرائش ہستی یاد رہی
جیتے جی کیا کیا عالم آرائی ہوئی
راہِ طلب میں اور بڑے ہم اور بڑے
جتنی بار جمیل اپنی پسائی ہوئی

○



مطمئن، مطمئن ہر قمر میں
 کوئی ہم سا بھی نہ ہو گا شر میں
 کیسی پاپل سی مچی تھی بحر میں!
 ہر کوئی تھا اپنی اپنی لہر میں
 اُس کنارے سے نہ تھا کوئی پیام
 کشتیاں کتنی بہائیں نہر میں!
 جھلملائے دل میں یادوں کے چراغ
 قہقہے روشن ہوئے جب شر میں
 جینے والوں کا لو تریاق تھا
 تم نے کیا کیا کچھ ملایا زہر میں!
 پھر بھی کہتے ہیں کہ ہم مجرم نہیں
 قتل کرتے ہیں کھلی دوپہر میں
 عمر کلن ہے مگر کیسے جہیل!
 اپنے گھر میں یا پرانے شر میں!





وہ جو عرفا کی روشنی دیکھیں
 پہلے آشوبِ آگہی دیکھیں
 موت ہی ان کا قفسِ نھرے
 خوف میں بھی جو دلکشی دیکھیں
 ہے اُدھر داغِ چاند کا سینہ
 اور اُدھر لوگ چاندنی دیکھیں
 کل کا گھوڑا تو ہم نے دیکھ لیا
 آؤ اب کل کا آدمی دیکھیں
 ہے پس آئینہ بھی کیا کیا کچھ
 میری آنکھوں سے بھی کبھی دیکھیں
 طلق پر ہے یہ کون سی تصویر
 آشنا تھا جو اجنبی دیکھیں

شلخ در شلخ چہماہٹ ہے
 کھلتے غنوں کی تھکی دیکھیں
 موت چھوٹی نہیں شہیدوں کو
 سرخ مٹی میں زندگی دیکھیں
 زخم تازہ کوئی تلاش کریں
 جب کبھی شوق میں کسی دیکھیں
 شاعری بھی ہے کشفِ کعبہٴ دل
 گھر میں جزوِ پیہری دیکھیں
 وہ کسی بھی سمجھ نہ پائیں جیل
 نور ہم لوگ ان کی دیکھیں



ہمارے نام لکھ دیتا ہے اپنی کلفتیں ساری
 زمانہ اپنی خوشیوں میں ہمیں شامل نہیں کرتا



پستی کے لئے عروج بھی ہے
 تاریخ کا فیصلہ یہی ہے
 کیا کیا نہ اٹھائے حشر اس نے
 وہ بات جو زیر لب کہی ہے
 دل پر بھی پڑی ہے ضربِ قیشہ
 آنکھوں سے بھی جوئے خوں ہی ہے
 پھر کون سا چ ہے اس جمل میں
 مگر کشف و کمل گمری ہے!
 قدریں سسی آندھیوں کی زد میں
 ہاتھوں میں چراغِ آگہی ہے
 احساسِ جمل' بد کی خوشبو
 یہ چاند کی لو کبھی کبھی ہے
 گلشن کا بھرم جیل اس سے
 پھولوں میں جو بو رہی سسی ہے





اسی لئے تو میں یاروں میں برگزیدہ نہیں
 کہ میرے لب پہ کسی شاہ کا قصیدہ نہیں
 وہی تو حق ہے جو خلقِ خدا سمجھتی ہے
 مری زباں پہ کوئی حرفِ ناشنیدہ نہیں
 وہ دھوپ ہے کہ بھی خشک ہو گئے دریا
 مجلس گیا ہوں کچھ ایسا کہ ابدیدہ نہیں
 ہوس کے ہاتھ بھی میری پشت پر ہی پڑے
 وہ عشق ہوں کہ گریباں مرا دریدہ نہیں
 فلک سے گھوم کے آیا ہوں آشیانے میں
 بہت دنوں سے مرا رنگِ رخ پریدہ نہیں
 مثلِ سبزۂ ناداں وہ ہو گیا پلبل
 مثلِ سروِ تلوار جو سر کشیدہ نہیں

اسے خوشی کا سلیقہ نہ زندگی کا شعور
 جو غم رسیدہ نہیں جو اجل گزیدہ نہیں
 ہماری سچ پہ پھولوں کے ساتھ خار بھی ہیں
 یہ وہ چمن ہے جہاں لوگ چیدہ چیدہ نہیں
 ہمیں سا سلاہ و سرمستِ آگہی ہو گا
 حصارِ جبر میں رہ کر بھی جو خمیدہ نہیں
 ہے نقشِ دستِ ہنر پر نگار خانہ دل
 ہمارے پاس کوئی دوسرا جریدہ نہیں
 جمیل یہ نہ سمجھ تیرا سر سلامت ہے
 اگر تو میری طرح آج سر بریدہ نہیں



بھینز میں کھو جانے والوں کو کوئی نہ ڈھونڈ کے لائے
 جو بھی اپنے گھر سے نکلے بھینز میں گم ہو جائے



دل سے نگاہ تک وہ ریاضت سمیٹ لوں
 میں ساری کائنات کی وسعت سمیٹ لوں
 تزئین ذات ہی کے مظاہر ہیں چار سو
 بکھروں کچھ اس طرح سے کہ وحدت سمیٹ لوں
 پھیلوں تو حرف و صوت کی شدت ہے میرا نام
 سمٹوں تو اپنے دل میں قیامت سمیٹ لوں
 منزل نہ مل سکے تو میں منزل نما بنوں
 ہر ایک نقشِ پا میں مسافت سمیٹ لوں
 ذرے کو چیر کر میں تراشوں جہانِ نو
 لمحے میں ذوب کر ابدیت سمیٹ لوں
 آہن کو بھی گداز کرے دستِ کارگر
 محنت کی روشنی سے محبت سمیٹ لوں
 کام و دہن کو ایک نیا ذائقہ ملے
 یوں حسنِ نوبہار کی لذت سمیٹ لوں

مکمل جائیں ایک رنگِ خن میں ہزار رنگ
 میں رنگ و نور و حسن و صباحت سمیٹ لوں
 جو دردِ لادوا ہو' وہ اکیر ہو مجھے
 ہر غم کی آگہی سے مسرت سمیٹ لوں
 جرم و سزا سے روح بھی چھلنی دماغ بھی
 کہہ دو تو اپنے دل کی عدالت سمیٹ لوں!
 کٹ جائیں ہاتھ پھر بھی لکھوں اپنے دل کی بات
 تخلیقِ فکر و فن سے وہ قوت سمیٹ لوں
 شہرت کے لاکھ رنگ ہیں عظمت کا ایک رنگ
 روحِ روانِ وقت سے عظمت سمیٹ لوں
 یوں ہی ملے گی حسنِ حقیقت کی روشنی
 پہلے جمیل حسنِ صداقت سمیٹ لوں



ٹھیک تو میرا ہمسایا ہے!
 آدمی رات کو کون آیا ہے!



نگار خانہ ہفت آسمان بہم ہو گا
 مگر زمین پہ انسان کا قدم ہو گا
 جو اپنے خون سے سب کے دئے جلائے گا
 نظر نظر میں وہی شخص محترم ہو گا
 بہت فضاؤں میں لہرا چکی ہیں تلواریں
 کتابِ وقت پہ اب حکمراں قلم ہو گا
 مٹا سکیں گی کہیں دشمنوں کی تدبیریں
 حسابِ دوستی دل پر اگر رقم ہو گا
 ترے ستم نے اگر سب حصار توڑ دیئے
 غرورِ جاں کا تمبیل مرا بھرم ہو گا
 سبک نہ ہوں گے اگر جان و تن کی پیاس بڑھی
 یہی گلابِ سا دل اپنا جامِ جم ہو گا
 اب آنسوؤں سے ہے یارو نگر نگر سیراب
 اب آنسوؤں سے نہ چہرہ کسی کا نم ہو گا
 کسے خبر کہ وہاں لور کتنے غم ہوں گے
 جہاں فریبِ غمِ روزگار کم ہو گا!
 کوئی بھی بارِ لالت ہو بارِ دوش نہیں
 جیلِ ہم سے بڑا کیا کسی کا غم ہو گا!





چاند لہجے میں جب اس نے بات کی
 چھٹ گئی تاریکیوں سب رات کی
 اپنی پلکوں پر ستاروں کی قطار
 یوں ہیں جیسے مشطیں بارات کی
 قطرہ قطرہ دل میں یادوں کا نزول
 جیسے برسیں بوندیاں برسات کی
 دھڑکنوں سے ملتی جلتی ایک رو
 کیا عجب دُھن ہے مرے نغمات کی!
 آرزوئیں دل سے کیسے ہوں جدا
 یہ تو سب کھلی ہوئی ہیں سلت کی
 جیتنے کا شوق تھا ان کو بہت
 مسکرا کر ہم نے بازی مات کی
 بڑھتے جاتے ہیں دلوں کے فاصلے
 گفتگو ہے رنگ کی یا ذات کی
 اُس طرف زیرِ نگیں سب کائنات
 اِس طرف مجبوریاں حلات کی
 اب بھی ہیں دسکی ہی بے پروا جمیل
 جیسے پہلے تھیں لکیریں ہاتھ کی





تو مری ساری تمناؤں کا حاصل ٹھہرے
 وہیں منزل نظر آ جائے جہاں دل ٹھہرے
 تیرے ہونے سے ہے ہر عقدہ 'مشکل' آسان
 تو نہ ہو پاس تو آسان بھی مشکل ٹھہرے
 تو وہ جلوہ ہے جو سر چڑھ کے بہر سو بولے
 کون اب تیرے سوا رونقِ محفل ٹھہرے!
 تم ہی بتاؤ بھلا دل سے جدا ہو کیسے
 وہ جو اک شخص مرے خون میں شامل ٹھہرے!
 موج جب دل سے اٹھے دل ہی سمندر بن جائے
 موج جب دل سے پلٹ جائے تو ساحل ٹھہرے
 میں کسی اور کو الزام بھی دیتا کیسے
 مرا معیارِ نظر ہی مرا قاتل ٹھہرے
 کوہِ آتش کی طرح شعلہ فشاں تیرا وجود
 کس میں ہمت ہے کہ اب تیرے مقابل ٹھہرے!
 جس کو بحیل کا سودا ہو رہے آبلہ پا
 جس کے ماتھے پہ ہو محراب وہ کال ٹھہرے
 فن میں ہوں نور کے سوتے نہ کبھی خشک جمیل
 کوئی خورشید چلے یا میرِ کال ٹھہرے





کچھ پھول سے یوں ہوئی جدائی
 خوشبو نہ کسی کے ہاتھ آئی
 میں دیکھتا رہ گیا خلا میں
 تھلی سی اڑی ہوئی پرائی
 بنتی رہیں کچھ دکائیں سی
 ہوتی رہی اپنی جگہ ہنسائی
 دیکھا تو بہار جا چکی تھی
 ملتی رہی ہاتھ نارسائی
 بڑھتی رہیں الجھنیں جہاں کی
 کرتے رہے ہم گرہ کشائی
 کس کام کے تذکرے ہمارے
 تم ہی سے اگر نہ داؤ پائی!
 ہم دار پر سرفراز ٹھہرے
 حیراں تھی جمیل سب خدائی





جبریل شعر، تیری شہادت کا وقت ہے
 شام آگئی ہے، فن کی عہدت کا وقت ہے
 درویش دور دور سے چل چل کے آئے ہیں
 حسن جمل نواز، سخاوت کا وقت ہے
 میں کیوں نہ من میں تن کی مروت بھی گھول دوں
 آ، پچھلی رات، میری ریاضت کا وقت ہے
 معیارِ عشق ہی کا تو سب اختلاف ہے
 یوں تو ہر ایک وقت، محبت کا وقت ہے
 غربت میں اتنی زور سے دھڑکا ہے میرا دل
 جیسے مرے وطن پہ مصیبت کا وقت ہے
 پوستِ جل ہے نیزہ، خورشید دوستو
 شاید یہی تو صبحِ قیامت کا وقت ہے
 خوابوں سے کتنی دیر بھلتے رہیں گے لوگ
 اب انکشافِ حسنِ حقیقت کا وقت ہے
 ہم دار پر ملے ہیں تو ہنس کر نہ کیوں ملیں
 یہ کون سا جہیل شکایت کا وقت ہے





رس جو موضوعِ سخن میں آئے
 وہی پیمانہٴ فن میں آئے
 تو مخاطب ہو تو کیا کیا نہ مزہ
 تکنی، کام و دہن میں آئے
 تیرے ایک ایک سخن کی جھنکار
 میرے لہجے کی پھن میں آئے
 یوں ہے فن میں تری آواز کا نور
 جس طرح روح بدن میں آئے
 تیس جب دل سے اٹھے تیری پکار
 میرے زخموں کی دُکھن میں آئے
 میرے گھر میں بھی کوئی چاند اترے
 چاند جب نیل سنگن میں آئے
 جس کی خوشبو میں ہو سورج کا جمل
 پھول ایسا بھی چمن میں آئے

کھو گیا دشت میں لیل کا جمل
 قیس جیسا کوئی بن میں آئے
 وہی زندہ ہے سرِ رزمِ جمل
 سرے پا تک جو کفن میں آئے
 وہی کہتے ہیں جو سچ ہوتا ہے
 وہی کرتے ہیں جو من میں آئے
 ریزہ ریزہ ہو اندھیرے کی سپاہ
 کٹ ایسی بھی کرن میں آئے
 کتنے اڑتے ہوئے آوارہ خیال
 مرے بے ساختہ پن میں آئے
 سچ ہے ناقص تقسیم جمیل
 وحدتِ حسن چلن میں آئے



دوستی بھی عجیب ہوتی ہے
 پھول بنتے ہیں لوس روتی ہے



تُو تو جو بات بھی کہتا ہے وہ ایمان کے ساتھ
 جاں نکل جاتی ہے لیکن ترے فرمان کے ساتھ
 میزبانی بھی قرینے سے ہوا کرتی ہے
 دشمنی اتنی بھی اچھی نہیں مہمان کے ساتھ
 اُسی کم رس نے سکھائے مجھے آدابِ جہل
 دوستی کی تھی کبھی جس دلِ تلوان کے ساتھ
 اس طرح پھول سے وابستہ ہے کانٹے کا خلوص
 جس طرح تیری کہانی مرے عنوان کے ساتھ
 سوز جب ساز سے نکلے تو تڑپ اٹھتا ہوں
 کچھ رگِ ساز کا رشتہ ہے رگِ جان کے ساتھ
 راکھ سے کون کھلائے گا شراروں کے گلاب
 جل بجھا دل بھی اگر سوختہ سلمان کے ساتھ
 اسی خورشید سے آفاق کے در کھلتے ہیں
 ایک ایقان بھی ہوتا ہے ہر امکان کے ساتھ

یوں تو کتنے ہیں جو بیکار جنے جاتے ہیں
 وہی موجود ہے زندہ ہے جو پچپان کے ساتھ
 وہ تو یوں ہے کہ اندھیرا ہے اجالے کا غلام
 ورنہ شیطان لگا رہتا ہے انسان کے ساتھ
 جہل شہرت کے ترازو ہیں سبھی ہاتھوں میں
 ہم وہاں آئے مگر عظمتِ دیوان کے ساتھ
 خود شناسی میں اگر عشق بھی شامل ہو جمیل
 جان بھی تن سے نکلتی ہے بڑی آن کے ساتھ



ساری دنیا قمار خانہ ہے
 ہم نے سب کچھ جوئے میں ہار دیا



پھولوں کے ہم رکب تری رونمائیاں
 یکس چمن سے تو نے یہ کیا دلربائیاں!
 خوشبو ہے بات بات میں حسنِ سلوک کی
 تجھ سے حسین تر ہیں تری خوش ادائیاں
 مرکا تھا تھوڑی دیرِ محبت کا سرخ پھول
 برسوں بکھر بکھر کے ہوئیں جگ ہنسائیاں
 دریائے حسنِ پاس مگر کم ہوئی نہ پاس
 اپنی رسائیاں بھی ہوئیں نارسائیاں
 ہم اجنبی تھے پھر بھی سنوارے سبھی کے کاج
 آئیں نہ اپنے کام مگر آشنائیاں
 ہم نے وفا کو اور بھی دل سے لگا لیا
 جب سے جہاں میں عام ہوئیں بے وفائیاں

اچھا نہیں ہوں میں تو وہ اچھے کہاں کے ہیں
 کرنے دو ان کو شوق سے میری برائیاں
 وہ گھر کے پھول ہوں کہ سفر کی ہو خاک دھول
 اپنی تو عمر بھر کی یہی ہیں کمائیاں
 منزل کی سمت راہنما بھی چلے تو تھے
 رستے میں کھو گئی ہیں مگر رہنمائیاں
 ان کو تو بار بار صدارت ملی مگر
 پڑھتے رہے ہیں لوگ فقط کارروائیاں
 تقسیم کر رہے ہیں جمیل آج روشنی
 کل تک تھیں آنکھ آنکھ میں تپتی سلاخیاں



ایک تمہارا گھر ہے جس میں آ جاتے ہیں جب جی چاہے
 ورنہ تمہارے چاہنے والے کوئی بلائے تو جاتے ہیں



یوں تو ہر گام پہ اک قافلہ رنگ ملا
 لیکن اس طرح کہ ہر پھول تیر سنگ ملا
 آنکھ کھولی تو سین ہم نے سحر کی باتیں
 جب ہوئی صبح اجلا بھی یہ رنگ ملا
 وسعتِ شر تو نظروں میں سہاٹی ہی نہ تھی
 شر والوں کا مگر خانہ دل تنگ ملا
 چلتے پھرتے ہوئے بت تھے مگر آواز نہ تھی
 اپنی حالت پہ ہر اک فغص یہاں رنگ ملا
 ققموں ہی میں چھپاتے رہے ٹیسس دل کی
 ہم کو اس دور میں جینے کا عجب ڈھنگ ملا
 گونج آواز کی سب رنگ تھی لیکن پھر بھی
 اپنی ہی لے سے تراشا ہوا آہنگ ملا
 ہر نئے موز پہ اک شرِ غزل تھا آبلہ
 ہر جگہ ایک نیا رنگ نیا ڈھنگ ملا
 دل عجب شر تھا گھر گھر میں تھی اک ہیر جمیل
 جس کے دل کو بھی کریدا تو نیا جھنگ ملا





سلاہ کاٹھ پ لکیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 دل میں نوٹے ہوئے تیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 اتنے تنہا ہوئے ہم لوگ کہ اب پاس اپنے
 غیر آباد جزیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 کٹ چکی اپنی زبیں نذر بھلا کیا کرتے!
 پاس اشکوں کے سفیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 لوگ دیتے رہے ہونے کی گواہی پھر بھی
 گو یسٹل مردہ ضمیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 اپنی ہی ذات کے منہ بند صنم خانے میں
 بانجھ لفظوں کے اسیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 ستپ کی فکر نہیں پٹیتے رہتے ہیں لکیر
 شر میں ایسے فقیروں کے سوا کچھ بھی نہیں
 ہم بھی اک ہیر لے پھرتے ہیں سینے میں جہیل
 پاس ان کے بھی تو ہیروں کے سوا کچھ بھی نہیں





اپنے سدا بہار اصولوں سے جا ملا
وہ خود بھی ایک پھول تھا پھولوں سے جا ملا

قوسِ قزح میں کتنے زمانوں کے رنگ ہیں!
قوسوں کے جھولتے ہوئے جھولوں سے جا ملا

دل میں محبتوں کا خزانہ لئے ہوئے
خوابِ عدم میں اپنے رسولوں سے جا ملا

اک عمر بادِ گردِ جہاں میں رہا مگر
اب دور روشنی کے بجولوں سے جا ملا

اس کے وصلِ یار کا منظر ہی اور تھا
یوں تو جیل تو بھی اصولوں سے جا ملا





کھلیں گے پھول تو صبحِ چمن میں آئے گا
وہ رنگ رنگ کے گلِ پیرہن میں آئے گا

چنگِ جل تو چکا ہے مگر برنگِ دگر
وہ ہر چراغ کی لو کے بدن میں آئے گا

میں جب بھی یاد کروں گا اسے بہ دیدہ تر
وہ مہرِ مرے دل کی چہن میں آئے گا

وہ حسن و روحِ رواں تھا ہر ایک محفل کی
سجے گی بزمِ تو وہ انجمن میں آئے گا

ملے گی اس کی 'مری بات بات میں خوشبو
جو حرف بھی ترے شیریں سخن میں آئے گا





کب سے افسردہ و تنہا ہیں مزاروں کے گلاب
 کھو گئے زیرِ زمیں کتنی بہاروں کے گلاب!
 جسم سے پھوٹتے رہتے ہیں شراروں کے گلاب
 آؤ تو پیش کروں تم کو بہاروں کے گلاب
 خود بھی ہرجائی تھے خوشبو بھی رہی ہرجائی
 نت نئے رنگ بدلتے رہے یاروں کے گلاب
 وہ بھی موسم تھے کہ شبنم سے دھلے تھے چہرے
 عکس در عکس تھے آنکھوں میں نظاروں کے گلاب
 جن کی خوشبو مری سانسوں میں گھلی جاتی ہے
 آج تک یاد ہیں مجھ کو وہ اشاروں کے گلاب
 اور بھی پھیلتی جاتی ہے دلوں میں خوشبو
 سوکھتے جاتے ہیں یوں تو مرے پیاروں کے گلاب

جو مرے دل میں مسکتا ہے وہ ہے پھول ہی اور
 یوں تو آنگن میں کھلے کتنے دیاروں کے گلاب!
 دور گلزار سے 'مسلمے ہوئے' ٹھکرائے ہوئے
 تم نے دیکھے ہیں کبھی راہ گزاروں کے گلاب!
 شلخ سے نوٹ کے ہر شخص کے قدموں میں گرے
 اتنے رسوا تو نہیں تھے یہ بہاروں کے گلاب!
 آئی آندھی تو بکھر جائے گی پتی پتی
 کس لئے ڈھونڈتے پھرتے ہو ساروں کے گلاب!
 عکس پانی میں مگر آپ کنارے پہ جمیل
 کبھی موجوں سے بھی لپٹے ہیں کناروں کے گلاب!



دن کا جگمگ جگمگ سورج 'شب کا روشن چاند
 پیارے 'میری چاہت کے آگے ہیں دونوں ماند



روشنی ڈوبی تو سینوں سے بھی کے دل گئے
 روشنی آئی تو سب متاب چہرے کھل گئے
 دونوں جانب خواہشوں کا بیکراں سیلاب تھا
 موجِ دریا یوں اٹھی دونوں کنارے مل گئے
 چار جانب خندہ زن تھے اجنبی چہرے کئی
 اس گلی میں آج یارو ہم تو لاماصل گئے
 زلزلے آئے مکانوں میں دراڑیں پڑ گئیں
 اور ہم ایسے تو اندر سے بھی جیسے بل گئے
 بیٹھ کر ہم منزلوں کے خواب ہی دیکھا کئے
 گرد کھا کھا کر مسافر برسرِ منزل گئے
 بستیوں کو بھی ہمالے جائے گا سیلاب کل
 یا تو ہم ساحل پہ پہنچے آج یا ساحل گئے
 کس کی خاطر اس قدر آرائش دیوار و در
 کون آئے گا یہاں وہ زینتِ محفل گئے
 پھر وہی جلاو چہرے، پھر وہی مقتلِ جمیل
 ہم تو سمجھے تھے کہ اب کے شر سے قاتل گئے





جب سمندر میں سلاطین کسی عنوان آیا
 بستیوں میں بھی بڑے زور کا طوفان آیا
 رقصِ خورشید نہ اندازِ بہاراں آیا
 تم کو جینے کا سلیقہ نہ مری جاں آیا
 غمِ جاہل نے تو سیکھا غمِ دوراں کا چلن
 غمِ دوراں کو مگر اس نہ رومیاں آیا
 کیا کبھی اس سے پتھر بھی پھل سکتے ہیں!
 کس کی باتوں کے بھنور میں دلِ تاراں آیا!
 اس کے دل میں تو خزانے تھے زمانے بھر کے
 کل ترے پاس جو اک بے سرو و سلاں آیا
 دل میں وسعت بھی تو آئی ہے اسی کے دم سے
 اپنے ہاتھوں میں اگر چاک گریباں آیا!

دوسری بار خدا سے نہ بغاوت کر دے!
 اگر انساں کا تراشا ہوا انساں آیا!
 جاگ کر جس کے لئے ہم نے گزاریں صدیاں
 گھر کی دہلیز پہ اب تک نہ وہ مہمل آیا
 ساتھ لائے گا زینحائے تمنا کی نوید
 لوٹ کر اب کے اگر یوسفِ کنعن آیا
 کام آئے گا نہ کوئی بھی چلایا ہوا تیر
 جانبِ شر اگر غولِ غزلاں آیا
 بھر جس کے رہے صحنِ گلستاں میں جمیل
 آج آیا تو وہ جمونکا پس زنداں آیا



رستے میں تیرے کب کوئی فرعون ٹھہر سکا
 تو نے کہا تو راستہ دریا بدل گیا



میں آپ اپنا ہی قاتل بھی ہوں، قاتل بھی ہوں
 گواہ کوئی نہیں اور خود وکیل بھی ہوں
 ہیں میرے چار طرف خشک پھیلتے صحرا
 جو اپنی ذات میں سیراب ہے وہ جمیل بھی ہوں
 اٹوٹ ہے مرا رشتہ زمین والوں سے
 میں پا گرفتہ بھی ہوں اور سنگ میل بھی ہوں
 طویل اور اکیلی سیاہ راتوں میں
 ستارہ بار اجالے کی سلسیل بھی ہوں
 ہے دوستوں کی محبت میں میرا دل دریا
 میں دشمنوں کے لئے آہنی فصیل بھی ہوں
 میں اپنی ذات میں گم ہو کے رہ نہیں سکتا
 میں کائنات کی پہچان بھی، دلیل بھی ہوں
 مرے وجود میں موجود ہیں گنی صدیاں
 میں مختصر سی حکایت بھی ہوں طویل بھی ہوں
 جملہ شعر کی تخلیق ہے مرا حصہ
 کدورتوں میں بھی رہتا ہوں اور جمیل بھی ہوں





دوست کرتے رہے بیانِ سحر کی باتیں
 لیکن اس طرح کہ جیسے ہوں ہنر کی باتیں
 یار' باسی ہیں بہت دور کی اقلیموں کے
 گھر میں رہتے ہوئے کرتے نہیں گھر کی باتیں
 وہ گزاروں سے نہ منزل سے شناسائی ہے
 سب کے لب پر ہیں مگر عزم سفر کی باتیں
 جذب و مستی سے تھی سوز و اثر سے خللی
 یوں تو باتیں ہیں سبھی فکر و نظر کی باتیں
 لطف تو جب ہے کہ ہم ان کے جلو میں بھی چلیں
 ورنہ بیکار ہیں خورشید و قمر کی باتیں
 تم کو خرمن کی ہے کیا فکر سنبھالو خود کو
 لب بہ لب پھیل گئی برق و شرر کی باتیں

جب مصاحب نہ رہیں گے تو کرو گے کس سے
 زینتِ تاجِ شمسِ نختِ سر کی باتیں!
 زلزلے آئے زمیں بوس ہوئے تاجِ محل
 اب تو دیوار کی باتیں ہیں نہ در کی باتیں
 رہنماؤں کا بھرم آپ ہی کھل جائے گا
 ان کی باتیں تو ہیں سب شعبہ گر کی باتیں
 جب دماغوں میں ہوں بت خام خیالی کے ہمیل
 دب کے رہ جائیں نہ کیوں حسنِ بشر کی باتیں!



راستے میں گم ہیں صدیوں کے نشاں
 پھر بھی ہیں ہم کارواں در کارواں



یہ بھی ہے اک بہار کی صورت
 شاخ ہر گل ہے وار کی صورت
 لوگ چہرے سجا کے نکلے ہیں
 آج زخم بہار کی صورت
 پھول خوشبو ازا کے گرد ہوئے
 دامن تار تار کی صورت
 اک نقش اپنے ساتھ ساتھ رہی
 دل ہے پہلو میں خار کی صورت
 روح افروز ہیں تری یادیں
 دل پہ نقش و نگار کی صورت
 ہو گئی ختم داستان اپنی
 رہ گئے یادگار کی صورت
 مسخ چہرہ جگہ جگہ سے جمیل
 دیکھنا اعتبار کی صورت!





بے مر اس طرح مری آواز چھین لے
 جیسے برہما کے ہاتھ کوئی ساز چھین لے
 ایسے لبوں سے اس نے اڑالی ہے میری بات
 جیسے ہنسی ہنسی میں کوئی راز چھین لے
 انجام کی بھی اس کو کہل فکر دوستو
 پہلے جو آپ نکتہ آغاز چھین لے!
 پاگل نہ اپنے آپ سے کیونکر ہو ہم کلام
 جب پاسبن عقل ہی دمساز چھین لے
 زخم نیاز کیا ہے تجھے بھی خبر تو ہو
 تیرے بھی دل کا چور اگر ناز چھین لے!
 سارے جہان میں ہے مرا معجزہ تھی
 یہ اور بات تو مرا اعجاز چھین لے
 دھل جائے سب کی روح میں تیرے گلے کا نور
 ایسا نہ ہو کہ موت یہ آواز چھین لے!
 پیدا نہ ہو سکے گی ترے فن میں میری بات
 چاہے تو شوق سے مرا انداز چھین لے
 نوٹے ہوئے پروں سے کہل تک اڑیں جمیل
 جب یہ ہوا ہی وسعت پرواز چھین لے!





ہر جسم سے دل بچھڑ گیا ہے
 اب شر کا شر اجڑ گیا ہے
 یوں اب کے چلی ہے زرد آندھی
 ہر ایک شجر اکڑ گیا ہے
 کوندوں کی ہوئی ہے اتنی بارش
 چاندی سا بدن اوھڑ گیا ہے
 چچ اٹھا زمیں کا کاسہ سر
 کس شخص کا پاؤں پڑ گیا ہے
 یوں آن بڑھا گیا ہے سر کی
 سر جانے سے پہلے دھڑ گیا ہے
 یہ لاش اٹھا کے دفن کر دو
 یہ زر کا نظام سڑ گیا ہے
 تاروں کا لو برس برس کر
 موتی سے زمیں پہ جڑ گیا ہے
 تنکوں کی شنواری تو دیکھو
 دریا بھی سکڑ سکڑ گیا ہے





تو ہے میرے پیار کا ساحل، میرا دل دریا
 دو تھے لیکن ایک ہوئے ہیں اب ساحل دریا
 چاندنی رات میں پکھلی چاندی برسے رم جھم رم جھم
 کرنیں، موجیں رقص کریں، ماہِ کامل، دریا
 لہریں تڑپ تڑپ کے میرے دل کا حال سنائیں
 میری طرح سیراب اور پیاسا یہ بسل دریا
 اپنا آپ بچائیں یا منزل کی خیر منائیں
 اٹھ اٹھ کر آیا ہے منزل منزل دریا
 گھر میں بیٹھ کے سوچیں تو دریا دریا ساحل
 چلتے جائیں تو یارو ساحل ساحل، دریا
 کھیتوں کو سیراب کرے فصلوں کی آن ڈبوئے
 ان داتا ہو کر بھی کیوں اتنا قاتل دریا!
 کتنے گوہر کتنے موتی دامن میں بھر لائیں!
 طوفانوں سے ٹکرائیں اپنا حاصل دریا
 عشق کا جذبہ اٹھے پھیلے گردِ جہاں دھل جائے
 سب کے دل میں جھوم اٹھے محفل محفل دریا
 فنکاری ہے اپنا تیشہ پیشہ یہی جمیل
 خون رواں یوں نس نس میں جیسے شامل دریا





میں جہاں میں نقشِ مانی تو نہیں
 میرا ہونا بے معانی تو نہیں!
 گردِ سی کیسی ترے چہرے پہ ہے
 تو نے دل کی خاک چھانی تو نہیں!
 کیا چھپا رکھا ہے تو نے دل کے پاس
 سچ بتا میری نشانی تو نہیں!
 جھانکتی ہے جو تری تصویر سے
 وہ کہیں میری جوانی تو نہیں!
 کیا ہوئی وہ دوستوں کی دوستی
 داستانِ اتنی پرانی تو نہیں!
 دھوپ ہے اور ریگ کا سیلِ رواں
 جو چمکتا ہے وہ پانی تو نہیں

تیری آنکھوں میں کھلوٹ ہے سرہوں جیسی
 نور مری پیاس ہے بے نام سرہوں جیسی
 میں بھی سرشت و چلب ہوں سبب صفت
 تیری فطرت بھی ہے آوارہ سگھوں جیسی
 جتنا میں ہاتھ بوجھوں یہ پھسلتی جا میں
 کیفیت تیری لہروں کی 'سرہوں جیسی
 وہ حقیقت ہے کہ ہر ثواب مرے ہے ہیں
 ہو ہو تیری شہادت میرے خوابوں جیسی
 تیری بنویدہ مزانی سے مرا حسن و وقار
 تیرے چہرے پہ ملتا ہے آئینوں جیسی
 رس میں ڈوبی ہوئی خوشبو کی طرح نرم گداز
 میری بے لوث محبت ہے گھاؤں جیسی
 اپنی گفتار پہ نازوں تو بہت تھے ہم بھی
 بات سوچتی نہ کوئی تیرے خوابوں جیسی
 تم کو ملتا رہا میزبانِ عدالت کا ثواب
 زندگی ہم نے گزاری ہے غمخوں جیسی
 میرا فن ہے مرا ہند مرا جلوہ بھی نہیں
 جس طرح صورتِ محبوبہ تجھوں جیسی

کچھ عجب دستک سی دروازے پہ ہے
 کوئی آفت ناکملنی تو نہیں!
 ذات کے پاتل میں سمٹے رہیں
 دوستو یہ زندگانی تو نہیں!
 میرے دل میں ہیں زمیں کے سات رنگ
 یہ دھنک سی آسمانی تو نہیں!
 میرے شعروں میں ہے سب کی داستان
 یہ فقط میری کہانی تو نہیں
 قطرہ قطرہ دل ٹپکتا ہے جمیل
 حرفِ خوں میرا زبانی تو نہیں



تمہاری یاد سے میں اپنا گھر آبلو رکھوں گا
 مجھے تم بھول جاؤ گے تمہیں میں یاد رکھوں گا



تیری آنکھوں میں گکھاوٹ ہے سراپوں جیسی
 اور مری پیاس ہے بے نام سراپوں جیسی
 میں بھی سرگشتہ و بیتاب ہوں سیماب صفت
 تیری فطرت بھی ہے آوارہ سحابوں جیسی
 جتنا میں ہاتھ بڑھاؤں یہ پھسلتی جائیں
 کیفیت تیری اداؤں کی 'سراپوں جیسی
 تو حقیقت ہے تو پھر خواب مرے ہے ہیں
 ہو ہو تیری شبابت میرے خوابوں جیسی
 تیری سنجیدہ مزاجی سے مرا حسن و وقار
 تیرے چہرے پہ متانت ہے کتابوں جیسی
 رس میں ڈوبی ہوئی خوشبو کی طرح نرم گداز
 میری بے لوث محبت ہے گلابوں جیسی
 اپنی گفتار پہ نازاں تو بہت تھے ہم بھی
 بات سوچھی نہ کوئی تیرے جوابوں جیسی
 تم کو ملتا رہا میزانِ عدالت کا ثواب
 زندگی ہم نے گزاری ہے غذاہوں جیسی
 میرا فن ہے مرا پردہ مرا جلوہ بھی جمیل
 جس طرح صورتِ معبود حجابوں جیسی





کوئی کہاں تک دل کو سنبھالے
رہتے سارے غرضوں والے

چہرے ہیں آئینوں جیسے
روح کی دیواروں پر جالے

راہ کے خار تو ہم جن لیں گے
دل سے کانٹے کون نکالے!

کیا منزل تک ساتھ بھی دیں گے
پاؤں کے چھالے دیکھنے والے!

عشق کو مر کر زندہ کر جا
اور کوئی دن خاک اڑا لے

جو مکالم ہی م ر جاتے ہیں
وہ ہیں سپاہی' وہ ہیں بیالے

طوفانوں سے ڈرنا کیا!
باہوں کو چتوار بنا لے

دل روشن تو آنکھیں روشن
کیسے اندھیرے کیسے اجالے!

سب کے ہاتھ میں ایک قلم ہے
جو جیسی تصویر بنا لے

کلم ہے کم اور نام بہت ہے
سب چہرے ہیں دیکھے بھالے



دیکھتے دیکھتے رشتے بھی بدل جاتے ہیں
وقت بدلے تو نوشتے بھی بدل جاتے ہیں



جو بات ہے در گلو ہے میری
 تنائی سے گفتگو ہے میری
 خونیں ہے افق افق جہاں کا
 آواز لو لو ہے میری
 دھڑکن ہی نہ ہو تو فائدہ کیا
 تصویر تو ہو ہو ہے میری
 دیکھو تو کھل کھل لٹی ہے!
 کہتے ہیں کہ آبرو ہے میری
 کچھ اور بھی چاہئے مجھے کیا!
 رسوائی تو کوکبو ہے میری
 چاہت کا گلاب کھل رہا ہے
 اس میں ترا رنگ' بو ہے میری

ق

میں اولیں جستجو ہوں تیری
 تو آخری آرزو ہے میری
 پھر بھی ہے ہمیں تلاش کس کی!
 میں تیرا ہوں لور تو ہے میری





ملی ہے گھور اندھیروں میں روشنی کیا کیا!
 سمر تراش کے لائی ہے آگنی کیا کیا!
 روں ہے آتش و آب و ہوا و خاک میں بھی
 چھپائے پھرتا ہے سینے میں آدمی کیا کیا!
 ابھی تو ایک ہی چہرہ یہاں بہار کا ہے
 بہن کے آئے نجانے صبا ابھی کیا کیا!
 خرامِ تاقہ لیلیٰ یہ کھنٹیوں کی صدا
 رکھلی ہے یاد کے صحرا میں چاندنی کیا کیا!
 تمہاری سنگ زنی اور ہماری رسوائی
 ہے ریزہ ریزہ محبت گلی گلی کیا کیا!
 حروف بولتے ہیں رنگ جھلکاتے ہیں
 سخن شناس ہے اپنی مصوری کیا کیا!
 ہیں چلتی پھرتی کتابیں جمیل پیشِ نظر
 لبوں پہ نقش ہیں آیاتِ زندگی کیا کیا!





تشنہ نور ہر ایام رہا
 شر کا شر بے چراغ رہا
 آسمان پر جلوس تاروں کا
 سینہ دہر داغ داغ رہا
 کتنی بے رنگ زندگی ہو گی
 یونہی خلا اگر ایام رہا!
 تم تو دامن چھڑا گئے ہنس کر
 عمر بھر اپنے دل پہ داغ رہا
 کھا گئی فکرِ روزگار ہمیں
 اب کہیں عشق کا دماغ رہا!
 اس تجسس میں پا لیا خود کو
 کیا ہوا مگر وہ بے سراغ رہا!
 فصل گل لوث لوث کر آئی
 باغ تھا باغ اور باغ رہا
 ہر کوئی تھا جمیل پایہ رکاب
 کس کو حاصل یوں فراغ رہا





کیا کیا ستم ہوئے ہیں وفاؤں کے نام پر
 مارے گئے ہیں لوگ اداؤں کے نام پر
 اک گلشن تراش تھا وہ بھی نہیں رہا
 گلشن بھڑک اٹھا ہے ہواؤں کے نام پر
 گمنا دیئے ہیں جہنم نے خورشید و ماہتاب
 تپتی زمیں کے واسطے چھاؤں کے نام پر
 وہ جس ہے کہ سانس بھی لینا محل ہے
 بڑھتی رہی ہے پیاس گھٹاؤں کے نام پر
 اک مہرہ نے قوتِ گفتار چھین لی
 دے کر ہمیں زبانِ صداؤں کے نام پر
 کیا ان کا احتجاج ہے یا ان کی احتیاج!
 دیتے ہیں جو خراج خداؤں کے نام پر!

دیتے رہے ہیں ہم کو مسلسل برہنگی
 وہ اپنی زرق برق قباؤں کے نام پر
 حیرت تو ہے یہی نہ ہمیں "آئی موت بھی
 ملتا رہا ہے زہر" دواؤں کے نام پر
 آزاد بازوؤں کا بھی کچھ تو بھرم رہے
 کیوں بھیک مانگتے ہو خداؤں کے نام پر!
 کتنی ہی سرد رات ہو جذبے نہ سرد ہوں
 آئے نہ حرف شعلہ نواؤں کے نام پر
 اب تو وطن کو ہم سے شکایت نہیں جمیل
 جہاں نذر کرنے آئے ہیں ماؤں کے نام پر



دل ترے دل سے پیار کرتا ہے
 یا کسی سل سے پیار کرتا ہے



آتشِ دل میں نما کر ہمیں جلنا ہو گا
اب اسی طور اندھیروں کو پگھلنا ہو گا
کنہ سانچے میں سمائے گی نہ جذبے کی اٹھان
روح کو جسم کے قالب سے ٹکنا ہو گا
جب اڑی راکھ تو جل جائے گا یہ خرمنِ شب
جل بجھے ہم تو اسی رات کو ڈھلنا ہو گا
جسم کا ساتھ نہ اب دیں گے یہ شیشوں کے لباس
دوستو آئینہ خانوں سے ٹکنا ہو گا
ذات کو نقطہ پر کار سمجھنے والو
زندگانی کا یہ محور ہی بدلنا ہو گا
یہ جو طوفان سا لٹ آیا ہے ہر جانب سے
اسی طوفان میں اسی نسل کو پلنا ہو گا
پڑتے جاتے ہیں اندھیروں کی فصیلوں میں شکاف
رات بھر شمع کی مانند پگھلنا ہو گا
راہ ہر چند یہ مقتل ہی کو جاتی ہے مگر
اور کچھ دیر اسی راہ پہ چلنا ہو گا
سنگ پارے بھی کبھی ڈوب کے ابھرے ہیں جمیل
ہم صدف ہیں تو ہمیں تہ سے اچھلنا ہو گا





بکھرتے جا رہے ہیں خواب میرے
 کہل ہیں انجم و متاب میرے!
 نہیں نوٹیں جہاں پل پل جہاں کی
 وہاں کیا ساتھ دیں اعصاب میرے!
 یہ گوہر پیہوں میں کیا ملیں گے!
 یہ آنسو ہیں بہت ثلیاب میرے
 متاعِ سیم و زر ساری تمہاری
 مری دولت فقط احباب میرے
 کہل پر ڈھتا ہے کون دیکھیں
 سفینے آپ کے گرداب میرے
 ہالے جائیں گے اونچے کھس بھی
 گہروں سے جب اٹھے سیلاب میرے
 جیلِ اقدار کے اس قحط میں بھی
 وہی محفل وہی آداب میرے





اب کے وہ افتلو پڑی ہے خون آلود بہاروں پر
 لوٹ رہا ہے باغ کا ملی بھی جلتے انگاروں پر
 جسم ہیں باہر سے ننگے، رو میں اندر سے بوسیدہ
 ہم نے پردے ڈال دیئے ہیں سیم زدہ دیواروں پر
 ایسی بلندی، ایسی پستی کب دیکھی تھی جیتے جی
 ذرے پاؤں میں زخمی، نظریں ہیں چاند ستاروں پر
 آئینوں کو جیسے صیقل کرنے والا کوئی نہیں
 یوں صدیوں کی گرد جی ہے وقت کے سب شہکاروں پر
 کائناتوں نے تو ساتھ نبھایا جنم جنم تک پھولوں کا
 پھول ہی خود ہرجائی نکلے، رنگ نہ آیا خاروں پر
 پھولوں پر بھی فیند نہ آئی تیرے ہجر کے ماروں کو
 وہ بھی ہیں جو سو جاتے ہیں دو دھاری تلواریں پر
 شاہ سوار ہی شاید اپنے گھر کا رستہ بھول گئے
 گرد تو اڑتی رہتی ہے برسوں سے راہ گزاروں پر
 ہونی تو ہو کر رہتی ہے کب تک اس کو ٹلو گے
 سرخ سیاہی سے لکھا ہے کیا کیا کچھ دیواروں پر!
 شمع کی صورت کھلتے کھلتے ساری عمر جمیل کئی
 سوچا بے شک ہم جل جائیں آج نہ آئے یاروں پر





کہانیاں تو سنائیں، سنانے والوں نے
 کہاں کسی کی سنی ہے زمانے والوں نے!
 گزرتا وقت رکا ہے کہاں کسی کے لئے
 نہ جانے کیوں نہیں سوچا یہ آنے والوں نے!
 کئی پتنگ کہیں دور جا گری سب سے
 بہت سے ہاتھ اٹھائے، اٹھانے والوں نے
 جو رات کل تھی مقدر وہ رات آج بھی ہے
 بہت چراغ جلائے، جلانے والوں نے
 سحر ہوئی تو مرے ساتھ سو گئے وہ بھی
 تمام رات جگایا، جگانے والوں نے
 جو آستیں کا لہو تھا، وہی پکار اٹھا
 تمام نقش مٹائے، مٹانے والوں نے
 وہ اپنی آگ میں ہر بار جل بجھے خود بھی
 ہزار آگ لگائی، لگانے والوں نے
 بس ایک قرضِ محبت اتر سکا نہ کبھی
 ہر ایک قرض چکایا، چکانے والوں نے
 جو آشنا تھے وہ شہرِ وفا ہی چھوڑ گئے
 جمیل مڑ کے بھی دیکھا نہ جانے والوں نے





ہر اک دل میں ہے زخمِ ناتمائی
 محبت کی مگر قدریں دوائی
 کہاں سے ہم کو لے آئی کہاں تک
 تمناؤں کی آوارہ خرامی!
 اسی کو آج تک سلجھا رہے ہیں
 جہاں میں رہ گئی تھی کوئی خامی
 بدل جائے گی رفتارِ زمانہ
 نہ بدلے گی تمہاری کج خرامی
 وہی تم اور وہی تیور تمہارے
 نہ کام آئی ہماری خوش کلامی
 ہمیں یہ دن بھی آخر دیکھنا تھے
 ملی غیروں سے اپنوں کی غلامی

اگر قدموں سے منزل روٹھ جائے
 تو پھر کس کام کی یہ تیز گامی!
 گنہ گاروں میں شامل کر کے ہم کو
 کمائی دوستوں نے نیک نامی
 بھائی ہم نے سب کی پیاس لیکن
 ملی دریا سے ہم کو تشنہ کامی
 ہمیں خود اپنے ہاتھوں قتل کر کے
 زمانہ ہم کو بھی دے گا سلامی
 جمیل اک اک کے دل سے آشنا ہے
 مری دھڑکن یہ میری خود کلامی



دل کہتا ہے بیتے موسم لوٹ آئے
 جب بھی کوئی خواب سہانا آتا ہے



کٹے محنت میں یوں سارا مہینہ
 ہمارا خون ہو جیسے پسینہ
 لہو جیسے ٹپک کر جم گیا ہے
 ہے ہر ذرہ مرے دل کا نگینہ
 سحر نے یوں قبائے زر پہن لی
 جواہر میں لدی جیسے حسینہ
 جو آئے جھولیاں بھر لے یہاں سے
 ہمارے پاس ہے دل کا دفینہ
 جو اپنے دل پہ ہم کھاتے رہے ہیں
 وہ تیر آتے ہیں اب سینہ بہ سینہ
 وہ ساحل ہی کے ہو کر رہ گئے ہیں
 کنارے جا لگا جن کا سفینہ
 جدھر جائیں اُدھر خوشبو لٹائیں
 بہاروں سے اگر سیکھیں قرینہ
 فلک اک جست ہی کا فاصلہ تھا
 اسے بھی طے کیا زینہ بہ زینہ
 میں یوں نکلا تمنا کے سفر میں
 رواں جیسے سمندر میں سفینہ





امنگ زندہ ہے اب تک ترنگ باقی ہے
 ابھی اندھیرے اجالے میں جنگ باقی ہے
 ہوا ہی کیا جو سرِ عام لٹ گئے ہم لوگ
 بہت غنی ہیں کہ دل میں امنگ باقی ہے
 وہ زہر دیں بھی تو کیا ہیرِ مر نہیں سکتی
 اگر دلوں میں محبت کا جھنگ باقی ہے
 ہوا چلی ہے کچھ ایسی بدل گئی ہے فضا
 تری ادا کا وہی رنگ ڈھنگ باقی ہے
 لو ترنگ سے سارے چراغ جلتے ہیں
 ہر ایک رنگ ہے فانی، یہ رنگ باقی ہے
 زمیں سے رشتہء جاں استوار ہے اس کا
 وہ اک کلی کہ ابھی زیرِ سنگ باقی ہے
 جمیل ناک میں ہیں ڈور لوٹنے والے
 کئی نہیں ہے ابھی تک پتنگ باقی ہے





رہینِ زر ہوئی اس دور میں ہنر کی تلاش
 کریں کہاں سے کسی صاحبِ نظر کی تلاش!
 ہر ایک جھوٹ ہے یوں جھوٹ کے تعاقب میں
 کہ بے بصر کو ہو جس طرح بے بصر کی تلاش
 ہر ایک شخص کو درپیش ہے سفر اپنا
 وہ دن کہاں کہ سبھی کو تھی ہم سفر کی تلاش!
 وہ جس شجر نے ہمیں ڈس لیا تھا روزِ ازل
 یہ کیا کہ تا بہ ابد ہے اسی شجر کی تلاش!
 ہے بحر و بر سے فزوں تر ہماری تنہائی
 کہ اپنے گھر میں بھی ہے ہم کو اپنے گھر کی تلاش
 کمیں گہوں سے شکاری نکل کے آئے ہیں
 بہت دنوں سے ہے ان کو ہمارے سر کی تلاش

اڑے کچھ ایسے کہ چھو آئے چاند تاروں کو
 مگر نہ ختم ہوئی عظمتِ بشر کی تلاش
 بھنور بھنور میں ستارے اترتے جاتے ہیں
 کہ آج بھی ہے وہی عصمتِ گہر کی تلاش
 وہ جس مقام سے آگے کوئی مقام نہیں
 اُسی مقام پہ ہے ہم کو راہِ بر کی تلاش
 تجھے میں چھوڑ کے جاؤں تو اب کہاں جاؤں!
 ترے وجود میں ہے اپنی عمر بھر کی تلاش
 ستارہ بار فضائیں جمیل کہتی ہیں
 ہر ایک رات کے سینے میں ہے سحر کی تلاش





وا ہوئے اور ہی معنی بھی ترے منصب کے
 تجھ کو دیکھا ہے تو قائل بھی ہوئے ہیں رب کے
 ان سے مل کر بھی رہے بے سرو ساماں اب کے
 وہ جو آئے تھے یہاں جا بھی چکے ہیں کب کے!
 حادثہ ہے کہ رہے پھر بھی ہمی تن ثنا
 ہم کہ اک اک سے ملے ناز اٹھائے سب کے
 نذر کرتے رہے ہم لوگ بدن کا سونا
 پھول کھلتے رہے کس شہر میں تیرے لب کے!
 کوئی سورج بھی جگانے نہیں آیا اس بار
 تیرگی ٹوٹ کے برسی ہے گھروں پر اب کے
 سبز پتوں پہ بھی زردی کی رواں لہر ہے کیا
 کس سے پوچھیں کہ یہ موسم ہیں نرالے ڈھب کے!
 بوجھ پڑتا ہے چھتوں پر تو یہ چیخ اٹھتی ہیں
 بے زباں گھر کے مکین کیسے رہیں گے دب کے!
 کھو گئی کشتی جاں دن کے سمندر میں کہاں!
 رات کے بعد بھی آثار وہی ہیں شب کے
 تجھ کو چاہا ہے تو پھر ڈھونڈ بھی لائیں گے تجھے
 ہم ہی واقف ہیں تری سب سے انوکھی چھب کے





کہتے ہیں لوگ اپنا وہ جالب تو مر گیا
 مر کر ہر ایک دور کو زندہ تو کر گیا
 جب اپنی لے میں اس نے پکارا تو یوں لگا
 میں ہی نہیں یہ سارا زمانہ سنور گیا
 ان کو ہے کیا خبر کہ جو چنتے ہیں سپیاں!
 وہ گہرے پانیوں میں بھنور تا بھنور گیا
 جب اس نے بات کی تو سرِ دار بات کی
 وہ نہیں جو اپنے ہی سائے سے ڈر گیا
 زندانیوں کا دوست تھا اہل وطن کا پھول
 کیسی ہوا چلی کہ وہ گلرو بکھر گیا
 وہ کتنی کشتیوں کا سارا بنا رہا
 طوفان جس طرف بھی گئے وہ اُدھر گیا
 سورج وہ تھا کہ ڈوبنا آتا نہیں جسے
 ڈوبا تو ڈوب کر بھی دلوں میں اتر گیا
 ہر چند پل صراط سے کم تھی نہ زندگی
 وہ پل صراط سے بھی بہ عظمت گزر گیا
 کچے گھروں سے اس کو بہت پیار تھا جمیل
 مگر بھی جیسے وہ کہیں اپنے ہی گھر گیا





دن کٹ گیا ہے رات گزاریں گے کس طرح!
 تاروں کو آسمان سے اتاریں گے کس طرح!
 بازی کوئی بھی ہم نے تو ہاری نہیں یہاں
 گر ہارنی پڑی بھی تو ہاریں گے کس طرح!
 دھاگے الجھ گئے ہیں کچھ ایسے کہ کچھ نہ پوچھ
 بے انت الجھنوں کو سنواریں گے کس طرح!
 کس کس نے ہم کو ٹوٹ کے چاہا ہے کیا کہیں!
 آخر یہ سارا قرض اتاریں گے کس طرح!
 ہنس کھیل کر گزار دیئے زندگی کے دن
 لیکن ترے بغیر گزاریں گے کس طرح!
 روٹھے ہوؤں کو آج منانے چلے تو ہیں
 ہم ان کو آئینے میں اتاریں گے کس طرح!
 اک جاں تھی اپنے پاس سو وہ تم پہ وار دی
 اب جان ہی نہیں ہے تو واریں گے کس طرح!
 جتنا لو بدن میں تھا سب نذر ہو چکا
 اب خون سے چمن کو نکھاریں گے کس طرح!
 جو دور ہے صدا کی پہنچ سے، اسے جمیل
 اس دشتِ بے اماں میں پکاریں گے کس طرح!





ساری باتیں ختم ہوئیں اب کون سی بات کریں
 اپنی سی کر ہارے ہم اب جو حالات کریں
 ان کے ہاتھ میں سب کچھ ہے وہ جو چاہیں سو ہو
 چاہے رات کو صبح کریں یا دن کو رات کریں
 کوئی سلیقہ، کوئی قرینہ اپنے ہاتھ نہ آئے
 سوچتے ہیں اب کس لہجے میں ان سے بات کریں!
 ہاتھ کی سرد لکیریں خود ہی دیکھ دیکھ رہ جائیں
 جن کی جانب ہاتھ بڑھائیں ہم سے ہاتھ کریں
 جان کی بھیک نہ مانگیں چاہے اپنی جان بھی جائے
 جان سے جانے تک وہ کیا کیا جان کے ساتھ کریں!
 ان کی خاطر فرزانے بھی دیوانے بن جائیں
 جیتی بازی اپنے ہاتھوں خود ہی مات کریں
 بیتی رت واپس آنے میں جتنی دیر لگائے
 ٹوٹ ٹوٹ کر اتنا ماتم سوکھے پات کریں
 ہر جانب سے اندھیاریوں کی ٹوٹ پڑے برکھا
 روشنیوں کو صف آرا اپنے نعمات کریں





مثالِ سنگِ نشاں رہ گزر میں رہتا ہوں
 وہ پا بہ گل ہوں کہ سب کی نظر میں رہتا ہوں
 کوئی نہیں ہے مرا حال پوچھنے والا
 میں اجنبی کی طرح اپنے گھر میں رہتا ہوں
 کبھی ہوں دردِ زلیخا کبھی ہوں یوسفِ جاں
 تمہارے دل میں کبھی اپنے سر میں رہتا ہوں
 کبھی ہوں سیپ کا موتی کبھی ہوں قطرہٗ خوں
 درونِ بحر کبھی چشمِ تر میں رہتا ہوں
 بھنور کی آنکھ میں ہے بحرِ خوں کی پہنائی
 گھر بدست ہوں خوف و خطر میں رہتا ہوں
 سحر کے بعد ہے پھر اور اک سحر کی تلاش
 تمام رات تلاشِ سحر میں رہتا ہوں
 یہ برگ و بار، یہ پھل پھول میرے نقش و نگار
 میں خونِ تازہ کی صورتِ شجر میں رہتا ہوں
 مرا ٹھکانہ یہاں بھی نہیں وہاں بھی نہیں
 وجود ہو کہ عدم میں سفر میں رہتا ہوں
 جمیل فن سے تعلق ہے جاں کا یوں جیسے
 ہنر ہے مجھ میں رواں میں ہنر میں رہتا ہوں





صبح سویرے گھر آنگن میں چڑیاں شور مچائیں
 صدیاں بیت چکی ہیں جانے والے آئیں نہ آئیں!
 یادوں کے لشکر اندر باہر سے تیر چلائیں
 دل کی یہ تنہائی، یہ جنگل کی سائیں سائیں
 شب بھر کا بسرام ہے یارو کیا جانے کل ہم کو
 گنگنی، آڑی ترچھی راہیں کہاں کہاں لے جائیں
 دلداروں کا روپ بھی پل بھر کا بہروپ ہے پیارے
 اتنے دل کے کھوٹے جتنا منہ سے پیار جتائیں
 کون جوانی میں سنتا ہے ہوش کی بات پرانی!
 سب جذبے منہ زور ہیں اب، کس کس کو ہم سمجھائیں!
 چھوڑ بھی دیں ہم تیری خاطر سارے رشتے ناطے
 جگ سے بھاگ بھی جائیں لیکن کیا پہنیں کیا کھائیں!
 دن بھر دانہ دُنکا چگنے کی تو ہے آزادی
 ہم وہ پنکھ پکھیرو شام کو گھر بھی واپس آئیں
 یوں لگتا ہے جنگ کا اک میدان ہے ساری دنیا
 اور پھرتی جاتی ہیں بیٹوں سے پاگل مائیں
 اک دن مر جانا ہے تو پھر ڈھنگ سے جینا سیکھیں
 موت مقدر ہے اپنا تو موت سے کیوں گہرائیں!





وہ گیا نافہ آہو بن کر
 درد اب اٹھے گا خوشبو بن کر
 مڑ کے آئے گا نہ جانے والا
 آنکھیں بہہ جائیں گی آنسو بن کر
 نیند آ جائے گی آتے آتے
 رات چھا جائے گی گیسو بن کر
 کنج گلشن میں ملے خار صفت
 سامنے آئے تو گل رو بن کر
 عشق اور مشک کہاں چھپتے ہیں!
 دونوں بول اٹھتے ہیں جادو بن کر
 کسی برگد کے تلے بیٹھ رہیں
 ہم بھی گوتم! تری خوشبو بن کر
 رقص کرتے ہوئے جنگل جنگل
 تجھ کو ڈھونڈیں کبھی آہو بن کر
 خیر مقدم ترا ہو گا یوں بھی
 دل بھی لہرائیں گے بازو بن کر
 صرف ہاتھوں سے نہ انصاف کرو
 دل کو بھی تولو ترازو بن کر





تجھ کو زخمِ دل کی گہرائی کا اندازہ نہیں
دل وہ گھر ہے جس میں کوئی چور دروازہ نہیں

اب کسی کو کیا بتائیں درپے جاں کون ہے!
خندہٴ احباب ہے دشمن کا آوازہ نہیں

چاہتوں کی جاوداںِ خوشبو لٹا سکتے ہیں ہم
تیرے میرے بس میں جسم و جاں کا شیرازہ نہیں

جذبِ دل نے چاند میں ڈھل کر بکھیری چاندنی
رات کے چہرے پہ تیرے حسن کا غازہ نہیں

کب ہمارے خون سے مہکی نہیں صبحِ چمن!
کون سا موسم ہے جس میں فصلِ گل تازہ نہیں!

گرتے پڑتے جا ہی پہنچے اپنی منزل پر جمیل
دل کی پہلی گمبھ کا تو یہ خمیازہ نہیں!





دونوں کے ہاتھوں میں علم ہے
 تیرا میرا ایک قلم ہے
 چلتے چلتے صدیاں گزریں
 منزل تو دو چار قدم ہے
 کس دنیا میں رہتا ہوں میں
 ہر ذرے میں اک عالم ہے
 شاخ پہ کوئی گل نہیں دیکھا
 یارو یہ کیسا موسم ہے!
 آپ ہوا ہے اپنا دشمن
 جانے یہ کیسا آدم ہے!
 دل ہے اس کا آہن جیسا
 بات کرے تو وہ ریشم ہے
 پیار نے کیسا موم کیا ہے!
 جو شعلہ تھا وہ شبنم ہے
 کون جمیل ترا غم بانٹے
 سب کو اپنا اپنا غم ہے





ابھی تک مسلط ہیں کیا قہر والے!
 مرے بعد زندہ تو ہیں شہر والے!
 شکاری بہت مہرباں ہو چلے ہیں
 کمانوں میں سب تیر ہیں زہر والے!
 کئی شہر کے شہر جھلکا گئے ہیں
 یہ لو کے مسافر، یہ دوپہر والے
 یہ کس غم میں دبے ہوئے جا رہے ہیں!
 یہ قاتل، یہ اندیشہ شہر والے!
 سمندر میں بھی گرد اڑتی ہے اب تو
 کہاں کھو گئے عشق کی لہر والے!
 وہیں کا وہیں ہے وہ ایوانِ شیریں
 پہاڑوں میں ہی مر گئے نہر والے!
 خود اپنے ہی افسوں سے پتھر ہوئے ہیں
 طلسمی مکانوں کے سب سحر والے
 وہ ڈوبے تو کوئی بچانے نہ آیا
 ہنگاموں ہی کا رزق تھے بحر والے
 جمیل ان سے کیسی کہاں کی توقع!
 وہی بے مروت ہیں یہ دہر والے





تاروں میں کب دیکھی ہو گی تم نے ایسی جوتی
آنسو آنکھ سے ایسے نکلے جیسے سیپ سے موتی

میرے دل سے آ ملتا ہے ایسے شام سویرا
اس کے چہرے پر دو آنکھیں جیسے جاگتی سوتی

صبح ہوئی تو اس نے بھی کرنوں سے ناٹھ جوڑا
پھول پھول سے لپٹ لپٹ کر شبنم کب تک روتی!

ان کی سوچ سمندر جن کے دونوں ہاتھ ہیں خالی
دل کے کتنے مفلس جن کے پاس ہیں ہیرے موتی!

آنے والی کل کا پرچم بڑھ کر کون اٹھائے!
یوں تو سب کے پاس ہے یارو اپنی اپنی جوتی

پیار سے میرا ہاتھ پکڑ کر سورج تک لے جاتی
چاند کے پاس جمیل جو اپنی ایک کرن بھی ہوتی





رات کتنے ناتراشیدہ گھر بھی لائے گی
 ناتراشیدہ سی ضو لیکن سحر بھی لائے گی
 آرزو اپنی اگر نامعتبر ٹھہری تو کیا!
 جستجو اپنی نگاہِ معتبر بھی لائے گی
 جب بصیرت ہی نہ ہو تو پھر نظر کا کیا جواز!
 جب نظر ہو گی تو خورشید و قمر بھی لائے گی
 جگمگا اٹھیں گے شاخوں پر گلابوں کے چراغ
 جب بہار آئی تو اپنے بال و پر بھی لائے گی
 آج تک لوٹے نہیں فائدہ شمعوں کے سفیر
 جگنوؤں کی روشنی ان کی خبر بھی لائے گی
 جب ملی آوارگی کو منزلِ خود آگئی
 دشت میں کھوئے ہوؤں کو اپنے گھر بھی لائے گی

خاک سے تخلیق ہو گی آتش و آب و ہوا
 زندگی خود اپنا سلمانِ سفر بھی لائے گی
 جس گھڑی ساری دعائیں بے اثر ہو جائیں گی
 روشنی دل کی دعاؤں میں اثر بھی لائے گی
 تاجکے چھپ کر کرو گے میرا سرتن سے جدا
 دیکھنا کل کی گواہی میرا سر بھی لائے گی!
 زندگی پھولے پھلے گی محنتوں کے چاک پر
 عظمتِ انساں متاعِ کوزہ گر بھی لائے گی
 تب بجھے گی آگ جب اپنے ہی نغموں سے جمیل
 زرد آندھی بارشِ برق و شرر بھی لائے گی



کون ان کو نکال سکتا ہے!
 دور تک اب دلوں میں خار گئے



پیش منظر میں کہاں جو شور پس منظر میں ہے
 گھر سے باہر تو نہ ہو گی جو قیامت گھر میں ہے
 مے پہ پابندی ہے لیکن خوں پہ پابندی نہیں
 اب بجائے مے ہمارا خونِ دل ساغر میں ہے
 کیسے بے حس ہو کسی صورت پگھلتے ہی نہیں
 ایک چنگاری تو سنتے ہیں کہ ہر پتھر میں ہے
 چلتے چلتے کشتیءِ دل کس بھنور میں آ گئی!
 دور تک دریا ہی دریا اپنی چشمِ تر میں ہے
 ڈوبنے یا پار اترنے کی کسے اب فکر ہے!
 ایک طوفانِ مسلسل اب تو بحر و بر میں ہے
 ایک پیہم جنگ بھی ہے خیر و شر کے درمیاں
 سرکشیدہ حوصلہ بھی تیرے میرے ڈر میں ہے
 زندگی کو ہم کہاں تک سینت کر رکھتے رہیں!
 اب تو جاں ہی سے گزر جانے کا سودا سر میں ہے
 روشنی سے پھر جہاں تخلیق ہو گی زندگی
 ایک ایسی سرزمین بھی اپنی خاکستر میں ہے





اپنا نظر آئے کہ پرپا نظر آئے
 جو آئینہ دیکھوں ترا چہرہ نظر آئے
 سورج کی طرح تو بھی چمکتا نظر آئے
 جب آنکھ اٹھے تیرا سراپا نظر آئے
 پلکوں کو جھکائے تو اتر آئے گھنی شام
 تو آنکھ اٹھائے تو اجالا نظر آئے
 آئینہ در آئینہ تو اترے مرے دل میں
 اک لمحہ جاوید میں کیا کیا نظر آئے!
 ہر شخص پہ مانند شجر چھاؤں بکھیروں
 جب دھوپ میں ہر شخص اکیلا نظر آئے
 ہر دور کرے تیرے مرے خواب کی تعبیر
 ہر دور کا اپنا ہی تقاضا نظر آئے

ہر دور میں سولی پہ لٹک جائے مسیحا
 ہر دور میں ایک اور مسیحا نظر آئے
 ناخن پہ ہے جو قرض وہ اب تک نہیں اترتا
 زخموں کا نہ کوئی بھی مداوا نظر آئے
 حیرت سے ہر اک گام پہ رک رک کے میں دیکھوں
 دنیا نظر آئے کہ تماشا نظر آئے!
 دیکھیں نہ اگر ہم تو سمندر بھی ہے قطرہ
 ہو آنکھ تو کوزے میں بھی دریا نظر آئے
 یاروں کو جسامت؛ قد و قامت سے نہ ناپو
 اونچا ہے وہی، دل کا جو اونچا نظر آئے



زندگی سے نہ اتنا پیار کرو
 زندگی روٹھ بھی تو جاتی ہے



جو رہو شاہراہِ مہرِ عالمِ تاب سے گزرے
 وہ پہلے رات کی اس قتل گاہِ خواب سے گزرے
 جسے دل کے سمندر تک رسائی کی تمنا ہو
 وہ پہلے چوٹ کھائے دیدہٴ خوناب سے گزرے
 رہے ہم دل گرفتہ اک نہ اک افتاد کے ہاتھوں
 کبھی قحطِ مروت سے، کبھی سیلاب سے گزرے
 بچا کر لے گئے سب اپنی اپنی کشتیاں چپکے
 بہت چکرائے ہم، جب حلقہٴ گرداب سے گزرے
 ہمیں ہر دور میں پیاسا ہی مارا اہلِ کوفہ نے
 یم بے آب سے یا وادیٰ شاداب سے گزرے!
 ہزاروں لوگ ہم جیسے کناروں پر تڑپتے تھے
 ہمیں یہ زعم تھا ہم چشمہٴ سیماب سے گزرے
 جمیل ایسی قیامت کب کہاں یابوں پہ گزری تھی
 ہزاروں بار یوں تو محفلِ احباب سے گزرے





یوں ہمیں اک اک قدم پر خوں کی ارزانی ملے
 جس طرح پیاسی زمیں کو بے بہا پانی ملے
 کیا خبر تھی مشکلیں کچھ اور بھی بڑھ جائیں گی
 چاہتے تھے زندگی میں کوئی آسانی ملے
 صورتیں اور سیرتیں اپنی شباهت کھو چکیں
 کوئی صورت کوئی سیرت جانی پہچانی ملے
 جب کسی دل میں زلیخائے تمنا ہی نہ ہو
 پھر کسی دل کو کہو، کیوں یوسفِ ثانی ملے!
 تم اسے صد رنگ تصویروں سے بہلاؤ گے کیا!
 ساری خلقت ایک ہی پیکر کی دیوانی ملے
 جس قدر میں دیکھنا چاہوں جمالِ روئے دوست
 پیاس بڑھتی جائے اتنی اور حیرانی ملے
 تجربہ ہے سال خوردہ اور دل معصوم ہے
 کس ادا سے اپنی دانائی سے نادانی ملے!
 کچھ نہ ہونے پر بھی یہ دعویٰ خدائی کا جیل!
 کیا کرو گے تم اگر تم کو جہانبانی ملے!





کچھ منہ سے بولتے نہیں یوں گھر کے ہو گئے
 ہم بھی تو اب کے دوستو پتھر کے ہو گئے
 اک وہ کہ کائنات بھی ان کے جلوس میں
 اور ایک ہم کہ ایک ہی محور کے ہو گئے
 زہرابِ جاں بھی اب تو میسر نہیں ہمیں
 جتنے بھی چارہ گر تھے ستم گر کے ہو گئے
 ساحل پہ صرف ریت کی شکلیں بنی رہیں
 جتنے صدف تھے سارے سمندر کے ہو گئے
 کیا سرو قد کوئی بھی نہیں شہر میں رہا
 کوتاہ قد بھی اب تو برابر کے ہو گئے
 جتنے تھے پھول سب ترے دامن میں جا گرے
 پتھر تمام ایک مرے سر کے ہو گئے
 جگنو، شرار، چاند، ستارے، شفق، گلاب
 سب ہم کو چھوڑ کر ترے پیکر کے ہو گئے

دستِ طلب کسی نے بڑھایا نہ کیوں اِدھر
 تلچھٹ تو ہم نہیں تھے کہ ساغر کے ہو گئے!
 ڈوبا وہی جو تھا سمندر کی پا گیا
 طغیانوں میں سارے شاور کے ہو گئے
 یوں تو ہزار بار مرے، اہلِ دل یہاں
 زندہ بھی بار بار مگر مر کے ہو گئے
 شیشے میں اپنا عکس ہی وہ دیکھتے رہے
 جو صاحبِ نظر تھے وہ جوہر کے ہو گئے
 جو سب کی زندگی تھا وہ عیسیٰ بھی مر گیا
 قائلِ جمیل ہم بھی مقدر کے ہو گئے



یوں تو سب چیزیں فانی ہیں
 لیکن سچ زندہ رہتا ہے



یہ دن پہاڑ سا، جنگل سی سائیں سائیں یہاں
 وہ تشنگی ہے سمندر بھی ڈوب جائیں یہاں
 کسی میں حسِ سماعت ہی اب نہیں باقی
 ہم اپنے دل کی کہانی کسے سنائیں یہاں!
 ہر ایک شخص ہی روٹھا ہوا سا ہے جیسے
 کسے ہنسانیں یہاں اور کسے منائیں یہاں!
 ہر ایک سمت وہی گھورتے ہوئے چہرے
 کبھی ہو یوں بھی کہ ہم کھل کے مسکرائیں یہاں
 بے ہوئے تھے جو گھر سب اجڑتے جاتے ہیں
 ہمیں یہ شوق کہ ہم اپنا گھر بسائیں یہاں
 تمہارے شر کا دل اتنا تنگ تر نکلا
 بدن پہ تنگ ہوئیں اور بھی قبائیں یہاں
 شرار و سنگ کی بارش ہے اب کہاں جائیں!
 لو لو نظر آتی ہیں فاختائیں یہاں
 وہ جن کو چاند سے نسبت رہی ہے برسوں سے
 انہی کو چاند میں اب ڈھونڈتی ہیں مائیں یہاں
 یہاں تو جان کی بازی لگی ہوئی ہے جمیل
 جنہیں عزیز ہے جاں، بھول کر نہ آئیں یہاں





کتنے گرے زخم ہیں جو اپنی قسمت ہو گئے
 کیسے کیسے یار تھے جو بے مروت ہو گئے
 آندھیاں ایسی چلیں کچھ بھی نہیں باقی رہا
 باغ یوں اجڑے کہ جیسے درس عبرت ہو گئے
 شہرِ ناپرساں میں جیسے پھر نہ آئیں گے کبھی
 زندگی کے قافلے یوں ہم سے رخصت ہو گئے
 ہم تھی دستی میں ان کو پیش کرتے بھی تو کیا
 ہم تو بچوں کے لئے دستِ ندامت ہو گئے
 جس کسی نے بھی سنی اپنا اضافہ کر دیا
 ہم زمانے بھر میں کس کس کی حکایت ہو گئے!
 اس طرح جیتے رہے مردہ پرستوں میں بھی ہم
 ساری دنیا کے لئے زندہ علامت ہو گئے
 جو ہمیں چاہے گا اس پر منکشف ہو جائیں گے
 ہم تو اپنی ذات میں ایسی صداقت ہو گئے
 تم کو کرنا ہے تو کر لو جھوٹ سچ کا فیصلہ
 ہم وفا کے شہر میں دل کی عدالت ہو گئے
 وقتِ رخصت ان تلاطم خیز آنکھوں سے جمیل
 چند آنسو یوں گرے گویا قیامت ہو گئے





یوں ہوا نازل عذاب و قہر میرے سامنے
 لٹ گئی پل میں عروسِ دہر میرے سامنے
 وقت کے گہرے سمندر میں ہوئی جاتی ہے گم
 پے بہ پے اٹھتی ہوئی ہر لہر میرے سامنے
 کون سے ساحل پہ اتروں کس کو میں آواز دوں!
 تا ابد پھیلا ہوا ہے بحر میرے سامنے
 میں وہی مجرم ہوں جو اپنے وطن میں قید ہے
 مجھ پہ ہنستی ہے فصیلِ شہر میرے سامنے
 اس کو پی لوں تو ملے شاید اچھوتی زندگی
 ختم ہیں ساری دوائیں، زہر میرے سامنے
 خوں بہا لینے کو قاتل ہی کے گھر تک جائے گی
 بہہ رہی ہے خون کی اک نہر میرے سامنے
 قہقہوں میں جل رہے ہیں جانے کتنے دل جمیل
 آرزوؤں کا سلگتا شہر میرے سامنے





شورِ جنوں بھی آج بہت ہے خلقت بے اندازہ بھی
 آج تو شاید ٹوٹ ہی جائے زنداں کا دروازہ بھی
 کرچی کرچی جوڑ رہے ہیں سب دل کے آئینوں کو
 اس سے پہلے کب بکھرا تھا شہر کا یوں شیرازہ بھی!
 لب سل جائیں بات تو پھر بھی دھڑکن دھڑکن پھیلے گی
 کیا تم ہم سے چھین سکو گے دل کا یہ آوازہ بھی!
 تازہ ہوائیں ہنستی گاتی پھول کھلاتی آئیں گی
 دیکھنا اک دن کھل جائے گا موسم کا دروازہ بھی
 کیسے کہہ دیں جانے والے تو ہم میں موجود نہیں
 تو سرخی بھی حسنِ چمن کی روئے سحر کا غازہ بھی
 تیرے بعد چمن میں آ کر جتنی بہاریں جائیں گی
 تیرے نام کے ساتھ رہے گا زخمِ تمنا تازہ بھی
 سورج کو دفنانے والو، سورج کب مر سکتا ہے!
 آؤ اب لے جاؤ شب کا، اپنے ساتھ جنازہ بھی





زمیں سے تا بہ فلک اب وہ فاصلے بھی نہیں
 مگر وہ لوگ جو گھر سے ابھی چلے بھی نہیں!
 زمین ریت کی صورت بکھرتی جاتی ہے
 کہ جیسے پاؤں تلے اب وہ راستے بھی نہیں
 الجھ گئے تو نظر سے سلجھ نہ پائیں گے
 کچھ اتنے سہل دلوں کے معاملے بھی نہیں
 یہ سوچتے ہیں ترا ظرف آزمائیں کیا!
 نہیں، کہ ہم میں وہ پہلے سے حوصلے بھی نہیں
 ترے بغیر یہ کیسا عجیب موسم ہے
 بہار آ بھی گئی اور گل کھلے بھی نہیں
 میں اپنے آپ کو بھی اجنبی سا لگتا ہوں
 وہ میرے شہر میں آئے بھی اور ملے بھی نہیں
 وہ انتظار ہے، سورج بھی تھم گیا ہے جمیل
 وہ کیا گئے ہیں کہ اب تک یہ دن ڈھلے بھی نہیں





یہ کیسی برسات نے ڈالے ڈیرے!
آنسو چھم چھم برسیں شام سویرے

میرے جتنے پھول ہیں سب تیرے ہیں
تیرے جتنے زخم ہیں سارے میرے

آنکھیں کھولوں تو بھی خواب کا عالم
آنکھیں بند کروں تو سپنے تیرے

اس نگری میں سارے پیار کے دشمن
آگے پیچھے ہر سو چور لٹیرے

یوں ابھی ابھی ہیں میری راہیں
جیسے لمبی رات کے بال گھنیرے

تیرا چہرہ ایک جمیل سورا
کب تو آئے کب ہوں دور اندھیرے





یہ سب قاتل نشانے آپ کے ہیں
 پرندے گھونسلوں میں مر گئے ہیں
 گھٹن رفتار سے اظہار تک ہے
 زبانوں پر بھی اب تو آبلے ہیں
 توقع بے وفاؤں سے وفا کی!
 کبھی کیا خار بھی پھولے پھلے ہیں!
 نہیں سورج اگر ان کا مقدر
 ستارے رات بھر کیوں جاگتے ہیں!
 وہ زیرِ سایہ گل مر نہ جائیں
 جو ساری عمر کانٹوں پر چلے ہیں
 کہاں فرصت تری زلفوں سے کھیلیں
 یہ سب بیکار دل کے مشغلے ہیں
 جمیل ان کو خبر کیا میرے غم کی
 جو اپنے آپ ہی پر مر مٹے ہیں

ہزاروں پھول شاخوں پر سجے ہیں
 یہ کس دستِ ہنر کے معجزے ہیں!
 انہیں کچھ اہلِ دل ہی جانتے ہیں
 دلوں نے جو دلوں کے رابطے ہیں
 جو طالب ہے وہی مطلوب بھی ہے
 عجب شہرِ وفا کے سلسلے ہیں
 میں سارے موسموں کا رازداں ہوں
 یہ سارے میرے ہاتھوں میں چلے ہیں
 میں پھر بھی کیوں بھٹک جاتا ہوں ہر بار!
 بڑے مانوس دل کے راستے ہیں
 جمیل اب آئینے میں کس کو دیکھیں!
 جدھر جائیں ہم اپنے سامنے ہیں



وہاں انسان کی توقیر ہے کیا!
 جہاں قانون بھی ہے جنگل جیسا



سر میں سودا تو اسی قبلہ نما کا رکھو!
 دل میں آئین کسی اور خدا کا رکھو!
 آسمانوں پہ تو کیا روئے زمیں پر بھی نہ ہو
 اتنا اونچا بھی نہ معیار وفا کا رکھو
 دل کے صحراؤں کو گلزار بنانا ہے اگر
 نقش رفتار کسی آبلہ پا کا رکھو
 سرِ گلزار تھا جو کیوں وہ سرِ دار آیا!
 رہرو کچھ تو بھرم راہنما کا رکھو
 نام جتنے تھے وفا کے بھی بدنام ہوئے
 اور ہی اب تو کوئی نام وفا کا رکھو
 دوستو پھول کھلیں کیسے محبت والے
 دل میں جب سنگِ گراں اپنی انا کا رکھو
 خود شناسی کے بھروسے پہ بھی جینا سیکھو
 اپنے ہاتھوں میں نہ کشکول گدا کا رکھو
 استقامت میں رہو سرو کی صورت نگراں
 بات کرنی ہو تو اندازِ صبا کا رکھو
 اب تو اظہار کی بس ایک ہی صورت ہے جمیل
 اپنے حلقوم میں پتھر بھی صدا کا رکھو





نہ انتظار مجھے ہے نہ انتظار میں تو
 بھری بہار میں میں ہوں بھری بہار میں تو
 ہر آنے والا زمانہ مرے سواگت میں
 گئے زمانوں کی ہر ایک یادگار میں تو
 چھپا ہوا ہوں میں ہر ایک دل کی دھڑکن میں
 مہ و نجوم کی ہر چشم آشکار میں تو
 نگار خانہ ہستی میں میری تصویریں
 ہر ایک سمت ہے بازار صد نگار میں تو
 فلک فلک پہ ہر اک شب ستارہ بار ہوں میں
 زمیں زمیں کی ہر اک موج بے قرار میں تو
 گلاب ہی کی طرح میرا چاک چاک بدن
 کچھ اس طرح سے رواں شاخ خار میں تو
 مثالِ دانہ، تہہ سنگِ جبر ہوں پھر بھی
 بلیضِ فکرِ رسا، میرے اختیار میں تو
 میں تیری جیت میں شامل ہوں زخمِ دل بن کر
 چراغِ بن کے فروزاں ہے میری ہار میں تو
 بہت جمیل ہے یہ سلسلہ محبت کا
 زمانہ مجھ پہ فدا اور میرے پیار میں تو





چہرہ دیکھ کے دل کا حال بتانے والے
 کیسے کیسے لوگ تھے چھوڑ کے جانے والے!
 پیار میں ہم نے کیسے کیسے زخم سے ہیں!
 دل میں اترے کیسے تیر نشانے والے!
 ہم نے اپنے پاگل پن کی راہ نہ چھوڑی
 پاگل ہو گئے سب ہم کو سمجھانے والے
 جو محفل کی جان تھے کیوں نایاب ہوئے ہیں!
 روٹھ گئے کیوں اتنا پیار بڑھانے والے!
 اک اک کر کے جانے کتنے ساتھی چھوٹے!
 منزل منزل دل کا ساتھ نبھانے والے
 کیسی چپ ہے آج کہاں ہیں یار پرانے!
 شہروں شہروں سچی بات سننے والے
 ہم نے ان سے کون سی ایسی بات کہی تھی!
 جا کر واپس کیوں نہیں آئے جانے والے!
 آخر آخر وہ جوگی بھی روگی نکلے
 اول اول سب کا روگ مٹانے والے
 بلغ کی صورت آج بھی ہیں پہچان وہ اپنی
 خوشبو بن کر ہر دل میں بس جانے والے





اک دیوار گرائی ہم نے اک دیوار اٹھائی
 یہ کیسی تعمیر تھی جس میں ساری عمر گنوائی!
 بڑھتے بڑھتے آ پہنچا ہوں دشمن کے نرغے میں
 پیچھے رہ گئے سنگی ساتھی دیتا کون دہائی!
 اس نے آ کر سب سے پہلے اپنوں کا سر کاٹا
 کتنی دیر بڑائی اس کی جس کی شان پرائی!
 دور دور تری نوبت بابے تو اس شہر کا راجہ
 تو کیا جانے کس کس کی ہے گلی گلی رسوائی!
 جن کی خاطر ہم نے بہلایا اپنا خون پسینہ
 ان بیٹوں نے آج اڑا دی ساری نیک کمائی
 یہ کیا بات ہے سب سے اچھا یار وہی ہے میرا
 برسوں جس کے ساتھ رہی ہے اپنی خوب لڑائی!

پیار کے سُر ساگر میں جو بھی ڈوب گیا وہ ابھرا
 ڈوبنے والا ہی جانے اس ساگر کی گہرائی
 من اس آگ میں ایسا پکھلا کندن بن کر نکلا
 من کے جنگل میں تو نے یہ کیسی آگ لگائی!
 جتنا سوچ کا دھاگہ پکڑوں ہاتھ سے نکلا جائے
 مولا سائیں! میرے من میں کیسی موج سمائی!
 وہ جب ساتھ تھا جانے کیوں سب کچھ اچھا لگتا تھا
 اس کے بعد جمیل نہ کوئی چیز بھی دل کو بھائی



خود کلامی میں بسر رات ہوئی
 اور کیا اس کے سوا بات ہوئی!



چپ نگری میں بولے کون!
 بند گلی کو کھولے کون!
 خاک میں سونا ہے لیکن
 خاک سے موتی رولے کون!
 چپ بھی زہر ہے بات بھی قہر
 بولے کون نہ بولے کون!
 زنداں کا دروازہ بند
 باغ دریچہ کھولے کون!
 آئے ہوا زنجیر لئے
 ساتھ ہوا کے ڈولے کون!
 اندر ہی اندر دل کو
 دیتا ہے ہچکولے کون!
 آہن پوش ہے خاموشی
 بولے ہولے ہولے کون!
 آگ کو نگلے کون جمیل!
 چھیڑے درد پھپھولے کون!





سب مردہ ہیں ہنستا بتا کوئی نہیں ہے
 بند گلی سے آگے رستہ کوئی نہیں ہے
 منصف رکھتے ہیں کانٹوں کے تاج سروں پر
 ان کے ہاتھوں میں گلدستہ کوئی نہیں ہے
 چہروں کی تختی پر سارے حرف مٹے ہیں
 بچوں کی گردن میں بستہ کوئی نہیں ہے
 موت سبھی کو چین کی نیند سلا دیتی ہے
 سچ کہتے ہو بھوک سے خستہ کوئی نہیں ہے
 اندر سے تو سارے ہی ریزہ ریزہ ہیں
 باہر سے دیکھو تو شکستہ کوئی نہیں ہے
 رکھوالوں کے رستے میں ہیں سب صف بستہ
 اپنے آگے پیچھے دستہ کوئی نہیں ہے
 کل کی بات ہے ہم بھی جمیل بہت مہنگے تھے
 آج مگر ہم جیسا ستا کوئی نہیں ہے





یہ ستارے یہ کنائے آنسو
 شب نے کس کس سے چرائے آنسو!
 شب کی آنکھوں سے یہ ٹپکا ہوا چاند
 رات بھر ہم کو جگائے آنسو
 رات بھر گھر میں رہی دیوالی
 جا بجا ہم نے جلائے آنسو
 کھل اٹھے یاد کے جگنو کتنے!
 شبی شاخ پہ آئے آنسو
 فصلِ گل آئی نہ برسات ہوئی
 ہم نے اس بار اگلے آنسو
 تب سے سرسبز ہے اس دل کی زمیں
 جب سے دو چار گرائے آنسو

کس سے مل کر یہ دھنک رنگ ہوئے!
 کیسی بارش میں نہائے آنسو!
 وصل کی دھوپ تری آنکھوں میں
 اور ادھر سائے ہی سائے آنسو
 قہقہوں میں تھی شراکت سب کی
 کون اب ساتھ بہائے آنسو!
 قہقہے نذرِ گلستاں کر کے
 ہم نے اپنائے پرانے آنسو
 دل کے کیا کیا نہ تقاضے تھے جمیل
 قرض میں ہم نے چکائے آنسو



وقت کا جبر کڑا ہوتا ہے
 وقت سے آنکھ مچولی نہ کرو



کچھ تو نے کہا اور دم نکلا
 جو لفظ بھی نکلا کم نکلا
 جب دھند چھٹی تو قمر ہوا
 ایک اور بھی شرِ ستم نکلا
 جابر حاکم تھا عرشِ نشیں
 ہر اونچا سر بھی خم نکلا
 ٹوٹیں سب صفیں حبابوں کی
 کس کس کا آج بھرم نکلا!
 پرکھا تو محبت کا قصہ
 افسانہء دام و درم نکلا
 اس کینہء جاں میں یہی کچھ تھا
 اک حرفِ سخن تو کم نکلا

دو چار قدم بھی اٹھ نہ سکے
 جب تو دو چار قدم نکلا
 اک یاد کا زخم نہ بھر پایا
 دل خون آلود قلم نکلا
 خوشبو کی صورت پھیل گیا
 جب دل سے تیرا غم نکلا
 دل کے پیانہٴ مستی سے
 کم تر ہر ساغرِ جم نکلا
 ہر موسم اپنا موسم تھا
 ہم نکلے یا پرچم نکلا!



کسی ہوئی بھی تو اب ان کسی سی لگتی ہے
 ہر ایک چیز یہاں اجنبی سی لگتی ہے



لو میں غرق یہاں ہر گلاب ہے کتنا!
 کلی کلی میں مگر پیچ و تاب ہے کتنا!
 اگر نہیں ہے یہ روزِ حساب تو یارب
 اب اور دور وہ روزِ حساب ہے کتنا!
 تمام حرف تو تم نے چرا لئے ہم سے
 سوال کتنا ہے اپنا جواب ہے کتنا!
 پس نقاب بھی ہم لوگ دیکھ سکتے ہیں
 ہمیں خبر ہے تو زیرِ نقاب ہے کتنا!
 وہ بادشاہ جو ہے رقص میں برہنہ بدن
 اسے بھی آج غورِ حجاب ہے کتنا!
 ہیں جس کے پاس حوالے بڑی کتابوں کے
 تو خود سمجھ وہ درونِ کتاب ہے کتنا!

چار سمت ہے میلہ عجب سراپوں کا
 حقیقتوں کا جہاں خواب خواب ہے کتنا!
 کٹا کے سر تو سزا ہم نے کٹ لی اپنی
 جو کٹ سکا نہ کبھی وہ عذاب ہے کتنا!
 شبِ سیاہ کے پھیلاؤ سے مرے گھر تک
 بتاؤ فاصلہ آفتاب ہے کتنا!
 گلی گلی میں جہاں ٹمٹکی لگی ہے جمیل
 قدم قدم پہ وہاں احتساب ہے کتنا!



تمہیں ہم کیا بتائیں زندگی کیسے گزرتی ہے
 یہ ہم ہی جانتے ہیں جس طرح جیسے گزرتی ہے



تو آئینے میں اگر صبح دم سنورنے لگے
 تو آئینہ بھی برنگِ چمن نکھرنے لگے
 جب آنکھ بھر تجھے دیکھا تو یوں ہوا محسوس
 کہ جیسے گہرے سمندر میں ہم اترنے لگے
 اذانِ صبح پرندوں کے گیت، فکرِ سخن
 فلک سے تازہ صحیفے یہ کیا اترنے لگے!
 وہ دردِ عالمِ تخلیق ہے کہ اب مجھ سے
 بھی عناصرِ فطرت کلام کرنے لگے
 تمہاری بندہ نوازی پہ حرف آئے گا
 اگر یہ دستِ طلب ہم دراز کرنے لگے
 کبھی وہ وقت نہ آئے کہ گردِ وقت کے ساتھ
 تری امنگ ترا حوصلہ بکھرنے لگے

تمام شہر کو آسیب چاٹ جائے گا
 اگر بلائے شبِ غم سے لوگ ڈرنے لگے
 مثالِ صورتِ مہتاب کل جو ڈوب گئے
 برنگِ صورتِ خورشید آج ابھرنے لگے
 مقامِ شوقِ شہادت بھی دیکھ لے آ کر
 وہی تو لوگ ہیں زندہ جو لوگ مرنے لگے
 ہیں آج کوچہ و بازار سرخرو کتنے!
 ادھر سے رنگ کے سب قافلے گزرنے لگے
 اداس ہو گئی جب کائناتِ حسن جمیل
 تو ہم جمال کے خاکے میں رنگ بھرنے لگے



سفینہ لے کے چلا جائے کیسے منزل تک!
 کہ موج کا تو سفر ہے بس ایک ساحل تک



کیا اپنی قسمتوں کا ستارا نہیں ملا!
 پچھڑا جو ایک بار دوبارہ نہیں ملا
 کیا شہر کا چراغ بجھا دل ہی بجھ گیا
 یہ تو نہیں کہ انجمن آرا نہیں ملا!
 منزل قریب آئی تو پھر دور ہو گئی
 اپنا پتہ ملا تو تمہارا نہیں ملا
 جاری ہے آج تک یہ سفر کائنات کا
 یہ بحر وہ ہے جس کا کنارہ نہیں ملا
 دستِ دعا میں نور تھا بیساکھیاں نہ تھیں
 خوش ہیں کہ ہم کو کوئی سہارا نہیں ملا
 کیوں ہم سے دل کی بات کریں کس طرح کریں!
 جن کو ابھی ادھر سے اشارہ نہیں ملا
 خود اپنی ذات ہی پہ بھروسہ کیا جمیل
 یہ وہ طلب ہے جس میں خسارہ نہیں ملا





سورج ہے غرقِ شام ڈھلے تیرے سامنے
اب کیا کوئی چراغِ جلے تیرے سامنے!

وحشیِ غزال، نرم صبا راہ بھول جائے
اب کون اپنی چال چلے تیرے سامنے!

جب تو چلے پہاڑ چٹخ جائیں قہر سے
گردابِ خوں بھی ہاتھ ملے تیرے سامنے

جتنی بلندیاں ہیں وہ تیرے گلے کا ہار
کوئی ملے تو کس سے گلے تیرے سامنے!

سُر بھول جائے سارے سپیروں کی بین بھی
وہ زور و زر کا ناگ پلے تیرے سامنے

صرصر، دھواں، غبار، مگر کشتہ بہار
لے کر چراغِ دار چلے تیرے سامنے





اب سے پہلے ہم نے برسوں ہونٹ سے ہیں
 لیکن اب یہ دل دروازے کھول دئے ہیں
 تاج محل تعمیر کئے، کسار تراشے
 دل والوں نے کیسے کیسے کام کئے ہیں!
 پیار میں ساتھ نبھانا کوئی ہم سے سیکھے
 جنم جنم تک ساتھ مرے ہیں ساتھ جئے ہیں
 باغ میں ایسے پھول بھی کم کم کھلتے ہوں گے
 دل کو اس نے جیسے جیسے زخم دئے ہیں
 پھولوں کے رخ پر اتنا ہی نور آیا ہے
 جوگی کانٹوں نے جتنے بھی جوگ لئے ہیں
 ہیرے، موتی، سونا تم جھولی میں بھر لو
 شبنم، پھول، ستارے سارے میرے لئے ہیں
 اس سے بڑھ کر اور مسیحا کیا ہو گی!
 ریشم لہجے سے بھی ہم نے گھاؤ سے ہیں





چاند میں تیری جگمگ جگمگ شبنم میں تو جاگے
 جیسے سورج آنکھیں کھولے، پھول میں خوشبو جاگے
 رات کی گود میں کس آرام سے سارا عالم سوئے
 لیکن گہری خاموشی میں رات کا جادو جاگے
 ایسی بھی اک پیار ملن کی رات مجھے مل جائے
 بند ہوں تیری جھیل سی آنکھیں رخ پر گیسو جاگے
 رات کے اس اندھیارے میں ہم بھی جگنو بن جائیں
 پھر ساون کی رت آئی، ہر شاخ پہ جگنو جاگے
 کون شکاری آ نکلا ہے تیر کمان سنبھالے
 جنگل جنگل، صحرا صحرا، آہو آہو جاگے
 گھر آ کر سب پنکھ پکھیرو دن کا بوجھ اتاریں
 رات رات بھر یہ دل آوارہ بے قابو جاگے
 تو آئے تو دکھ بھی اپنا سکھ دروازہ کھولے
 ہونٹوں پر کلیاں کھل جائیں آنکھ میں آنسو جاگے
 کوئل نزل پھول سے آنسو ٹپ ٹپ گرتے جائیں
 چاندنی رات میں پیار کی نازک شاخ لب جو جاگے
 شاید پھر نروان کی ٹھکتی دنیا کو مل جائے
 برگد کے سائے میں گوتم جیسا سادھو جاگے





آج بھی دل ہے، پہلے بھی ہمارا یہی تھا
 جب تم آئے تھے پہلو میں ساز یہی تھا
 دنیا چھوڑوں، دل سے کیسے رشتہ توڑوں!
 تنہائی میں اپنا ہم آواز یہی تھا
 یہ لمحہ جو اب اپنی پہچان بنا ہے
 تیری میری دھڑکن کا غماز یہی تھا
 جھوٹ کے رستے سے سچ کی منزل تک پہنچے
 سارے رستے بند تھے اک در باز یہی تھا
 یا کانٹوں کا تاج ملا یا زہر پیا ہے
 یارو اپنے جینے کا انداز یہی تھا
 جو لکھا ہے وہ سب کے دل پر لکھا ہے
 اپنے ہاتھوں میں تو بس اعجاز یہی تھا
 تم انجام پہ جس منزل کو پا کر خوش ہو
 پیارے اپنے فن کا تو آغاز یہی تھا





کس کا زور چلتا ہے خواہشوں کے دھارے پر
 میں ہوں اس کنارے پر تو ہے اُس کنارے پر
 جو ہوا اڑاتی ہے وہ ہوا رلاتی ہے
 کس کا نام باقی ہے وقت کے غبارے پر
 جس کے ساتھ میلا تھا جب مرا اکیلا تھا
 کاش وقت رک جاتا اس کے اک اشارے پر
 شاہباز کے پنچے کھا گئے اڑانوں کو
 اب کوئی پرندہ کیا شوق سے کھلارے پر
 کاش اب خدا سن لے یہ دعا پرندوں کی
 کاش ہم کو مل جائیں پھر سے اپنے سارے پر
 پھر وہی فضا ہو گی پھر وہی ہوا ہو گی
 دیکھنا نکل آئے جب کبھی ہمارے پر!
 سرزمین کی رنگت بھی آسمان کی سنگت بھی
 سبز رنگ بچتا ہے چاند اور ستارے پر





رات کا اندھیرا ہے اور کتنا گہرا ہے
 سو گئے ہیں رکھوالے، وحشتوں کا پہرا ہے
 گم ہوئی ہیں راہیں بھی، کھو چکی پناہیں بھی
 عدل کس سے مانگیں ہم، ہر طرف کٹہرا ہے
 بات کر نہیں سکتے اب زبان والے بھی
 بات بھی کریں ٹوکیا، سب سماج بہرہ ہے
 دیکھ کتنی عزت سے ہو رہی ہے رسوائی!
 زہر زہر باتیں ہیں خوشنما کٹہرا ہے
 جال ہے اشاروں کا یا جلوس تاروں کا!
 چاند کی سواری ہے، چاندنی کا پہرا ہے
 آنے والی ہر ساعت اک سراب جیسی ہے
 خواب خواب چہرہ ہے اور بدن سنہرا ہے
 ہاں جمیل اپنا ہے صبح کا حسین منظر
 نیلگوں سمندر میں روشنی کا لہرا ہے





جب کبھی آیا خیالِ زندگی
آنکھ سے ٹپکا سوالِ زندگی

سب مثالیں زندگی کی تشنہ لب
کیا کوئی ہے بھی مثالِ زندگی!

اور سب عقدے تو سلجھالیں گے ہم
سب سے مشکل ہے سوالِ زندگی

تو کہاں ہے میرے مقصودِ نظر
دیکھ آ کر کیا ہے حالِ زندگی!

ہجر ہی میں عمر ساری کٹ گئی
کب ہمیں ہو گا وصالِ زندگی!

زندگی کی آرزو کرتے رہے
تھا یہی اپنا کمالِ زندگی

ڈوبتا مہتاب، منظرِ موت کا
جاگتا سورج، جلالِ زندگی

ڈھونڈ کر لا کوئی میری بھی مثال
تو اگر ہے بے مثالِ زندگی!

خارِ پا نزدیک، منزلِ دُور تر
کٹ گئے یوں ماہ و سالِ زندگی

نام بھی اور کام بھی اپنا جمیل
ہم بھی تو دیکھیں جمالِ زندگی!



ترے جہاں کے غمِ رائیگاں کو کیا کرتے!
زمیں نہ اپنی ہوئی، آسمان کو کیا کرتے!



سحر ہوئی بحر و بر پہ سونا بکھر گیا ہے
 سنور گئے وہ تو سارا عالم سنور گیا ہے
 ہوا کے جھونکے سے پوچھتا پھر رہا ہے کوئی
 فضا میں خوشبو بکھیر کر وہ کدھر گیا ہے!
 میں اپنے گھر میں تلاش کرتا رہا ہوں کس کو!
 فقط میں زندہ ہوں میرا ماضی تو مر گیا ہے
 بہت اکیلا تھا شعلہٴ عشق بعد میرے
 وہ میرے گھر سے نکل کے اب کس کے گھر گیا ہے!
 میں کیوں یہ پوچھوں کہ ہجر کیا ہے وصال کیا ہے!
 ترا تصور تو میرے خوں میں اتر گیا ہے
 جو رزم گاہِ حیات کا آہنی ستون تھا
 گرا تو کیا پرچموں کو اونچا تو کر گیا ہے
 سنا ہے قاتل کی نیند بھی اڑ گئی ہے اب تو
 کبھی کبھی تو وہ اپنے سائے سے ڈر گیا ہے
 ہمارے حق میں کوئی شہادت نہ کام آئی
 کہ اب تو ان کا گناہ بھی اپنے سر گیا ہے
 جہیل میں قتلِ بے گناہی پہ کیوں نہ روؤں!
 کہ اب تو سورج کا طشت بھی خوں سے بھر گیا ہے





جیون کے اس صدر ہے پر تم بھی اکیلے میں بھی اکیلا
 اس دنیا پر ناز کریں کیا دنیا چار دنوں کا میلا
 یہ ہم کو معلوم نہیں تھا اک دن خاک میں رُل جائے گا
 یہ کندن سا جسم ہمارا، یہ ننھا سا دل البیلا
 ہاتھ میں لے کر کچے دھاگے، کیوں خوابوں کے پیچھے بھاگے!
 یہ سپنوں کی بیلا پیارے آخر تھی سپنوں کی بیلا
 تیری اک اک بات کو ترسے آنکھ سے آنسو چھم چھم برے
 راہ میں کوئی بند نہ ٹھہرا جب اٹھا یادوں کا ریل
 سر پر کتنی برف جمی ہے سانس بھی اب تو تھی تھی ہے
 ایک کھنڈر جیسا لگتا ہے اب وہ چہرہ نیا نوا
 اب تو ہزاروں میں بھی کھیلیں پھر بھی ہم دکھ درد ہی جھیلیں
 وہ دن بھی کیا دن تھے، جیب میں جب بچتا تھا پیسہ دھپلا!
 ہم بھی جمیل کبھی بچے تھے، ہم بھی کبھی یوں ہی سچے تھے
 وہ آنگن آباد ہے اب تک جس میں اپنا بچپن کھلا





سراب دیکھوں کہ خواب دیکھوں!
 تجھی کو میں بے نقاب دیکھوں
 فلک پہ تو اک سوال سا ہے
 زمیں پہ تیرا جواب دیکھوں
 نظر میں تیرے جمل کی ضو
 سحر سحر آفتاب دیکھوں
 ہے چار سو خوشبوؤں کا موسم
 شب چکھوں، گلاب دیکھوں
 ہر ایک چہرہ کتاب صورت
 میں کیسے کیسے نصاب دیکھوں!
 زمین وعدہ کہاں ہے یارب!
 میں جس کی خاطر عذاب دیکھوں!

درونِ پردہ تو جانے کیا ہے!
 بروں در بے حجاب دیکھوں

ق

بروں دریا تو ریگِ ساحل
 چلوں صدفِ زیرِ آب دیکھوں
 زمیں کی تقدیرِ خشک سالی
 فلک پہ کتنے سحاب دیکھوں!
 دعا یہ نکلے کہ بچھ نہ جائے
 میں جب کبھی ماہتاب دیکھوں
 جمیل کہتے ہیں جس کو انساں
 خدا کا وہ انتخاب دیکھوں

○

بھٹنے ہیں حسینِ خواب، بکھرنے سے بچا لو
 تعبیر سے پہلے انہیں مرنے سے بچا لو



خوف، ڈر، چور، گھات مت پوچھو
 کیسے گزری ہے رات مت پوچھو
 کیسے کٹ کٹ کے سانس گرتی ہے
 کیسے ہوتی ہے مات مت پوچھو
 جب خزاں آئے تو درختوں سے
 کیسے گرتے ہیں پات مت پوچھو
 ہم کہ اپنے وطن میں تنہا تھے
 کیا ہوا اپنے ساتھ مت پوچھو
 ایسے بھونچال تھے کہ ٹوٹ گرے
 روح کے سومات، مت پوچھو
 مٹ گئے سارے ذات کے جھگڑے
 لٹ گئی کائنات مت پوچھو
 کیوں قلم کار سوئے دار چلے!
 کیوں کئے اپنے ہاتھ مت پوچھو!
 کیسی ہوتی ہے بے سر و ساماں
 عاشقوں کی برات مت پوچھو!
 ہم پہ گزری جو سب پہ گزری ہے
 اب جمیل اپنی بات مت پوچھو





ترا جمالِ سخن، سازِ پیرہن جاگے
 بہار میں تری خوشبو چمن چمن جاگے
 انگ جاگ رہی ہے کچھ اس طرح دل میں
 کہ جس طرح ترا سویا ہوا بدن جاگے
 عجیب دُھن ہے پرندوں کی چھماہٹ میں
 کہ جیسے خواب سے پیرایہ سخن جاگے
 عجب طرح کے نشے میں ہے کائنات تمام
 پھر ایک بار وہی فتنہ کُن جاگے
 ہو آج سات سُروں کا ملاپ یوں مطرب
 کہ صبح تک تو یوں ہی ساری انجمن جاگے
 افق پہ آج تو ابھرا ہے اس طرح سورج
 کہ جس طرح کوئی مفرور بے وطن جاگے
 مسافروں کے لئے کون سی ہے جائے امان!
 کہ اس دیار میں سب سوتیں، راہزن جاگے
 کسی کے دل سے کوئی جوئے شیر پھوٹ رہے
 کسی پہاڑ پہ پھر کوئی کوہ کن جاگے
 دھنک کے رنگ کھلیں گے جمیل چہروں پر
 دکھی زمین پہ جس روز اہلِ فن جاگے





جس کو جیتا اُسی سے ہار گئے
 ڈوب کر ہم جمیل پار گئے
 تیری محفل عجیب محفل ہے
 مطمئن آئے بے قرار گئے
 عمر تو مختصر ملی تھی مگر
 تا ابد ہم تجھے پکار گئے
 کتنے بے اعتبار آئے تھے
 اور ہم کتنے باوقار گئے!
 تو نے کیا کیا سکھا دیا ہم کو
 خام کار آئے پختہ کار گئے
 یہ خلش لاجواب ہے یارو
 دور تک اب دلوں میں خار گئے
 عشق میں ہم نے دو ہی کام کئے
 سوئے یار آئے سوئے دار گئے
 بات بننے میں ایک عمر لگی
 زندگی! ہم تجھے گزار گئے
 راستہ راستہ غبار غبار
 کتنی منزل جمیل مار گئے





ہم اکیلے ہی گئے دوست ہمارے نہ گئے
کشتیاں ڈوب گئیں ساتھ کنارے نہ گئے

یوں تو اک عمر گزاری ہے مگر تیرے بغیر
ایسا لگتا ہے یہ دن ہم سے گزارے نہ گئے

موت کے منہ میں کوئی ساتھ کہاں دیتا ہے!
چاند کے ساتھ افق پار ستارے نہ گئے

زلف ابھی ہوئی دوراں کی سلجھ سکتی ہے
ہم سے ہی کام زمانے کے سنوارے نہ گئے

ایک دن منزل مقصود بھی مل جائے گی
راستے ہی میں اگر جان سے مارے نہ گئے!

خود گرفتار تھے، تشویرِ سخن کیا کرتے
ہم سے تو قرض ہی یاروں کے اتارے نہ گئے





تیرا مجرم ہوں مجھے ایسی سزا دی جائے
 شہر در شہر مرے غم کی منادی جائے
 اور کیا چاہئے اے دوست محبت میں اگر
 تیری تہمت بھی مرے نام لگا دی جائے
 روح میں غار ابھر آئے تو پھر کیا ہو گا!
 کس طرح پیار کی ہر بات بھلا دی جائے!
 نقشِ دیوار تو مٹ جاتا ہے لیکن کیسے
 دل پہ کندہ ہے جو تصویر مٹا دی جائے!
 خود پرستوں کی محبت پہ بھروسہ کیسا!
 کاندی ناؤ ہے پانی میں بہا دی جائے
 آج بیکار سہی کام تو آئے گی کبھی
 دل کی دولت بھی سرِ عام لٹا دی جائے
 گھر کی دیوار تو گرتی ہوئی دیکھی ہم نے
 اور اگر جسم کی دیوار گرا دی جائے!
 میں اگر تھا ہی نہیں کیوں مجھے تخلیق کیا!
 اب مجھے کیوں مرے ہونے کی سزا دی جائے!
 لٹ چکے پھر بھی یہی دل میں سمائی ہے جمیل
 جس نے لوٹا ہے اسے دل سے دعا دی جائے





جو وقت ہاتھ میں تھا ہاتھ سے نکل بھی گیا
مرے رقیب کے ترکش سے تیر چل بھی گیا

میں منتظر ہی رہا شام کے دھندلکوں میں
چراغ جل بھی چکے، آفتاب ڈھل بھی گیا

جھلک دکھا کے وہ آنکھوں سے ہو گیا او جھل
جو ایک پل تھا ہمارا وہ ایک پل بھی گیا

جو راستے میں ہی بیٹھے رہے وہ اٹھ نہ سکے
مگر جو وقت رواں تھا وہ چال چل بھی گیا

ہم اس کے نقشِ قدم ہی تلاش کرتے رہے
وہ راستے میں کہیں راستہ بدل بھی گیا

اسیر ہم تو رہے رات دن کی گردش میں
جیلِ وقت سے آگے کوئی نکل بھی گیا





مجھے فریب نہ دیں، میری خواہشوں سے کہو
 نہ یاد آئیں، پرانی محبتوں سے کہو
 یہ خواب خواب نگاہیں جھکی جھکی پلکیں
 کچھ اور سوئی رہیں، ان قیامتوں سے کہو
 تمام رات جگائیں ستارہ بار آنکھیں
 کہاں ہیں چاند، ستاروں کی چشمکوں سے کہو
 ہے آنسوؤں میں عجب رنگِ ارتعاشِ جمال
 یہ آئینوں کا اجالا ہے، حیرتوں سے کہو
 جو ہم سفر تھے سبھی راستوں میں چھوڑ گئے
 ہمارا ساتھ نہ چھوڑیں، مسافتوں سے کہو
 گھٹاؤں سے بھی نبھی قاتلوں کی پیاس کبھی!
 یہ اپنے خون کے پیاسے ہیں، دوستوں سے کہو
 کوئی ثبوت تو ہو جرمِ بے گناہی کا!
 کوئی گواہ تو لائیں، یہ مجرموں سے کہو!

تمام شر میں اک میرا گھر ہی یاد رہا
 ہیں چور گھر تو بہت 'میرے' منصفوں سے کہو
 بچانے والی بھی کشتیاں تو ڈوب گئیں
 پکارتے ہو کسے 'غم کے ساحلوں سے کہو
 یہ سنگ میل کھڑے ہیں جو کتنی صدیوں سے
 تمہارے ساتھ چلیں گے 'مسافروں سے کہو
 وہی بڑا ہے صداقت ہے جس کے پاس جمیل
 ہے ہر بہار 'سرِ دار' عظمتوں سے کہو



وہ اتنے اور بھی رنجیدہ خاطر ہو گئے دیکھو
 اٹھائی ہم نے جتنی دوستوں کی ناز برداری



پہلے ہی کم نہیں تھے یہاں تیرگی کے داغ
 کیوں ہم کو بار بار طے روشنی کے داغ!
 ہم نے کسی جو بات وہی ان کسی رہی
 دل ہی میں رہ گئے ہیں 'کسی' ان کسی کے داغ
 تو نے بھلا دیا ہے مگر صورتِ قمر
 چہرے پہ سج رہے ہیں تری بے رخی کے داغ
 اچھے تو ہو گئے ہیں تری دوستی کے زخم
 پر زخم بھی تو چھوڑ گئے دوستی کے داغ!
 فانوس جھمکائیں گے مرغ و ماہ کے
 لیکن کہاں چھپاؤ گے یہ آگہی کے داغ!
 سب رنگ رنگ آئینے صیقل تو ہو گئے
 لیکن نہ آدمی سے مٹے آدمی کے داغ
 آ دیکھ سجدہ گاہِ محبت جمیل کی
 معراجِ عاشقی ہیں یہی عاشقی کے داغ





رستہ روکے موت کھڑی ہے
 لیکن اپنی عمر بڑی ہے
 اس نے زخم دیئے ہیں جس کے
 ہاتھوں میں پھولوں کی چھڑی ہے
 باہر بھی اک سلون رُت ہے
 آنکھوں میں بھی ایک جھڑی ہے
 دن گزرا ہے کس مشکل سے!
 اور اب سامنے رات کھڑی ہے!
 لو لو ہے اندر باہر
 اپنے آپ سے جنگ لڑی ہے
 جینے کی سب شرطیں اچھی
 لیکن موت کی شرط کڑی ہے
 ہر ذرے میں تپتے سورج
 کتنی پر آشوب کھڑی ہے!
 آج کا دن تو کٹ جائے گا
 آگے ساری عمر پڑی ہے





یوں فسرہ ہیں میر ہوں جیسے
 آدمی بے نظیر ہوں جیسے
 اس طرح راستے میں بیٹھے ہیں
 تیرے در کے فقیر ہوں جیسے
 ایسے اک دوسرے کو نکلتے ہیں
 سارے مجرم ضمیر ہوں جیسے
 یہ عناصر کی چار دیواری
 اپنے گھر میں اسیر ہوں جیسے
 دل میں امان یوں نہکتے ہیں
 گھر کے بچے شریر ہوں جیسے
 یوں فرودزاں ہیں پیار کے جگنو
 روشنی کے سفیر ہوں جیسے
 یوں ہیں تیشہ بدست سب فرہاد
 خوگر جوئے شیر ہوں جیسے
 ایسے آزلو پھر رہے ہیں جمیل
 مدتوں سے اسیر ہوں جیسے





پیار میں دل خوں ہو جانے دو نین کنورے بھرنے دو
جب جب یاد آئے گی تمہاری پھوٹ ہمیں گے جھرنے دو

من ساگر میں ڈوبنے والے پیار کی تمہ پا جاتے ہیں
جن کو ابھرنے کی جلدی ہے ان کو پار اترنے دو

دئے جلیں تو سارے گھروں میں جگمگ جگمگ ہوتی ہے
اپنا کام بھی بن جائے گا جگ کے کاج سنورنے دو

صبح ہوئی تو گھر گھر سورج دستک دینے آئے گا
تارا تارا بن کر چمکو یہ بارات گزرنے دو

سچائی کی راہ میں مر جانا بھی یارو جینا ہے
آج اسی میں جیت ہے اپنی آج یہ بازی ہرنے دو

دل تو آخر دل ہے پیارے یہ کب راہ پہ آتا ہے!
تم بھی تو شاعر ہو اس کو بھی من ملنی کرنے دو





جن کے خون سے ویرانے گلزار ہوئے
 وہ بھی تو ہم جیسے ہی فنکار ہوئے
 تیری یاد بسا کر سینے میں سوئے
 خواب ہماری آنکھوں میں بیدار ہوئے
 پھول سمجھ کر اس نے شلخ سے توڑ لیا
 جانے کس کس کی آنکھوں میں خار ہوئے!
 ساری ادائیں سیکھ لیں اپنے پیاروں کی
 محفل محفل ہم بھی خوش اطوار ہوئے
 ایک ہی شلخ پہ رین بسرا دونوں کا
 فرق ہی کیا ہے 'پھول ہوئے یا خار ہوئے'
 ہاں سچ ہے میں آپ ہی اپنا دشمن ہوں
 ہاں کب میرے دشمن 'میرے یار ہوئے!
 کیسے کیسے جانے والے لوگ جمیل
 دل کی دیواروں پہ نقش و نگار ہوئے!





رہزن کو اپنے ہاتھوں سلاں دے بیٹھے
 ایک ذرا سی چوٹ لگی اور جلاں دے بیٹھے
 اب تو جسم کا خلی کلسہ ہی باقی ہے
 اس کو اپنا دل اپنا ارماں دے بیٹھے
 آپ تو ڈوبے تھے اس کو بھی ہم لے ڈوبے
 اک دل کو کیسے کیسے طوفان دے بیٹھے!
 کتنے سل مینے گزرے وہ نہیں گزرا
 کیا لمحہ تھا جب اس کو پیاں دے بیٹھے!
 صبح کی روشن دھن میں گھر سے چلے پٹنگے
 شمع کی لو پہ اپنی جلاں ، تداں دے بیٹھے
 تجھ میں ایسا کون سا بھید چھپا تھا جاہل!
 جس کی کھوج میں ہم اپنا ایمان دے بیٹھے
 تو نے تو بس داد کے دو ہی لفظ کہے تھے
 ہم تجھ کو اپنا سارا دیواں دے بیٹھے





کس بے رخی سے ہاتھ مرا چھوڑ کر گیا
پیان دوستی کا وہ جب توڑ کر گیا

کیا شے تھی جس کو اس نے گلے سے لگا لیا
کیوں حسن و آب و رنگ سے منہ موڑ کر گیا!

بھرپور زندگی نے بھی کیا دے دیا اسے!
آشفگی میں اپنا ہی سر پھوڑ کر گیا

اس ایک دل میں کتنے رفیقوں کا پیار تھا
یہ پیار ہی وہ جالتے ہوئے لوڑھ کر گیا

وہ کام عمر بھر جو نہ اس سے ہوا جمیل
وہ کام راستے کا بس اک موڑ کر گیا





ان بستیوں کو لوہ بھی سنان کر گیا
 جاتے ہوئے ہمیں تو وہ ویران کر گیا
 تھی اس کے دل میں جو بھی وہی ٹھان کر گیا
 وہ کب بھلا کسی کا کہا مان کر گیا!
 ایک ایک کر کے توڑ دئے اس نے سب کے سب
 ہم سے وہ کتنے وعدہ و پیمان کر گیا!
 وہ پر خلوص شخص تھا شاید اسی لئے
 ہر ایک کے خلوص کو پہچان کر گیا
 وہ موت کا تو راز نہ شاید سمجھ سکا
 وہ زندگی کا بھید مگر جان کر گیا
 تاریخ ساز موڑ کو کاٹا کچھ اس طرح
 مشکل ہر ایک راہ کی آسان کر گیا
 دنیا سے اس نے کچھ نہیں پلا تو کیا ہوا!
 وہ اپنی آخرت کا تو سلمان کر گیا!
 چھوڑا نہیں تھا اس نے کبھی سچ کا راستہ
 اس راستے میں جان بھی قربان کر گیا
 نظروں سے ایک پل میں وہ غائب ہوا جمیل
 اس شعبہ گری سے تو حیران کر گیا





آؤ پت جھڑ میں کبھی حل ہمارا دیکھو
 فلک چوں کے سلگنے کا تماشا دیکھو
 پس آ کر مرے بیٹھو مجھے اپنا سمجھو
 جب بھی روٹھی ہوئی یادو مجھے تنہا دیکھو
 پھول ہر شاخ پہ کھلتے ہیں بکھر جاتے ہیں
 کیا تماشا ہے سرِ نخلِ تمنا دیکھو
 اپنی پہچان سے عاری ہے بصارت کا جمل
 آؤ اس دور کا بھی دیدہ بینا دیکھو
 ذات کا نور فقط دائرہ ذات میں چور
 چاند کے گرد کبھی چاند کا ہلا دیکھو
 کبھی ہم رنگِ زمیں ہے کبھی ہم دوشِ فلک
 کساروں سے اچھلتا ہوا دریا دیکھو

دور صحرا سے چمکتی ہوئی آواز سنو
 پس آ جائے تو یہ نغمہ صحرا دیکھو
 پھٹ پڑے گا تو چٹج جائیں گے منہ بند حصار
 وقت کے دل میں ابلتا ہوا لاوا دیکھو
 کھلتی جاتی ہے شفق رنگی خوں تا بہ سحر
 شب کے سینے میں جو پوست ہے نیزہ دیکھو
 کام مرتا نہیں انسان کے مر جانے سے
 ایک ہی نام کا ہر شر میں چرچا دیکھو
 یوں تو گھر ہی میں سٹ آئی ہے ساری دنیا
 ہو میسر تو کبھی گھوم کے دنیا دیکھو
 اپنی آنکھوں میں اتر جاتی ہے ہر شام جمیل
 اپنی آنکھوں سے نکلتا ہے سویرا دیکھو



ہمارے چاہنے والوں کی کچھ کمی تو نہیں!
 تمہارے بعد یہ محفل مگر جی تو نہیں!



کسی روزن سے کوئی تازہ کرن ہی آئے
 کوئی جھونکا ہی چلے بوئے چمن ہی آئے
 گل بدن وادی و گلزار میں سرمستِ خرام
 اب سرِ دار کوئی سوختہ تن ہی آئے
 اتنی سنگین خموشی ہے کہ دم گھٹتا ہے
 کسی جانب سے کوئی حرفِ سخن ہی آئے
 کب سے جینے کا سلیقہ تو بھلا بیٹھے ہیں
 کسی ڈھب سے ہمیں مرنے کا چلن ہی آئے
 موسمِ گل نہ سہی صحبتِ یاروں نہ سہی
 دشتِ غربت میں کوئی خارِ وطن ہی آئے
 جس کے اعجاز سے ٹوٹے ہوئے دل جڑ جائیں
 ہم کو ایسا کوئی پیرایہٴ فن ہی آئے
 لب بہ لب پھول کھلیں تیری گھاٹ سے جمیل
 تو نہ آئے ترا بے ساختہ پن ہی آئے





میں کیوں نہ شیوہ ہستی وہ اختیار کروں
 زمانہ مجھ سے کرے اور میں تجھ سے پیار کروں
 بھری بہار کے پہلو میں لا بٹھاؤں تجھے
 کچھ اس طرح بھی تو آرائش بہار کروں
 ترا تو جھوٹ بھی سچ ہی دکھائی دیتا ہے
 اگر ترا نہ کروں کس کا اعتبار کروں!
 اسی میں عمر گزر جائے اور ختم نہ ہوں
 میں تیرے پیار کی گھڑیاں اگر شمار کروں
 اس آرزو میں نہ کیوں دل کا خون ہی کر لوں
 کوئی تو کام ہو ایسا جو یادگار کروں
 کوئی تو شغل رہے فصلِ گل کے آنے تک
 اگر نہ پھول کھلیں خار ہی شمار کروں
 تو تا بہ حدِ ابد بھی نہ آئے تو کیا ہو!
 میں یوں تو تا بہ ابد تیرا انتظار کروں
 مجھے بلا تو رہا ہے تو اس کنارے سے
 یہ سامنے ہے جو دریا اسے تو پار کروں
 اس آئینے میں جمیل ایک شکل ہی دیکھوں
 میں ذکرِ دارِ کروں یا خیالِ یار کروں





شفق شفق میں مچلتی رہی ہیں تصویریں
 تلاش کرتا رہا ہوں میں اپنی تعمیریں
 کوئی بھی شکل مرے خواب کا جواب نہ تھی
 بنا بنا کے مٹاتا رہا ہوں تصویریں
 سزائیں ملتی رہیں جرم بے گناہی کی
 مگر کسی نے بتائیں نہ اپنی تعمیریں
 یہ کیسی آگ مرے جسم کے خمیر میں ہے
 پھل گئیں مرے اپنے لو سے زنجیریں
 ہر ایک دور کے رائجے پکارتے ہی رہے
 ہر ایک دور میں مرتی رہیں مگر ہیریں
 ہم ان میں اپنی محبت کا رنگ بھرتے رہے
 بنانے والے نے کیسی بتائیں تصویریں!
 اگر نہ روح کی تعمیر ہو سکی ہم سے
 تو کس کے نام کی کس کام کی یہ تعمیریں!
 ہمارے نام کا سکہ نہ چل سکا لیکن
 دلوں میں ثبت رہیں گی ہماری تحریریں
 کسی طرح تو زمانہ ہماری بات سنے
 جمیل نوکِ قلم ہی سے اپنا دل چیریں





یہ اور بات ہمیں صورتِ گلاب لگے
 جمیل زخم لگے اور بے حساب لگے
 تمہارے بعد نہ جمیل ہو سکی اپنی
 تمہارے بعد ادھورے تمام خواب لگے
 میں کیسے تجھ کو پاروں کہاں سے لاؤں تجھے
 ترے بغیر اگر زندگی عذاب لگے!
 میں شہسوارِ مگر راہ کے غبار میں گم
 تو بے شمار جہاںوں میں بے نقاب لگے
 میں جتنی بار پڑھوں کیسے کیسے رنگ بھروں
 ترا گلاب سا چہرہ مجھے کتاب لگے
 ہر اک سوال پہ تو مسکرا کے رہ جائے
 ہمیں تو ایک ہی جیسا ترا جواب لگے

نہ جانے کتنا تقدس ترے جمل میں ہے
 ترے حضور گنہ بھی مجھے ثواب لگے
 میں تیرے شر سے گزروں تو جگمگا اٹھوں
 ہر ایک باب مجھے روشنی کا باب لگے
 دکھائی دے کبھی متاب میں تری صورت
 کبھی تو دن کے اجالے میں آفتاب لگے
 یہ فخر کم ہے کہ میں انتخاب ہوں اس کا
 جو آپ سارے زمانے میں انتخاب لگے
 جمیل خواب حقیقت نما بھی ہوتے ہیں
 وہی قریبِ رگِ جل ہے جو سراب لگے



پھول کی صورت ترا چہرہ تروتازہ بھی ہے
 گلشنِ ہستی کے چہرے کا یہی عازہ بھی ہے



اٹھو جمیل حسنِ سحر تم بھی دیکھ لو
 کھلا ہے آسمان کا در تم بھی دیکھ لو
 ابھرے جب آفتاب تو آنکھوں کے نیل میں
 پڑتے ہیں کیسے کیسے بھور تم بھی دیکھ لو
 اک اک کرن میں ہے مری دھڑکن کا زیر و بم
 خورشیدِ زندگی کا سفر تم بھی دیکھ لو
 آئے ہو چل کے جس کے لئے اتنی دور سے
 وہ سامنے کھڑا ہے 'اُدھر تم بھی دیکھ لو
 تصویرِ کائنات کے ایک ایک رنگ میں
 لو دے رہا ہے اپنا ہنر تم بھی دیکھ لو
 قوسِ قزح میں پیار کی تہلی کے رنگ ہیں
 یہ خواب' یہ خیال مگر تم بھی دیکھ لو

ہنس ہنس کے کس طرح سے گزرتی ہے زندگی
 خاروں کے بیچ گل کا ہنر تم بھی دیکھ لو
 یہ فرصتِ نگاہ فقط ایک پل کی ہے
 جہنم کا کھیل، رقصِ شرر تم بھی دیکھ لو
 تاراج ہو گئے ہیں پرندوں کے گھونسلے
 نوٹے ہوئے پڑے ہیں وہ پر تم بھی دیکھ لو
 انسان پل رہا ہے خود انسان کا لو
 دیکھا نہ جا سکے گا مگر تم بھی دیکھ لو
 صدیاں گزر گئی ہیں کہ اپنی تلاش میں
 خود زندگی ہے خاک بسر تم بھی دیکھ لو
 خورشیدِ زندگی کے عروج و زوال میں
 روشن ہے داستانِ بشر تم بھی دیکھ لو
 شاید رہے نہ تم کو زر و سیم کی ہوس
 میری طرح جہاں کو اگر تم بھی دیکھ لو
 صبحِ ازل ہے شامِ ابد میں کھلی ہوئی
 میری نظر سے ایک نظر تم بھی دیکھ لو
 وہ رات آگنی وہ کھلے روشنی کے زخم
 تاروں پہ خندہ زن ہے قمر تم بھی دیکھ لو
 ڈوبا گداڑِ دل میں مرا ذوقِ آگنی
 آیا دعا میں سوز و اثر تم بھی دیکھ لو

ہم نے تو کٹ لی یہ مسافت حیات کی
 یہ زندگی کی راہ گزر تم بھی دیکھ لو
 ٹھہرو کہ جلوداں ہے یہی عمر رائیگاں
 یارو جملِ شام و سحر تم بھی دیکھ لو
 اس روز و شب کا حسن تسلسل تمہی تو ہو
 شاید نہیں ہے تم کو خبر تم بھی دیکھ لو
 جو مرکزِ نظر ہے بھری کائنات کا
 چھوٹا سا وہ جمیل کا گھر تم بھی دیکھ لو



وہی حالات رہتے ہیں فقط چہرے بدلتے ہیں
 نہ دن تہرے بدلتے ہیں نہ دن میرے بدلتے ہیں



یہ نیند کیا ہے یہ خوابوں کا سلسلہ کیا ہے!
 کو جمیل رسا کیا ہے، تارسا کیا ہے!
 ہتھیوں پہ لکیروں کا جل سا کیا ہے!
 یہ راستے ہیں تو پھر گرد میں چھپا کیا ہے!
 میں کہیں تو وہ نھرا تھا قافلہ دل کا
 نھر نھر کے تو ہر اک سے پوچھتا کیا ہے!
 مری نگاہ میں کیا تیرا کوئی عکس نہیں!
 تو اجنبی کی طرح مجھ کو دیکھتا کیا ہے!
 ذرا سی کشتی، دل کو بھی وہ بچا نہ سکا
 میں کیا کہوں کہ خدا کیا ہے، ناخدا کیا ہے!
 اگر وجود نہیں منزل حقیقت کا
 یہ سبک میل ہے کیا، یہ نقش پا کیا ہے!
 چھپا ہے صبحِ ازل میں پیامِ شامِ ابد
 تو رات دن کے تسلسل پہ سوچتا کیا ہے!
 سبھی کے پاس مگر سب سے دور رہتا ہے
 وہ ناشناس ہے کیا، وہ آشنا کیا ہے!
 تجھے تو اپنے کئے کی سزا ملی ہے جمیل
 میں چپ رہا تو مرے جرم کی سزا کیا ہے!





ہماری رسوائیوں کے منظر عجیب سے تھے
 شجر 'جبر' چاند اور تارے رقیب سے تھے
 کہیں اُور سے محبتوں کا گزر نہیں تھا
 کنارِ جل نفرتوں کے جنگل مہیب سے تھے
 ہر ایک شنی پہ ایک سایہ لٹک رہا تھا
 درخت جتنے کھڑے تھے سارے صلیب سے تھے
 جہاں کی قسمت بنانے آئے تھے ہوٹلوں میں
 ادیب تھے وہ مگر عجیب و غریب سے تھے
 وہ مجھ میں تحلیل ہو گئے تھے پکھل پکھل کر
 وہ دور رہتے ہوئے بھی کتنے قریب سے تھے!
 فضا کے رنگوں میں میری آنکھوں کی روشنی تھی
 ہوا کی سرگوشیوں کے لہجے حبیب سے تھے
 تمہارے قدموں میں ان کو کتنا سکوں ملا تھا
 وہی مسافر ازل سے جو بے نصیب سے تھے
 کچھ اتنی گہری تھی نیند کوئی نہ جانتا تھا
 ہماری آواز کے تو تیور 'نقیب' سے تھے
 جمیل کتنی حسین تھیں ان کی اداسیاں بھی!
 امیر کتنے تھے لوگ 'جتنے غریب سے تھے!





ذرا سادہ ہے مگر پھر بھی اپنے بس میں نہیں
 یہ مانگتا ہے جسے میری دسترس میں نہیں
 بدن کے مس میں تپش خون کی تو ہے لیکن
 گدازِ روح کی گرمی لیوں کے رس میں نہیں
 ہے یوں تو حسن کے برفاب کی بہت ٹھنڈک
 مگر خلوص کی صوفِ خواب گاہِ خس میں نہیں
 یہ کس نے زہر سے بھر دی ہیں ساری شریانیں
 کہ زندگی کی حرارت کسی بھی نس میں نہیں
 تمام شہر میں خوشبو کا ذکر عام تو ہے
 گلوں کی آج مگر سوزشِ نفس میں نہیں
 قفسِ قفس میں ہیں یارو چمن چمن آباد
 چمن میں کون سی راحت ہے جو قفس میں نہیں!
 فرازِ دارِ کمالِ پستی غبارِ کمال!
 نصیبِ عشق ہے جو قسمتِ ہوس میں نہیں
 دلوں کا ساز بھی خاموش ہو گیا اب کے
 مگر وہ سوز بھی اب نغمہٴ جرس میں نہیں
 فریب و قتل کی خبروں سے بھر گئے اخبار
 جیل ایک بشارت بھی اس برس میں نہیں





جو گر چکے ہیں انہیں بھی اٹھان دے کوئی
 مری زمیں کو نیا آسمان دے کوئی
 یہاں تو دل کی عدالت بھی بند ہے یارو
 نے گا کون کہ سچا بیان دے کوئی
 کسی کی مفت کھائی کسی کی رسوائی
 اٹھائے فصل کوئی اور لگان دے کوئی
 کہاں سے لاؤں ہدف تیرے نہیں کوئی
 کہ میرے ہاتھ میں خالی کمان دے کوئی
 پکارتا ہوں تجھے شہرِ نارسائی میں
 مہیب دشت میں جیسے اوزان دے کوئی
 میں کیا رہوں گا یہاں عارضی مکاتوں میں
 مجھے جہانِ ابد میں مکان دے کوئی
 یہ خامشی تو مجھے قتل کر رہی ہے جمیل
 جو کٹ چکی ہے مجھے وہ زبان دے کوئی





لاجواب اور بہترین ہوتے
 ہم بھی تم سے اگر حسین ہوتے
 جتنے چھائے ہوئے ہیں محفل پر
 کاش اُتے ہی دل نشیں ہوتے!
 وہ مرے آس پاس ہی ہوتے
 لامکمل ہوتے یا کیس ہوتے
 کرنے والے تلاش کر لیتے
 چھپنے والے جمل کیس ہوتے
 ہم تو رکھتے تھے فطرتِ اکبر
 زہر ہو کر بھی انگلیں ہوتے
 ہم چہ تھا کچھ رقیب کا حق بھی
 غیر ہوتا تو خشکیں ہوتے
 کیوں بناتے ہو یاد کے کتبہ!
 روح میں مقبرے نہیں ہوتے
 زخم جو دوستوں سے ملتے ہیں
 زخم وہ مندمل نہیں ہوتے



یہ چلتے ہیں تو سارے زخم کھل کر پھول بنتے ہیں
 یہی اپنے مسیحا بھی' یہی دل کے بھنور' جموٹکے
 ہر اک لمحے پہ گزرے وقت کی تحریر لکھتے ہیں
 جو سچ پوچھو تو اتنے بھی نہیں ہیں بے خبر جموٹکے
 پرندے بھی قفس کی تیلیوں کو توڑ سکتے ہیں
 چمن میں اڑتے پھرتے ہیں اگر بے بل و پر' جموٹکے!
 بہت دم گھٹ رہا تھا دشتِ ظلمت میں جمیل ان کا
 ہمارے ساتھ ہی آئے ہیں چل کر تا سحر جموٹکے



میں جانتا ہوں سب پہ جو افلو پڑی ہے
 لیکن مرے پیاروں کو مری فکر بڑی ہے



یہ حادثہ مرے خوں سے رقم بھی ہونا تھا
 کہ تیرے بعد مرا سر قلم بھی ہونا تھا
 میں ہم سفر تھا ترا تجھ سے تیز تر نکلا
 کہ راہبر ترا نقشِ قدم بھی ہونا تھا
 مری زمین ہے تو تیرا آسمان ہوں میں
 یہ اتصالِ وجود و عدم بھی ہونا تھا
 ترا وجودِ شبستانِ عالمِ موجود
 ذرا رکا ہوں کہ یوں تازہ دم بھی ہونا تھا
 تھے ہم پروئے ہوئے آرزو کے رشتے میں
 یہ جستجو کا نوشتہ بہم بھی ہونا تھا
 نگاہِ لطفِ غضب ہے نگاہِ قہر کے بعد
 میں جی رہا تھا کہ آخر کرم بھی ہونا تھا
 بھلا ہوا بھی کبھی ایک رخ پہ چلتی ہے!
 کبھی تو طرہٗ دستارِ خم بھی ہونا تھا
 مری رگوں میں ہی پلتا رہا ہے یہ بارود
 کہ ریزہ ریزہ کبھی کوہِ غم بھی ہونا تھا
 اسی نے لوٹ لیا جس پہ اعتماد کیا
 تم جمیلِ برنگِ کرم بھی ہونا تھا





اس جہانِ رنگ میں پنہاں و پیدا کچھ نہیں
 گر کوئی یوسف نہ ہو، خوابِ زلیخا کچھ نہیں
 پھر رہا ہے یوں تمہارے شہر میں اک اجنبی
 اس سے پہلے جیسے اس نے اور دیکھا کچھ نہ ہو
 یوں ملے دونوں کہ جیسے کوئی نسبت ہی نہ ہو
 میں بھی پتھر بن گیا، اس نے بھی پوچھا کچھ نہیں
 جانتا ہوں میں جو مانگوں گا وہ دے سکتا نہیں
 اس لئے شاید مرے لب پر تقاضا کچھ نہیں
 سامنے جب تک نہ ہو منزلِ جمالِ دوست کی
 یہ سفر بیکار ہے، یہ کارِ دنیا کچھ نہیں
 موم ہو سکتا نہ ہو جس سے اندھیرے کا وجود
 وہ نوائے مضحل، چشمِ تماشا کچھ نہیں
 اپنی آنکھیں تیز دریا، اپنے دل وحشی غزال
 اور وہ، جن کو شعورِ دشت و دریا کچھ نہیں
 کوئی تازہ گل کھلے اپنے لبِ اعجاز سے
 دوستو اس کے سوا اپنی تمنا کچھ نہیں
 ہم ادھر غرقاب ہیں گہرے سمندر میں جمیل
 اور ادھر بے آب چروں سے ہویدا کچھ نہیں





سورج کے لئے ترس گیا ہوں
 میں رات کی قبر میں پڑا ہوں
 وہ جس کا نصیب ہے اندھیرا
 میں ایسے دنے میں جل رہا ہوں
 منزل پہ پہنچ کے راہبر سے
 منزل کا نشان پوچھتا ہوں
 لمحے جو گزر چکے ہیں ان سے
 صدیوں کا حساب مانگتا ہوں
 زینے سے اتر رہا ہے کوئی
 میں وقت کی چاپ سن رہا ہوں
 رک جاؤں تو سنگ میل ہوں میں
 ہو جاؤں رواں تو قافلہ ہوں
 تجھ سا نہیں کوئی بھی جہاں میں
 میں تیرا ہی ایک معجزہ ہوں

جنگل میں ہوا چلی ہے کیسی!
 کیوں موجِ نفس! بھڑک اٹھا ہوں
 چہرے پہ سجا لیا ہے سب کو
 میں کتنا عجیب آئینہ ہوں!
 ہے میری کہاں کہاں رسائی!
 میں تیری دعا میں گونجتا ہوں
 مرنے سے جمیل خوف کیا!
 جینے کی طرح سے جی رہا ہوں



کتنے نشیمنوں کا سکوں راکھ ہو گیا!
 تھیں کتنی بجلیاں جو سروں پر کڑک گئیں!



کوئی بھی بات ترے نام میں، نسب میں نہیں
 اگر خلوص تری شدتِ طلب میں نہیں
 سب اپنی اپنی انائیں اٹھائے پھرتے ہیں
 کوئی بھی راہنما کاروانِ شب میں نہیں
 میں سوچتا ہوں کہ تو راکھ ہو نہ جائے کہیں
 کوئی بھی چشمہ لب تیری تاب و تاب میں نہیں
 یہ کس کے پیار نے دل موم کر دیا تیرا
 کہ اب ذرا سی بھی حدت ترے غضب میں نہیں
 دل آنسوؤں سے ہے نم اور رات شبنم سے
 جو دل میں سوز ہے ایسا گدازِ شب میں نہیں
 میں کیوں نہ پیار کروں پیار کرنے والوں سے
 کوئی بھی حرفِ ملامت مرے ادب میں نہیں
 ترا مقام انوکھا ہے حسن والوں میں
 کہ یہ جمالِ محبت جمیل سب میں نہیں





جو لفظوں کا جگر چیرا تو معنی کے گھر نکلے
 بڑی مدت میں ان دیراں درختوں پر شمر نکلے
 اڑے پھرتے ہیں ہم بھی مہکی مہکی سی فضاؤں میں
 ادھر فصل بہار آئی، ادھر اپنے بھی پر نکلے
 تموج دائرہ در دائرہ تھا سطح دریا کا
 جب اترے پانیوں میں دائرے سارے بھنور نکلے
 ہمیں معلوم کیا تھا گھر میں دشمن چھپ کے بیٹھا ہے
 ہم اپنے دل کی دھڑکن سے بھی کتنے بے خبر نکلے!
 ہمارے چاہنے والے تماشا دیکھنے آئے
 یہ کیسا جشن برپا ہے سبھی نيزوں پہ سر نکلے
 زمینوں آسمانوں پر اندھیرا ہی اندھیرا ہے
 ہزاروں روز و شب آئے بہت شمس و قمر نکلے
 کوئی تو کنج زنداں میں جیل اپنا سہارا ہوا
 کوئی اخبار ہی آئے، کوئی تازہ خبر نکلے





میں جب شہر سے نکلا تھا
 بند ہر اک دروازہ تھا
 وہ دل کے دروازے تک
 مجھ کو چھوڑنے آیا تھا
 دروازے پر دستک تھی
 کوئی ہوا کا جھونکا تھا
 اپنی انکھیں پیاسی تھیں
 لیکن دل تو دریا تھا
 اب تک ہوش نہیں آیا
 اک دن اس کو دیکھا تھا
 خود کتنا خاموش تھا وہ!
 شہر میں جس کا چرچا تھا!
 وہ بھولی صورت والا
 کتنا اچھا لگتا تھا!

میرے پیار کا ساگر بھی
 تیری آنکھوں جیسا تھا
 کس کے پیار کی خوشبو تھی!
 میں کس گھر میں ٹھہرا تھا!
 تو ہی میری منزل تھی
 میں ہی تیرا رستہ تھا
 دور تھے ہم یا پاس جمیل
 تو میرا میں تیرا تھا



ایسا ممکن تو نہیں پھر بھی خیال آتا ہے
 یہ مرا پیار تماشا ہی نہ بن جائے کہیں!



دل نے پردہ جو نہی سرکایا ہے
 چاند کمرے میں اتر آیا ہے
 کوئی چپکے سے چلا آیا ہے
 مجھ کو تنہا جو کبھی پایا ہے
 چند مرجھائے ہوئے یاد کے پھول
 کوئی آیا ہے تو کیا لایا ہے!
 پھر بھی میں اس سے شکایت نہ کروں
 جس نے برسوں مجھے تڑپایا ہے
 میں کہاں تجھ سے جدا ہوتا ہوں
 تیرا پیکر ہے مرا سایا ہے
 آنکھ لگتی ہے تو کھلتی ہی نہیں
 دل ترے خواب چرا لایا ہے
 تجھ کو کھو کر میں کسے پاؤں گا!
 تو مری عمر کا سرمایہ ہے
 کچھ نہ کہہ کر بھی کہا ہے کیا کیا!
 یہ بھی اظہار کا پیرایہ ہے
 مر کے ہو جاتی ہے کچھ اور جمیل
 زندگی کتنی گراں مایا ہے!





بڑا ہے نام ترا، کام بھی بڑا ہو گا
 جو سچ کہا ہے تو سولی پہ بھی چڑھا ہو گا
 یہ ایک حرفِ صداقت بدل نہیں سکتا
 وہ حق پرست اسی بات پر اڑا ہو گا
 بکھر گیا ہے دمِ صبح جو شفق کی طرح
 تمام رات اندھیروں سے وہ لڑا ہو گا
 یہ لوگ جس کو ابھی دفن کر کے آئے ہیں
 وہ راستے میں اسی شان سے کھڑا ہو گا
 شکستِ جاں نہیں ہوتی شکستگیِ تن کی
 ہر ایک گام پہ جاں کا علم گڑا ہو گا
 ہمیں ملے گا صدفِ ڈوب کر ابھرنے سے
 مگر یہ تہہ کا سفر ہے بہت کڑا ہو گا
 جمیل پاؤں سنبھل کر اٹھا نیاز سے چل
 کہ ذرے ذرے کا دل راہ میں پڑا ہو گا





جس کو دیوانہ کہا جائے گا
 سب کو دیوانہ بنا جائے گا
 پیٹھ پیچھے تری باتیں ہوں گی
 سامنے کچھ نہ کہا جائے گا
 سنگ برسیں گے اگر تو گھر کو
 آئینہ خانہ بنا جائے گا
 لکھے جائیں گے فسانے کتنے!
 بات ایسی وہ سنا جائے گا
 اوڑھ کر آئے گا پھولوں کی قبا
 اور بے برگ و نوا جائے گا
 پاس ٹھہری تو خزاں ٹھہرنے گی
 قافلہ گل کا چلا جائے گا
 کیا خبر تھی متبسم چہرہ
 جب گیا سب کو رلا جائے گا
 آپ مر جائے گا اور جینے کا
 راستہ ہم کو دکھا جائے گا
 یوں ہمیں یاد وہ آئے گا جمیل
 اور بھی دل کو دکھا جائے گا





خوب اندازِ پذیرائی ہے
 شہر کا شہر تماشائی ہے
 اب کے یوں بارِ صبا آئی ہے
 پھول کانٹوں میں پرو لائی ہے
 گر نہیں پھول تو پتھر ہی سہی
 کچھ تو اظہارِ شناسائی ہے
 کاندی پھول ہیں خوشبو سے تہی
 لوگ کہتے ہیں بہار آئی ہے
 کیا کریں تجھ سے شکایت ہم نے
 اپنے ہونے کی سزا پائی ہے
 زندگی! میں نے پکارا تھا تجھے
 تاج کانٹوں کا اٹھا لائی ہے!
 آئینہ رنگ ہے فانوسِ خیال
 کتنی روشن مری تنہائی ہے!

دیکھ تاروں کی چمکتی آنکھیں
 رات کے پاس بھی بینائی ہے
 آزما کر اسے دیکھو تو سہی
 زندگی کا مسیحا ہے
 تیری کثرت میں ہے وحدت کتنی!
 میں ہوں ہرجائی تو رسوائی ہے
 تو جمل اور میں اک حرفِ جمیل
 مجھ سے قائم تری یکتائی ہے



وہ رقص ہو سکا ہے کسی اور سے کہا!
 جو رقص جاں یہ دل کا حسین مور کر گیا!



خود پہ اتنا نہ ستم اے مری تمنائی کر
 گھر سے باہر بھی نکل، انجمن آرائی کر
 ماضی و حال کے بھرپور خزانے بھی سمیٹ
 آنے والے ہیں جو دن ان کی پذیرائی کر
 ذرے ذرے میں ہے خورشید جہاں تاب کی ضو
 ان کی جلوت سے بھی اندازہ بینائی کر
 ماہ و انجم میں طلسمات چھپے ہیں کیا کیا!
 منکشف بھی تو انہیں چشم تماشائی کرا
 دشت و صحرا میں چمن یوں تو نہیں کھل سکتے
 تجھ کو سودا ہے تو لوگوں کو بھی سودائی کر
 روزِ اول سے مہکتی ہے جو تیرے دل میں
 اس تمنا کی بھی تکمیل، تمنائی کر
 ہے ترا نام جمیل اور ہے تو روح جمال
 حسن کو یوں تو نہ رسوا مرے ہرجائی کر





آرزو تھی کہ گلستانِ صباحت میں رہوں
 وقت کہتا ہے اسی شورِ قیامت میں رہوں
 تجھ کو چاہا تھا اسی کی یہ سزا ہے شاید
 زندگی بھر کے لئے شہرِ ندامت میں رہوں
 تو مجھے چھوڑ بھی جائے تو سفر ختم نہ ہو
 تری باتوں، تری یادوں کی رفاقت میں رہوں
 تو مری جان بھی ہے، تو مری پہچان بھی ہے
 تیری صورت میں رہوں تیری شبابہت میں رہوں
 جگمگاتے رہیں سوتے میں بھی آنکھوں کے چراغ
 روشنی بن کے شبستانِ محبت میں رہوں
 کیا خبر یوں ہی مرا خوابِ حقیقت بن جائے
 اور کچھ دیر ابھی خوابِ حقیقت میں رہوں

تا ابد ختم نہ ہو میری ریاضت کا جمال
 مر بھی جاؤں تو اسی کیفِ عبادت میں رہوں
 آسمانوں سے بھی اونچی ہوں مری پروازیں
 ہر بلندی پہ میں اپنے قد و قامت میں رہوں
 ہر نیا دور جب آئے مری تجدید کرے
 آتی جاتی ہوئی صدیوں کی مسافت میں رہوں
 عظمتیں جس کی صداقت کی قسم کھاتی ہیں
 اسی انسان کی میزانِ عدالت میں رہوں
 کیوں نہ آباد کروں میں کوئی دنیا اپنی
 کیوں جمیل اس کی تراشی ہوئی جنت میں رہوں



وہ جس کو زیست کا عرفان ہی نہیں ہوتا
 وہ شخص صاحبِ ایمان ہی نہیں ہوتا



موجِ ہوا بھی اک گرداب سی لگتی ہے
 سینے پر آ کر مضراب سی لگتی ہے
 جو بھی آتا ہے وہ ڈوبتا جاتا ہے
 جو ساعت بھی ہے گرداب سی لگتی ہے
 روک رہے ہیں ابھی ابھی سانسوں سے
 دل کی ہر دھڑکن سیلاب سی لگتی ہے
 چھوڑ کے تنہا خود آگے بڑھ جاتی ہے
 وقت کی چال مجھے احباب سی لگتی ہے
 پھولوں کی رُت آنے کے دن بیت گئے
 اب تو ہر خواہش اک خواب سی لگتی ہے
 اوڑھ کے اسکو پیاسا ہی سو جاتا ہوں
 آسمان کی چادر، آب سی لگتی ہے

جس صورت کو دل میں چھپائے پھرتا ہوں
 وہ صورت کتنی نایاب سی لگتی ہے!
 میرا سارا روپ ہے اس آئینے میں
 مجھ کو یہ دھرتی مہتاب سی لگتی ہے
 تیرے بدن کا لوج مجھے یاد آتا ہے
 سبزے کی چادر کنوَاب سی لگتی ہے
 آؤ ہم بھی چاند کی کشتی میں ڈولیں
 یہ پکھلی چاندی سیماب سی لگتی ہے
 اٹھتے بیٹھتے چہرے پڑھتا رہتا ہوں
 اک اک صورت ایک کتاب سی لگتی ہے



کبھی کبھی کی اداسی تو کوئی بات نہیں
 جیل کل کے مقدر میں دن ہے رات نہیں



نہ ہم سے پوچھ کہ جاں دی تو کیا دیا ہم نے
 تمام شہر کو جینا سکھا دیا ہم نے
 ہے جس کے پاس کوئی آرزو وہ آ جائے
 بھری بہار میں میلہ لگا دیا ہم نے
 نہ آئی جس سے ہمیں تیرے پیار کی خوشبو
 وہ حرفِ غلط تھا مٹا دیا ہم نے
 ہمیں بہار نے گلزار کر دیا لیکن
 اسے بھی نعمۂ بادِ صبا دیا ہم نے
 لو لو تو ہوئے جانِ رنگ و بو کے لئے
 چمن کو تحفہ رنگیں قبا دیا ہم نے
 ہمارے پاس کوئی معجزہ نہیں تھا مگر
 ہتھیلیوں پہ بھی سورج اگا دیا ہم نے
 کوئی تو ہو گا وہاں دوسرے کنارے پر
 کہ جستجو کا سفینہ بہا دیا ہم نے
 ذرا سی دیر میں آفاق ہو گئے روشن
 بس اک نگاہ سے پردہ ہٹا دیا ہم نے
 کوئی کلیم نہ تھا شہرِ سامری میں جمیل
 تمام شہر کو آ کر جگا دیا ہم نے





چمن چمن میں ہے بکھرا ہوا جمالِ سحر
صبا کے ہاتھ میں ہے نازِ غزالِ سحر

فضا میں پھیل گئیں جگمگاہٹیں کتنی
ترے خیال سے لو دے اٹھا خیالِ سحر

اسی سے چہرہ ہستی شگفتہ و تازہ
اگرچہ ہم سے زیادہ ہیں ماہ و سالِ سحر

جوابِ صاف ہے چپ ہیں مگر زباں والے
کہ جیسے کوئی بھی سمجھا نہیں سوالِ سحر

سحر اجالنے والے سحر کو چھوڑ گئے
وہی ہے زخمِ سحر جو تھا اندمالِ سحر

جیلِ روح کے پاتال ہو گئے روشن
فرازِ عرش سے اترا کوئی مثالِ سحر





اک نہ اک سورج اندھیری شب میں رخشندہ رہا
 چلنے والوں کو ہمیشہ شوقِ آئندہ رہا
 ایک اس رستے سے کھلتے ہیں ہزاروں راستے
 حال کے لمحے میں جو زندہ ہے پائندہ رہا
 کیسی سچی روشنی اُس کی ہر اک کروٹ میں ہے!
 جو ستارا چاند کے دل میں بھی تابندہ رہا
 دل تو تیرے پاس تھا اچھے دنوں کی یادگار
 میں نہ تھا گھر میں ترے، میرا نمائندہ رہا
 لا نہ سکتا تھا کہیں سے تیری چاہت کا جواب
 ماں، میں تیرے پاس رہ کر بھی تو شرمندہ رہا

ق

فصل جو بوئی ہے تو نے فصل وہ کاٹوں گا میں
 اس بھروسے پر میں تیرے بعد بھی زندہ رہا
 میرے پہلو میں سبھی کے دل دھڑکتے تھے جمیل
 اپنے گھر میں تھا مگر ہر گھر کا باشندہ رہا





ہزار زاویے حسن و ادا کے رکھتے ہیں
 جو خود بہار ہیں تیور صبا کے رکھتے ہیں
 عجیب چیز ہے دل کا نگار خانہ بھی
 تمام نقش اُسی آشنا کے رکھتے ہیں
 نہ جانے کب اسے خواہش ہو پھر گلابوں کی
 ہم اپنے آپ کو گلشن بنا کے رکھتے ہیں
 جو احترام بھی کرتے ہیں صحبتِ شب کا
 وہ شام ہی سے دئے سب جلا کے رکھتے ہیں
 یہ روشنی ہے یہ بجھ کر بھی کم نہیں ہوتی
 چراغ سامنے لا کر ہوا کے رکھتے ہیں
 وہی جو سیلِ بلا بڑھ کے روک لیتے ہیں
 وہ حوصلے بھی تو یارو بلا کے رکھتے ہیں
 ہمیں کوئی بھی نگوں سار کر نہیں سکتا
 ہم اپنے ہاتھ میں پرچم صدا کے رکھتے ہیں
 اسی لئے تو ہمیں موت چھو نہیں سکتی
 کہ دل میں زخم بھی ہم کربلا کے رکھتے ہیں
 جمیل پھیل رہی ہے خلوص کی خوشبو
 کہ روز پھول نئے گھر میں لا کے رکھتے ہیں





ہم کو بھی اپنے دھیان میں رکھنا
 یہ بھی تحفہ مکان میں رکھنا
 یہ بھی کیا، دشمنی کئے جانا
 دوستی درمیان میں رکھنا!
 ٹھیک جا کر لگے نشانے پر
 تیر ایسا کمان میں رکھنا
 اب محبت بھی یک رہی ہے یہاں
 دل بھی اپنا دکان میں رکھنا
 ایک چہرہ ہے یا کہ دو چہرے!
 سادگی، آن بان میں رکھنا
 کیا تماشا ہے ہونٹ سی لینا
 اور سیسہ بھی کان میں رکھنا
 تھک کے گرنا نہیں چٹانوں پر
 دم بھی اونچی اڑان میں رکھنا
 ایک گھر ہے زمین پر تیرا
 ایک گھر آسمان میں رکھنا
 شہد گھل جائے سب زبانوں پر
 وہ حلاوت زبان میں رکھنا





موسم ہوا کی عطر نشانی بھی لے گیا
 وہ کیا گیا کہ میری جوانی بھی لے گیا
 لایا تھا اپنے ساتھ نئے تتلیوں سے پھول
 لیکن گیا تو یاد پرانی بھی لے گیا
 لکھا ہوا ہے ریت پہ اب تیرا میرا نام
 دریا تو آنسوؤں کی روانی بھی لے گیا
 کیسے بجھے گی پیاس ہماری زمین کی
 بادل تو اپنے ساتھ ہی پانی بھی لے گیا
 سورج نے تار تار کیا دن کا پیرہن
 جانے لگا تو شام سہانی بھی لے گیا
 پہلے تو اس نے شر سے اغوا کیا مجھے
 اور اس کے بعد میری کہانی بھی لے گیا
 لفظوں کو اس نے جھوٹ سکھایا کچھ اس طرح
 ساری علامتوں سے معافی بھی لے گیا
 کیا تھا ہمارے پاس بجز حرفِ نارسا
 آخر وہ یہ قلم کی نشانی بھی لے گیا
 یوں تو ہوا کا ایک ہی جھونکا تھا وہ جمیل
 لیکن تمام شب کی گرانی بھی لے گیا





میری دھوپ جلائے مجھ کو، تیرا روپ غزل
 تو ہے ٹھنڈی چھاؤں میرا ہاتھ پکڑ کے چل
 جس پر آئیں ہر موسم میں تازہ پھول اور پھل
 تو میرے اندر سے اگنے والی وہ کونیل
 میں اک دل کا دریا جتنا گہرا، اتنا صاف
 تو اس دل دریا کے اوپر بہتا نیل کنول
 ہم دھرتی کی گود میں دیکھیں سارے خواب گلاب
 اپنے سینوں کی دھڑکن میں صدیوں کی ہلچل
 تیری خوشبو چلتا جادو، چاروں اور بہار
 جو تیری نس نس میں اترے میں وہ امرت جل
 اپنے فن میں ڈھلنے والے سب جذبے نایاب
 دنیا ے تو ایک ہی دیکھا پیار کا تاج محل
 میں اک دکھ کا صحرا جس پر ہر سو ریت ہی ریت
 تو اک سکھ کا پنا ریت سے اٹھنے والی چھل

آگے پیچھے، اوپر نیچے ایک سفر ہے انت
 یہ تیری چاہت کی باتیں اک پل یا دو پل
 سارے چھوڑ کے جانے والے کیا راتیں کیا دن
 دل کی بستی ایسی بستی جس میں آج نہ کل
 زندہ رہنے والی چیزیں اک میں ہوں اک تو
 پیار کا بندھن دائم قائم، یوں تو موت اٹل
 ان دونوں کے بیچ ہمارا نگر نگر آباد
 میں ہوں شام ابد کی پیارے تیرا نام ازل



کس نے بلا لیا ہے اسے دور افتق کے پار!
 کس جذبہٴ وصال سے وہ دوڑ کر گیا!



جس کی کک ہے وہ آئے گی تھوڑی دیر کے بعد
رات سہاگن بن جائے گی تھوڑی دیر کے بعد

کرنوں والے شوخ دوپٹے میں مسکائی رات
لیکن رات بھی پچھتائے گی تھوڑی دیر کے بعد

پھول سے خوشبو چاند سے جوتی اور سورج سے آگ
کتنی دور چلی جائے گی تھوڑی دیر کے بعد

تارے تھک کر سو جائیں گے بھیگ چلے گی رات
ہم کو بھی نیند آ جائے گی تھوڑی دیر کے بعد

تھوڑی دیر میں آئے گی شرمیلی سبز بہار
لیکن ہمیں کہاں پائے گی تھوڑی دیر کے بعد





رات کے پُل سے گزر جائیں گے ہم
 صبح کے دل میں اُتر جائیں گے ہم
 زندگی ہے اپنی شبنم کی طرح
 جتنا بکھریں گے نکھر جائیں گے ہم
 روشنی میں ہم تو بے گھر ہو گئے
 شام آئے گی تو گھر جائیں گے ہم
 اوڑھ لی چروں نے بھی بے چہرگی
 وہ سمجھتے ہیں کہ ڈر جائیں گے ہم
 سرزمینِ دل ہری ہو جائے گی
 ڈالیاں پھولوں سے بھر جائیں گے ہم
 روح کے گھاؤ چھپا لیں گے ذرا
 پیشِ آئینہ سنور جائیں گے ہم
 موت بھی ہے زندگی کا راستہ
 کون کہتا ہے کہ مر جائیں گے ہم!
 کون پھر ہم کو سنبھالے گا یہاں
 تیری محفل سے اگر جائیں گے ہم!
 اس کو جتنا جانتے ہیں ہم جمیل
 اس سے اتنے بے خبر جائیں گے ہم





اپنی آنکھوں میں فروزاں روشنی کے سات رنگ
 کتنے پیارے ہیں ہماری دوستی کے سات رنگ
 تیری دھڑکن میں چھپی ہے میرے دل کی کائنات
 دیکھ لیتا ہوں میں اس میں شاعری کے سات رنگ
 روحِ موسیقی سے پیدا جگمگاتے سات سُر
 تیرے ہونٹوں پر اترتی نغمگی کے سات رنگ
 زندگی کے رنگ یوں تو ان گنت اور بے شمار
 جب دھنک میں ڈھل گئے تو زندگی کے سات رنگ
 آسمان بھی سات ہیں تیری زمینیں بھی سات
 قوس اندر قوس ہیں تخلیق ہی کے سات رنگ
 چار دیواری عناصر کی، اکیلا ایک میں
 اور میرے سامنے یہ ان کہی کے سات رنگ!
 میں اگر ساتوں سمندر پار بھی کر لوں جمیل
 اس سے آگے بھی تو ہوں گے آگہی کے سات رنگ!





سرِ مقتل نمودِ جان و تن کی آزمائش ہے
 وطن میں آج پھر اہلِ وطن کی آزمائش ہے
 قفسِ اندر قفسِ دار و رسن کی آزمائش ہے
 چمنِ اندر چمنِ سرو و سمن کی آزمائش ہے
 گھٹائیں قہر کی چاروں طرف سے گھر کے آئی ہیں
 چمن، بن، بحر و بر، کوہ و دمن کی آزمائش ہے
 زبانیں گنگ ہیں اب دیکھئے اظہار کیونکر ہوا
 کڑا موسم ہے اربابِ سخن کی آزمائش ہے
 کسے معلوم ہے اب راہزن ہی راہبر ٹھہرے
 کہ رہبر تو گئے سب، راہزن کی آزمائش ہے
 جہاں پھولوں کی بارش تھی وہاں پیوست ہیں کانٹے
 ہر اک سیمیں بدن، گل پیرہن کی آزمائش ہے
 وہ اپنے دل کو مہکائے کہ سب کی آنکھ بن جائے
 بھرے گلشن میں ہر غنچہ دہن کی آزمائش ہے

وہ جوئے شیر کیا ہر سو لو کی سر بہتی ہے
 نئے انداز سے اب کوہکن کی آزمائش ہے
 سفیدی میں بھی سرخی آگئی حالات کیا بدلے
 کفن کی آزمائش میں چمن کی آزمائش ہے
 پھر اُس کے بعد کرنوں کی شہادت کون روکے گا!
 شبِ تاریک میں پہلی کرن کی آزمائش ہے
 اس آشوبِ جہاں میں کون کس کے کام آتا ہے!
 ہمارے فن، تمہارے ہاتھن کی آزمائش ہے!
 حضورِ بلاشبہ کوئی قصیدہ کیوں کہے غالب!
 کہ پیشِ زندگی اب فکر و فن کی آزمائش ہے
 جمیلِ انسانیت کا ایک جیسا ہی وطن ہو گا
 جہاںِ زیست میں ہر بے وطن کی آزمائش ہے



جگ آ کے میں نے صبر کی دیوار توڑ دی
 اور اس کے بعد جبر کی دیوار توڑ دی



ازل ابد کے کناروں کے درمیاں رہنا
 حٹکن کا نام نہ لینا رواں دواں رہنا
 شجر شجر کی طرح سبز سائبیں بن کر
 زمیں کے ہم سفر، زیرِ آسمان رہنا
 کبھی خزاں کے ستم سے نہ بارنا لوگو
 چمن بدوش ہی رہنا جہاں جہاں رہنا
 زمیں میں دفن خزانے ہیں خنجر تیرے
 یہ کیا لحد کی طرح رنجِ رائیگاں رہنا
 لپٹ کے پاؤں سے ریگِ رواں یہ کہتی ہے
 تمہی تو وقت ہو، ہمراہِ کارواں رہنا
 بکھر ہی جائے گا یہ نفرتوں کا رست محل
 تمہارا نام محبت ہے جلوداں رہنا
 نظرِ نظر میں پرونا صدف صدف موتی
 سمندروں کی طرح تم بھی بے کراں رہنا

بوقتِ صبح پرندوں کا ہم سفر ہونا
 تمام رات نمکبانِ آشیل رہنا
 اس ایک لفظ سے کھلتے ہیں کتنے دروازے
 بس ایک حرفِ صداقت کے ترجموں رہنا
 بھلا نہ رہنا نگارِ سحرِ بہارِ چمن!
 شفیقِ ماں کی طرح مجھ پہ مہرباں رہنا
 کبھی وجودِ سرِ پُلا کبھی عدمِ آغوش
 جمیلِ ہم کو پڑا ہے کہاں کہاں رہنا



وہ آگہی ہمارے پیار کی بنیاد ٹھہری ہے
 ہلہ سے جو اونچی ہے سمندر سے جو گہری ہے



باندھا ہے جو پیاں وفا بھول نہ جانا
 یہ اپنا کہا اور سنا بھول نہ جانا
 شلواب چمن ہے اسے شلواب ہی رکھنا
 رستے مرے گلشن کا صبا بھول نہ جانا
 کانٹوں کی بھی توقیر اسی آب و ہوا سے
 یہ پھول یہ سبزہ یہ ہوا بھول نہ جانا
 جو میری ہر اک سانس سے وابستہ ہوئی ہے
 وہ دل کے دھڑکنے کی لہو بھول نہ جانا
 جس لغزشِ پا ہی نے دیا ہم کو سنبھالا
 نظروں کی وہی لغزشِ پا بھول نہ جانا
 روشن ہے محبت سے بہت پیار گھروندا
 جلتا ہوا کٹیا کا دیا بھول نہ جانا
 آتے ہوئے لمحوں کی غلٹی گیر ہے یہ بھی
 جاتے ہوئے لمحوں کی صدا بھول نہ جانا
 ہر صبح سکھاتی ہے نئے پیار کے اسلوب
 سورج کی 'شفق' رنگِ ضیا بھول نہ جانا
 ہے شور جمیل آج بہت دلوںِ سخن کا
 اس شور میں تم اپنی نوا بھول نہ جانا





ایک میلہ سا لگا رہتا ہے دربان کے پاس
 سب کے ہوتے ہوئے تنہائی ہے سلطان کے پاس
 گھر کا ہر قفل تو اک اسم سے کھل سکتا ہے
 دل کی چابی ہی نہیں گھر کے نمکبان کے پاس
 خود ہی انسان کو انسان کی پہچان نہیں
 ورنہ اب کون سا جوہر نہیں انسان کے پاس!
 سارے کردار ہوئے ذات کے آشوب میں گم
 اب یہاں کوئی کہانی نہیں عنوان کے پاس
 اپنا وعدہ بھی نشانی کی طرح چھوڑ گیا
 اس کا پیمان تو ہے 'وہ نہیں پیمان کے پاس
 تیرے گھر کے در و دیوار سہی' تو نہ سہی
 تری خوشبو تو ہے باقی 'ترے مہمان کے پاس!
 یادگاروں کے سوا کس کا ٹھکانہ ہے یہاں!
 اک تری یاد بہت ہے دلِ ویران کے پاس
 تم مری جاں نہ سہی تم مرا ارمان تو ہوا!
 اپنی پہچان تو رہنے دو مری جان کے پاس!
 شہرِ دل راہ سہی' راہ ہے اکسیر جمیل
 بس یہی کچھ ہے ترے سوختہ سلمان کے پاس





تو نے مجھے بھی کھیل تماشاً سمجھ لیا
 میں کیا تھا اور تو نے مجھے کیا سمجھ لیا!
 حیرت کدے میں راستہ بھولے ہوئے ہیں لوگ
 اک عارضی پڑاؤ کو دنیا سمجھ لیا
 صدیوں کی پیاس ریگِ رواں سے بجھے کی کیا
 پیاسوں نے کیوں سراب کو دریا سمجھ لیا!
 ششی کے دل کی ہوک وں کو کتنی پھرے
 لوگوں نے جس کو نغمہٴ صحرا سمجھ لیا
 اک لہر سی انھی تھی خیالوں کے آس پاس
 ہم نے اسے بھی یاد کا جھونکا سمجھ لیا
 یہ جھوٹ اور سچ تو پرکھنے کی بات تھی
 جو پیار سے ملا اسے سچا سمجھ لیا
 ماں کی طرح زمین کا رشتہ بھی خوب ہے
 ہر اجنبی دیار کو اپنا سمجھ لیا
 گھر میں دئے کی لو ہے مگر یہ بھی کم نہیں
 ہم نے اسی کو گھر کا اجلا سمجھ لیا
 کس کو خبر کہ آج بھی تو اپنے پاس ہے
 سب نے ترے جمیل کو تھا سمجھ لیا





اپنی ہی ذات کی تجدید ہوں میں
 ہر نئے دور کی تمہید ہوں میں
 جس کی کرنوں میں ہے پیغامِ صبا
 وہ ابھرتا ہوا خورشید ہوں میں
 ندرتیں مجھ میں ہیں کیسی کیسی!
 روکشِ جلوہٗ توحید ہوں میں
 میرا ہونا ہے گواہی تیری
 تو خدا ہے تری تائید ہوں میں
 آج تک جو کبھی پوری نہ ہوئی
 وہ تری آرزوئے دید ہوں میں
 روز چلتا ہوں نئی راہوں پر
 اس لئے قتلِ تقلید ہوں میں
 میرے اظہار کے وہ پیمانے
 کبھی ذرہٗ کبھی خورشید ہوں میں
 مجھ میں ہے عکسِ فروزاں تیرا
 دیکھ لے مجھ کو تری عید ہوں میں
 مجھ کو ہاتھوں سے نہ جانے دو جمیل
 دہر کی آخری امید ہوں میں





امر لمن اک سندر پہنا پہنا کس کو راس!
 یہ جیون یا وہ جیون ہو، دونوں ہیں بن باس
 تو نہیں آیا تو اس دل کو کیا کیا ہے دوساں!
 دھڑکن دھڑکن ایسے چپ ہے جیسے شام اداس
 تنہائی کا پھیلتا جنگل گھر سے مسافر دور
 کس کو دل کا حل سنائے کوئی آس نہ پاس!
 رُت بدلے تو ایک سے کے روگ بھی کٹ جائیں
 لیکن آ کر کون بجائے جنم جنم کی پاس!
 جاتے جاتے اس نے کہا تھا ملیں گے اب اُس پار
 مر کر بھی کب مر سکتی ہے جینے کی یہ آس!
 گھور گھنیرے اندھیاروں میں ہم دونوں کا ساتھ
 آشا میری جیون جوتی میں ہوں اس کا داس
 کوئی من مندر میں بیٹھا مجھ سے کسے جمیل
 تو ہی میرے پیار کی خوشبو تو ہی مرا لباس





سنی گئی ہے مناجات، ایک عمر کے بعد
کئی وہ رات، بنی بات، ایک عمر کے بعد

لگے گی عمر سحر کو سنوارنے کے لئے
ڈھلی ہے غم کی سیہ رات ایک عمر کے بعد

دیارِ یار سے چاہت کی عطر بیز ہوا
اڑا کے لائی ہے سوغات، ایک عمر کے بعد

کسے خبر کہ یہ راس آئے یا نہ راس آئے!
ہوئی تلافی، مافات، ایک عمر کے بعد

دراز دستی، قاتل کی بات کیوں نہ لکھوں!
ملے ہیں مجھ کو مرے ہاتھ ایک عمر کے بعد

ہماری اپنی ریاضت ہی اپنے کام آئی
دکھائی تو نے کرامات، ایک عمر کے بعد

تو آئینہ تھا مرا تیرے روبرو آخر
نکھر کے آئی مری ذات ایک عمر کے بعد

یہ کائنات پرانی کبھی نہیں ہوتی
نئے نئے ہیں سوالات، ایک عمر کے بعد

تھکن اتار گئی انتظار کی ساری
یہ مختصر سی ملاقات، ایک عمر کے بعد

یہ کائنات بھی دلہن بنی ہوئی ہے جمیل
زمیں پہ اتری ہے بارات، ایک عمر کے بعد



غنیچہ تھا، پھول بن نہ سکا اور مر گیا
پھر بھی جہاں کو اپنی مہک سے وہ بھر گیا



بنیاد پہ کیا بیتی، دیوار پہ کیا گزری!
 جب ہم تھے پسِ زنداں، گلزار پہ کیا گزری!
 اجڑی ہوئی بستی کے افسانے سناتے ہوا
 آؤ تو دکھاؤں میں، آثار پہ کیا گزری!
 شہکار کو ہم گھر سے بازار میں لے آئے
 بازار تو جھوم اٹھا، شہکار پہ کیا گزری
 گل چیں کا تو کام اتنا ہر پھول سے کھل کھیلے
 دل والے ہی جانے ہیں ہر خار پہ کیا گزری!
 زردار نے بانٹیں ہیں آپس میں کیں گاہیں
 تیروں سے کبھی پوچھو، نادار پہ کیا گزری!
 جس دار پہ لٹکاؤ، بے جرم جواں لاکھوں
 یہ بھی تو کبھی سوچو، اُس دار پہ کیا گزری!
 مظلوم رعایا تو جیسی تھی سو ویسی ہے
 جب تخت و علم بدلے سرکار پہ کیا گزری!
 سلمانِ ستم نکلے، شاہوں کے بھرم نکلے
 سر ہی کو خبر ہو گی، دستار پہ کیا گزری!
 سب یار جمیل اپنے ہیں شہر بدر جب سے
 ہم سوچتے رہتے ہیں ہر یار پہ کیا گزری





زمین و آسماں پہ آرزو کے سلسلے کھلے
 یہاں وہاں قدم قدم پہ کتنے راستے کھلے!
 بکھر گئے تو کوئی مرحلہ بھی دکشا نہ تھا
 مگر بھی بہم چلے تو سارے مرحلے کھلے
 عجب طرح نظر کے سامنے شفق بکھر گئی
 افق افق پہ اک نئی سحر کے معجزے کھلے
 خود اپنے روبرو تو سب ہی آئینہ بدست تھے
 ہر اک نظر پہ کیا مگر دلوں کے آئینے کھلے!
 تمہارے بعد بند تھے تمام در نجوم کے
 تم آ گئے تو اپنی قسمتوں کے زائچے کھلے
 سبھی کے سامنے یہ اشک یہ گہر لٹائیں کیا!
 تمہارے روبرو ہی اپنے دل کے آبلے کھلے
 جلا رہی تھی دوستوں کو تشنگی فراق کی
 بہ اتفاق مل گئے تو خوب دل جلے کھلے
 دھلی فضاؤں میں جمال رنگ رنگ گل گیا
 ہر اک زبان و لب پہ گفتگو کے ذائقے کھلے
 کتابِ زندگی ورق ورق جمیل پڑھ چکے
 کمالِ ذوق و شوق کے تمام زاویے کھلے





یہی نہ سمجھو کہ میرے چہرے پہ خوش جہالوں کی روشنی ہے
یہ عمر بھر کے تمام سچے حسیں خیالوں کی روشنی ہے
یہ دیکھتے دیکھتے مرے گھر میں کیا اجالا سا ہو گیا ہے
یہ دھوپ نکلی ہے صبح نو کی کہ آنے والوں کی روشنی ہے!
جو رات کی ظلمتوں کو تسخیر کرنے نکلے تھے پھر نہ لوٹے
افق افق کی گلابیوں میں انہی جہالوں کی روشنی ہے
جو جلوہ آرا ہے سب زمینوں سب آسمانوں کی وسعتوں میں
سبھی کتابوں، سبھی صحیفوں، سبھی حوالوں کی روشنی ہے
دلوں کے مندر سے رات دن گھنٹیوں کی آواز آ رہی ہے
اگر سمجھ پاؤ تو یہی روح کے سوالوں کی روشنی ہے
ازل سے تقسیم ہوتے ہوتے جو اپنے حصے میں آگئی ہے
نئے زمانوں کی آگئی ہے یہ باکمالوں کی روشنی ہے
جو میری آنکھوں کے روزنوں سے جمیل چھن چھن کے آ رہی ہے
وہ دل سمندر کی تہ سے ابھرے ہوئے سوالوں کی روشنی ہے





ظلم و نفرت کی یہ دیوار گرا دی جائے
 اک نئے دور کی بنیاد اٹھا دی جائے
 اس قدر روشنیوں میں بھی اندھیرا ہے بہت
 لو چراغوں کی ذرا اور بڑھا دی جائے
 جو نہ کہنے سے بھی اک حشر پھا ہوتا ہے
 کیسے وہ بات بھی سینے میں دبا دی جائے
 اپنے گلزار کو ہی آگ نہ لگ جائے کہیں!
 تند شعلوں کو نہ اتنی بھی ہوا دی جائے
 وہ جو مارے گئے حالات سے لڑتے لڑتے
 ان شہیدوں کو بھی رنگین قبا دی جائے
 وہ جو لوگوں کی محبت کو عبادت سمجھے
 ایسے مجرم کو سزا دی کہ جزا دی جائے!
 جو گھروں کو بھی دلوں کو بھی منور کر دے
 اُس ابھرتے ہوئے سورج کو صدا دی جائے

پس آ جائے گا وہ دور سے آنے والا
 سب کی آواز میں آواز ملا دی جائے
 خیر مقدم کے لئے کچھ تو کرو ہم مخنوع
 آج گلشن میں چلو دھوم مچا دی جائے
 جس کی ہر بات میں اک بات چھپی تھی یارو
 کیسے اُس شخص کی ہر بات بھلا دی جائے
 نیکیاں شہر میں جو بانٹتا پھرتا ہے جمیل
 ایسے درویش کو کیوں کر نہ دعا دی جائے!



ہمارے تیر بھی سب ساتھ لے گیا اپنے
 ہر ایک ہاتھ میں خالی کمان چھوڑ گیا



حرف کی حرمت لٹ جائے تو باقی کیا رہ جاتا ہے
 چلتی پھرتی لاشیں یا پھر ایک خدا رہ جاتا ہے
 جانے والے جاتے ہیں تو پھر کب واپس آتے ہیں!
 گھر کے طاق پہ جلتا بجھتا ایک دیا رہ جاتا ہے
 پھولوں کے پیراہن میں بھی ساری جوت ہے چاہت کی
 خوشبو اڑ جائے تو باقی رنگِ قبا رہ جاتا ہے
 بادِ صبا تو پھول کھلا کر خود آگے بڑھ جاتی ہے
 نقشِ ہمیشہ دل پر لیکن نقشِ صبا رہ جاتا ہے
 پیکر تو سب گھل جاتا ہے قوسِ قزح کے رنگوں میں
 موجِ ہوا میں رقصاں اس کا حسنِ ادا رہ جاتا ہے
 اپنے پیار کی ساری چاندی ہم پہ لٹا دیتا ہے چاند
 شب کا سفر طے کرتے کرتے چاند میں کیا رہ جاتا ہے!
 دل سے نکلنے والی دعائیں سب کے کام آ جاتی ہیں
 اپنے پاس جمیل یہ خالی دستِ دعا رہ جاتا ہے





فرق کچھ بھی نہ پڑا کام بدل جانے سے
دل بھی بدلا ہے کبھی نام بدل جانے سے!

آج بھی گھر میں ہیں گزری ہوئی روحیں آباد
نہ گئی یادِ در و بام بدل جانے سے

ہر نئے دور نے تلقیں تو بہت کی لیکن
ہم نے بدلے سحر و شام بدل جانے سے

جسم بکنے لگے بازار میں، جب دام بڑھے
روح لیکن نہ بکی دام بدل جانے سے

زندگی ایک نئی دھج سے بالاندازِ جمیل
سج کے نکلی روشِ عام بدل جانے سے





رات کے جشنِ ماہتابی سے
 داغِ لو دے اٹھے شہابی سے
 تجھ سے خوشبو گلاب کی آئی
 مل کے تجھ سے ہوئے گلابی سے
 تیرے چہرے کی آنچ ایسی تھی
 ہو گئے ہم بھی ماہتابی سے
 جسمِ کندن سا کھل گیا تیرا
 صبح کے غسلِ آفتابی سے
 ذہن پیکر تراش لیتا ہے
 تیرے پیکر کی لاجوابی سے
 خواہشیں کچھ مری ہیں حرفِ نما
 نقشِ تیرے ہیں کچھ کتابی سے
 ہم کو تیرا پتہ ملا تو ملا
 دل کی اس خانماں خرابی سے
 عمر بھر یوں تو مے نہیں چکھی
 تیری دھن میں رہے شرابی سے
 ہو گئے کس قدر حسین و جمیل
 تیری محفل میں باریابی سے





جائیں گے اُدھر ہم کہ ہمیں پیاس بہت ہے
 دلدار کے کوچے کی ہوا راس بہت ہے
 کب تجھ سے جدائی کا تصور ہے۔ گوارا!
 تو دور ہے جتنا بھی مرے پاس بہت ہے
 ہے طرفہ چمن ڈھلتا ہوا حسن بھی تیرا
 باسی ہی سہی پھول مگر باس بہت ہے
 چیزیں تو بہت اور بھی ہیں نادر و نایاب
 اک حرفِ محبت ہے کہ جو خاص بہت ہے
 اس دل کے گر سا مگر انمول نہ ہو گا
 ہم جانتے ہیں قیمتِ الماس بہت ہے
 بانٹوں گا میں جتنا بھی اسے اور بڑھے گی
 یہ پیار کی دولت کہ مرے پاس بہت ہے
 امید کا دامن کبھی چھوڑا نہیں ہم نے
 پُر یاس فضاؤں سے جمیل آس بہت ہے





تم جسے چاہو اسے پیار کرو
 میری چاہت سے نہ انکار کرو
 پیار کا لفظ مقدس ہے اسے
 یوں نہ رسوا سرِ بازار کرو
 میرا جینا مجھے دشوار سی
 اپنا جینا تو نہ دشوار کرو
 تم تو خوشبو کے تمنائی ہو
 خس و خاشاک کو گلزار کرو
 کوئی قصہ، کوئی نغمہ، کوئی دُھن
 مضطرب روح کو سرشار کرو
 یہ پرانا کبھی ہوتا ہی نہیں
 حسن کی جتنی بھی تکرار کرو
 چاہے دشمن بھی ہو انسان تو ہے
 اس کا نفرت سے نہ اظہار کرو
 ہم نے اک عمر گزاری ہے یہاں
 احترامِ در و دیوار کرو
 سرِ گلزار جو کہتے ہو جمیل
 کبھی وہ بات سرِ دار کرو





خواہش دید ہے تو ذوقِ نظر لے کے چلو
 اپنی لیلیٰ کے لئے کاسۂ سر لے کے چلو
 کس نے تم سے یہ کہا ہے کہ کھنڈر لے کے چلو
 چند کلیاں ہی سہی، زادِ سفر لے کے چلو
 کچھ نہ کچھ پیش تو کرنا ہے اسے تحفۂ دل
 کچھ نہیں پاس تو اشکوں کے گہر لے کے چلو
 تم کو تنہائی کا احساس نہ ہونے دے گی
 تم مری یاد بھی دھڑکن میں اگر لے کے چلو
 شاخ در شاخ رواں جوئے نمو بن کے رہو
 خشک و ویران درختوں پہ ثمر لے کے چلو
 کسی اخبار میں کوئی بھی نہیں خوش خبری
 تم چلو گھر سے تو روشن سی خبر لے کے چلو
 کیسے ڈوبیں گے یہ اپنوں کو ڈوبنے والے!
 دل میں سیلاب تو آنکھوں میں بھنور لے کے چلو
 واپسی کا تو ارادہ نہ کرو ہم سفر!
 جذبِ منزل میں رہو کچھ بھی نہ گھر لے کے چلو
 پیاس بجھتی ہے دلوں کی اسی جوہر سے جمیل
 اہلِ دل کے لئے سوغاتِ ہنر لے کے چلو





اپنی دھرتی کا جو سپاہی ہے
 اس کے قدموں تلے تو شاہی ہے
 ہم سفر ہو کے بھی خبر نہ ہوئی
 کیسی منزل کا وقت، راہی ہے!
 ان کو انصاف کب ملے گا یہاں
 جرم ہی جن کا بے گناہی ہے!
 جس کا آغاز حسن و خیر سے تھا
 اس کا انجام کیا تباہی ہے!
 صبح نو دور، تا بہ حدِ نظر
 ایک نامختتم سیاہی ہے!
 یہ جو اظہار التفات سا ہے
 دشمنی ہے کہ خیرخواہی ہے!
 کیا ہوا تم سے گر صلہ نہ ملا
 ہم نے اپنی وفا نباہی ہے

زندگی! تجھ سے پیار کرتے رہے
 کب مگر ہم نے داد چاہی ہے!
 ان کے ہی نام ہے بقائے دوام
 جن کے ہاں وقت کی گواہی ہے
 میری تخلیق ہے تری تکمیل
 یہی دونوں کی جلوہ گاہی ہے
 عکس میں بھی جمیل اسی کا ہوں
 جس کی پہچان بے پناہی ہے



جو اک خواب ہے وہ حقیقت بنا لیں
 اسی اپنی دنیا کو جنت بنا لیں



چاہئے یوں تو جہاں بھر سے محبت کرنا
 شرطِ اول ہے مگر گھر سے محبت کرنا
 یوں ہے جیسے کسی شاداب چمن میں رہنا
 حسن کی روحِ معطر سے محبت کرنا
 خوبروؤں کی محبت سے بہت مشکل ہے
 اپنے قاتل سے، ستم گر سے محبت کرنا
 اک آدرا ہاتھ لگایا تو پکھل جائے گا
 نہ کسی برف کے پیکر سے محبت کرنا
 رات ہی رات کی اس آنکھ پھولی کے سوا
 اور کیا ہے مہ و اختر سے محبت کرنا!
 چڑھتے سورج کی محبت سے بھی کچھ کم تو نہیں
 ڈوبتے چاند کے منظر سے محبت کرنا
 ہو جہاں پھول سے چہروں پہ خزاں کی زردی
 کیا وہاں لعل و جواہر سے محبت کرنا!
 ڈوبنے اور ابھرنے کا ہے مفہوم یہی
 کسی گوہر سے، شناور سے محبت کرنا
 بیکرانی بھی، روانی بھی اسی سے ہے جمیل
 دل سے کرنا یا سمندر سے محبت کرنا



کن موسموں میں آئے گی اکیسویں صدی!
 کیا کیا ہمیں دکھائے گی اکیسویں صدی!
 کتنے نئے چراغ جلانے کے واسطے!
 کتنے دئے بجھائے گی اکیسویں صدی!
 جگنو، جو آندھیوں میں، اندھیروں میں کھو گئے
 ان کو کہاں سے لائے گی اکیسویں صدی!
 سوکھے ہوئے لبوں پہ جو صدیوں کی پیاس ہے
 کیا پیاس وہ بجھائے گی اکیسویں صدی!
 ہر اک صدی کے خواب نئے اور نئے عذاب
 کیا کھیل اب رچائے گی اکیسویں صدی!
 یہ بیسویں صدی تو قیامت سے کم نہ تھی
 کیا حشر اب اٹھائے گی اکیسویں صدی!
 سب کے دلوں میں گونج ہے جس انقلاب کی
 وہ گونج کیا سنائے گی اکیسویں صدی!
 کیا اپنے ساتھ لائے گی رقصِ بہار بھی!
 آنے کو یوں تو آئے گی اکیسویں صدی!
 جتنے سوال دل میں ہیں شعلہ فشاں جمیل
 سب کا جواب لائے گی اکیسویں صدی!



لئے ہوئے سب مکان اپنے حسیں مکیں کو ڈھونڈتے ہیں
 جو لوگ صحراؤں میں پڑے ہیں وہ گل زمینوں کو ڈھونڈتے ہیں
 اگر نہ وہ مل سکے ہمیں ان کی روشنی تو ہمیں ملے گی
 جو خاک کا رزق ہو چکے ہیں ہم ان دینوں کو ڈھونڈتے ہیں
 نہ جانے ان کو ملا بھی ہے یا نہیں ملا دوسرا کنارہ!
 جو جا کے لوٹے نہیں ہیں اب تک ہم ان سفینوں کو ڈھونڈتے ہیں
 وہ جن کے چہروں پہ چاندنی تھی وہ جن کی باتوں میں زندگی تھی
 جو گم ہوئے وقت کے سفر میں انہی حسیں کو ڈھونڈتے ہیں
 نہ اب وہ آدابِ عاشقی ہیں نہ اب وہ بزمِ چمن رہی ہے
 جو شورِ محفل میں کھو چکے ہیں انہی قرینوں کو ڈھونڈتے ہیں
 یہ کیسے کیسے چراغِ عظمت کے ان کی آنکھوں میں جل رہے ہیں
 یہ بات کیا ہے کہ خاک زادے فلک نشینوں کو ڈھونڈتے ہیں!
 گزر گئیں جو جوانیاں وہ جمیل آخر کہاں ملیں گی!
 طویل سالوں میں جھانکتے ہیں، گئے مہینوں میں ڈھونڈتے ہیں





عجیب دوڑ ہے حرص و ہوا کی بستی میں
ہمیں تو کچھ نہ ملا اس خدا کی بستی میں
وہاں کسی نے نہ پوچھا کہاں سے آئے ہو!
گئے تھے ہم بھی اُسی آشنا کی بستی میں
وہاں تو کچھ بھی نہیں جز فریبِ مر و وفا
کریں گے جا کے بھی کیا بے وفا کی بستی میں!
وہی تو حسن ہے جس کو ترس گئے ہم لوگ
وہی جو رنگِ چمن ہے صبا کی بستی میں
اس ایک قید سے نکلیں تو کوئی بات بنے
یہ کیا خوف ہے کرب و بلا کی بستی میں!
کہیں تو کوئی ہمیں گوشہء امن بھی ملے
بلا کا شور ہے جرم و سزا کی بستی میں
ازل سے کشمکشِ مرگ و زیست جاری ہے
یہ کیا ہے کھیل، فنا و بقا کی بستی میں!
اگر رسائی ہو ممکن تو کچھ کھلے ہم پر
ہے کیسی آب و ہوا نارسا کی بستی میں!
وہی تو حشر ہے جو اب بھی دیکھتے ہیں جمیل
وہی کہ حشر جو تھا کربلا کی بستی میں





ڈوبتی شفق سے روح لالہ فام ہو گئی
 تو سحر تھا تیری زندگی کی شام ہو گئی
 موت آئی اور تجھے بلندیوں پہ لے گئی
 سرفراز تیری خواہش دوام ہو گئی
 تو سفیرِ صبحِ نو تھا اس کا ہی صلہ ہے یہ
 جب چلا تو روشنی سی گام گام ہو گئی
 یوں تو آج تیرے جسم کا چراغ بجھ گیا
 لو ابھر کے آبروئے سقف و بام ہو گئی
 اک سفر کے بعد تو نئے سفر پہ چل دیا
 کس نے کہہ دیا کہ زندگی تمام ہو گئی!
 ہم سفر تھا ایک ایک مرحلہ حیات کا
 منزلوں کی دید تجھ سے ہم کلام ہو گئی
 جسم تیرا زیرِ خاک بھی مہک مہک اٹھا
 جو کلی بھی کھل گئی وہ تیرے نام ہو گئی





کتنا شیریں سخن تھا جو نہ رہا!
 وہ عجب کو کہن تھا جو نہ رہا
 یوں تو جیتی ہیں محفلیں اب بھی
 وہ خود اک انجمن تھا جو نہ رہا
 اس کا دل آج بھی دھڑکتا ہے
 جسم تو پیرہن تھا جو نہ رہا
 اس کی یادیں ہیں سب تر و تازہ
 وہ چمن در چمن تھا جو نہ رہا
 نہر اس نے بہائی ہر دل سے
 وقت کا کو کہن تھا جو نہ رہا
 اپنا دکھ اس کو یاد ہی کب تھا
 وہ تو سب کی دُکھن تھا جو نہ رہا

تیز گامی میں سب سے آگے تھا
 کیسا اس کا چلن تھا جو نہ رہا
 جس پہ فرزانگی بھی ہے قرباں
 اس کا دیوانہ پن تھا جو نہ رہا
 اس کی مٹی سے پھول کھلتے ہیں
 گلستاں کی پھبن تھا جو نہ رہا
 وہ تو زندہ دلوں میں آج بھی ہے
 نہ کہو، کم سخن تھا جو نہ رہا
 شعلہ گل تھا وہ جمیل تھا وہ
 اس کا سارا چمن تھا جو نہ رہا





خواب کیا دیکھے تھے ہم نے کیسی تعبیریں ملیں
 فصلِ گل آنکھوں میں ہے پاؤں کو زنجیریں ملیں
 زنگِ آلودہ فضا میں صاف کیا آتا نظر!
 دھندلی دھندلی آئینوں میں ساری تصویریں ملیں
 اس گھنے گہرے اندھیرے میں نظر افروز ہیں
 آشنا سی، دلربا سی ہم کو تنویریں ملیں
 پے بہ پے جھونکوں نے گلشن کو معطر کر دیا
 صبح کی تازہ ہوا میں کتنی تاثیریں ملیں!
 داستاں یاد آگئی ہم کو بھی رانجھے یار کی
 گاؤں سے آتے ہوئے رستے میں جب ہیریں ملیں
 یہ محبت کا فسانہ ختم ہوتا ہی نہیں
 پیار کے اک لفظ میں کیا کیا نہ تفسیریں ملیں
 ابتدا سے انتہا تک ان میں سب کچھ ہے جمیل
 وقت کی گفتار بن کر اپنی تحریریں ملیں





ابھی تو تا بہ افق اور تیرگی ہو گی
 تم آؤ گے تو بہر سمت روشنی ہو گی
 غموں کی یورشِ پیہم سے یوں اداس نہ ہو
 وہ دور آئے گا جب ہر خوشی خوشی ہو گی
 مہک اٹھے گا چمن ان کی نرم خوشبو سے
 صبا چلے گی تو خنداں کلی کلی ہو گی
 حقیقتیں جو ابھی گم ہیں کائناتوں میں
 ہمارے سامنے ان کی تلاش بھی ہو گی
 جو لے کے آئے گی اک روز ماورا کی خبر
 اس انتہا پہ بھی پرواز آگئی ہو گی
 کبھی کسی کو کسی سے گلا نہیں ہو گا
 کچھ اس طرح سے بسر اپنی زندگی ہو گی
 ہماری حسِ سماعت اسے سنے گی جمیل
 وہ بات جو ابھی ہونٹوں پہ ان کسی ہو گی





رات دن آٹھوں پہر اک خوف دامن گیر ہے
 جیسے خود ہی آدمی کا آدمی نچیر ہے
 کیا عجب گر سب ہدف بھی بر سرِ پیکار ہیں!
 خود بھی تو گھائل ہے وہ جس کی کماں میں تیر ہے
 دیکھ چوراہے پہ ناحق خون میں ڈوبی ہوئی
 کس جیالے نوجواں کی خبرو تصویر ہے
 وہ بھی دن تھے جب خود اپنے ہاتھ میں تقدیر تھی
 اب مگر کیوں کند اتنا ناخن تدبیر ہے!
 میں تو صدیوں سے رہائی کے لئے بیتاب ہوں
 جانے کب ٹوٹے گی یہ جو پاؤں میں زنجیر ہے
 آزمائش کے یہ دن بھی ایک دن کٹ جائیں گے
 اے مرے ہمزاد تو کیوں اس قدر دل گیر ہے!
 میری اپنی آہ ہے میرے ہی بس میں جمیل
 آرزو کا شہد ہی میرے لئے اکسیر ہے





ہمارے پاؤں کی زنجیر یہ زمانہ تو ہے
 جمیل قافلہ خوش دلاں روانہ تو ہے
 ذرا سی دیر کو برگد کی چھاؤں میں بیٹھیں
 مسافروں کے لئے دل کشا ٹھکانہ تو ہے
 وہ لوگ بھی ہیں مقدر ہے جن کا درپردہ
 ہمارے پاس مگر اپنا آشیانہ تو ہے
 جہاں میں آئے ہیں کچھ کر کے جائیں دنیا سے
 یہ زندگی کے لئے ایک تازیانہ تو ہے
 سناتے آئے ہیں اس کو ازل سے تا امروز
 لبوں پہ ایک محبت بھرا فسانہ تو ہے
 رگوں میں پہلی سی گرمی نہیں رہی نہ سہی
 ہمارا عشق مگر پھر بھی والہانہ تو ہے
 زمانہ اپنا نہیں ہو سکا تو کیا غم ہے
 زمانے بھر سے تعلق سا غائبانہ تو ہے
 کہ ساتھ ساتھ جئیں اور زندہ رہنے دیں
 اگر بہانہ بھی ہے، جاں فزا بہانہ تو ہے
 جمیل اپنے سوا وہ کسی کا بھی تو نہیں
 یہ اور بات ادا اس کی دلبرانہ تو ہے





دئے ہمارے فروزاں ہیں سب مکاںوں پر
 کہانیاں ہیں محبت کی اب زبانوں پر
 وہی جو قید سے آزاد کر چکے تھے ہمیں
 لگا رہے ہیں وہ پابندیاں اڑانوں پر
 زمیں پہ رہ کے بھی وہ بے خبر زمین سے ہیں
 دماغ جن کا ہمیشہ ہے آسمانوں پر
 جو بے وفا ہیں وفا کی امید کیا ان سے
 ہے پھر بھی کیسا بھروسہ یہ مہربانوں پر!
 جہاں سے بھیک بھی ملتی نہیں فقیروں کو
 فقیر پھر بھی جھکے ہیں ان آستانوں پر
 اٹھانا چاہیں بھی اس کو تو اٹھ نہیں سکتا
 اک ایسا بوجھ ہے اب اپنے میزبانوں پر
 یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے گرانیوں کے سوا
 یہ لوگ مانگتے آئے ہیں کیا دکانوں پر!
 کبھی تو اس کو چکانا ہے خون دے کے انہیں
 زمیں کا قرض ہے جو اپنے پاسبانوں پر
 جمیل یوں تو مسخر نہ ہو سکے ہم سے
 نظر ہے پھر بھی ہماری نئے جہانوں پر





پرندوں کی اڑانوں میں نہیں ملتی طرح داری
 کہاں جائیں ہوائیں ہی مخالف ہو گئیں ساری!
 وہاں آسانیاں اتنی کہ روز و شب ہے سرشاری
 یہاں ہر کام کے ہونے میں دشواری سی دشواری
 ادھر اندر بھی اور باہر بھی کیوں بنجر زمینیں ہیں
 ادھر تو ہر طرف صحراؤں سے چشمے ہوئے جاری
 بہت گنجان آبادی میں کیوں ہے اتنی تنہائی!
 بلا کا شور ہے کس کی کرے اب کون غم خواری!
 کبھی دانشوروں کو ذات کے زنداں کا رونا تھا
 جو اب دیکھا تو باہر بھی وہی ہے چار دیواری
 وہیں ہر بار اک سیلاب سا اٹھا۔ اندھیروں کا
 افق پر جب نظر آئی ذرا سی نور کی دھاری
 بندھے تھے اپنے دونوں ہاتھ ایسے کیا تھی مجبوری!
 کرشمے کیوں نہ دکھلاتی چھپے ہاتھوں کی فن کاری!
 بصیرت آسمانوں سے پرے بھی دیکھ سکتی ہے
 ہمیں تو آج بھی کہتی ہے یارو خود نگہداری
 جمیل اپنی وفا داری تماشا ہی نہ بن جائے
 کسی عنوان تو پورا ہو اپنا خوابِ بیداری!





دن گزر جائیں گے آخر یہ عذابوں والے
 موسم آئیں گے وہ سارے ہی گلابوں والے
 خواب سچے ہوں تو سچ ہوتی ہیں تعبیریں بھی
 روز یہ خواب دکھا جاتے ہیں خوابوں والے
 کیوں نہ صحراؤں میں چشموں کے دریچے کھولیں!
 ریت سے پیاس بجھاتے ہیں سراہوں والے
 کیوں نہ آباد کریں اپنی نئی دنیا میں!
 کیوں عذابوں میں رہیں سارے خرابوں والے!
 چاہتوں ہی نے تو جیتی ہے دلوں کی بازی
 نہ رہے ہیں نہ رہیں گے یہ عذابوں والے
 زاہدوں ہی کا مقدر نہیں ہر کارِ ثواب
 کام رندوں سے بھی ہوتے ہیں ثوابوں والے
 خشک دھرتی پہ برس جائیں گے چھم چھم بادل
 دن کوئی روک سکا ہے یہ سحابوں والے!
 کبھی پرکھا بھی تو جائے گا کھرا اور کھوٹا
 لو صداقت کی بڑھائیں گے نصابوں والے
 روشنی کرتے رہیں گے یہ گھروں میں تقسیم
 ہیں جمیل اور سخی، دل کی کتابوں والے





یہ مت کہو سکوں ہے فقط موت ہی کے پاس
 اب بھی متاعِ دل ہے بہت زندگی کے پاس
 اڑ اڑ کے جا رہے ہیں پتنگے اُسی طرف
 کیا زندگی نئی ہے کوئی روشنی کے پاس!
 دل اور دماغ اپنے لہو کے ہیں دو چراغ
 سب روشنی انہی کی تو ہے آگہی کے پاس
 دیکھی بھی ہے کسی نے کلی کی یہ بے کلی!
 تخلیق گل بھی تو ہے اسی بے کلی کے پاس
 سب گرد اور خلوص اسی دل کے پاس ہے
 ہے دشمنی کے پاس نہ ہے دوستی کے پاس
 پہلے تو سارے روح کے نغمے تھے ساز میں
 اب شور سن رہا ہوں یہ کیا نغمہ کے پاس!
 دل مانتا نہیں ہے کہ تو نے بھلا دیا
 اک حسنِ التفات بھی ہے بے رخی کے پاس
 تو نے تو ہر عذاب سے مجھ کو بچا لیا
 ہے کتنا حوصلہ بھی تری نازکی کے پاس!
 دیکھی نہیں کسی بھی چکا چوند میں جمیل
 جتنی ہے آن بان تری سادگی کے پاس





خواب جھوٹے ہیں تو خوابوں کے عذابوں سے نکل
 ریت کیوں پھانکتا رہتا ہے سراہوں سے نکل
 اے محبت کے حسیں پھول کتابوں میں نہ رہ
 پھیل خوشبو کی طرح اور کتابوں سے نکل
 ہر بڑا کام یہ کہتا ہے کہ کچھ کر کے دکھا
 نہ الجھ ان میں، سوالوں سے جوابوں سے نکل
 سوچتے رہنے سے یہ دور چلی جاتی ہے
 سچ کی تعبیر ترے پاس ہے، خوابوں سے نکل
 کافذی پھول ہیں رکھے ہوئے گلدانوں میں
 تو مہک ہے تو بہر سمت گلابوں سے نکل
 میرے کھیتوں کو جلا دے گی کڑکتی ہوئی دھوپ
 پہلی بارش کی دعا، اب تو سحابوں سے نکل
 میں ہوں شہکار ترا مجھ سے تو چہرہ نہ چھپا
 سارے رنگوں میں بکھر سارے حجابوں سے نکل
 گہرے پانی میں اترنے سے صدف ملتے ہیں
 گر بقا چاہئے تجھ کو تو حبابوں سے نکل
 شاعری کا بھی جمیل اپنا نشہ ہوتا ہے
 کیوں ہے محتاج شرابوں کا، شرابوں سے نکل





یوں خریدی ہے بھلائی سے برائی ہم نے
 جو بھی نیکی تھی وہ دریا میں بہائی ہم نے
 کیا تماشا ہمیں منظور تھا جل مرنے کا
 گھر کو جب آگ لگی کیوں نہ بجھائی ہم نے!
 کوئی سنتا ہی نہ تھا سب کو پڑی تھی اپنی
 داستاں یوں تو جہاں بھر کو سنائی ہم نے
 جاگتا بھی کوئی کیا، نیند میں تھی موت چھپی
 دی ہے جا جا کے بھی در در پہ دہائی ہم نے
 ہم سے بڑھ کر بھی سخی اور کوئی کیا ہو گا
 دونوں ہاتھوں سے لٹا دی ہے خدائی ہم نے
 اپنے ہاتھوں ہی سے مصلوب ہوئے ہیں آخر
 بچ نکلنے کی بھی تہمت نہ اٹھائی ہم نے
 توڑ سکتے نہیں کیا ایک ہی جھٹکے سے جیل
 کیوں اٹھا رکھا ہے کسکولِ گدائی ہم نے!





تنہائی میں جاگ اٹھتے ہیں کتنے پیار پرانے!
 آنکھ میں آنسو بن جاتے ہیں کیا کیا یار پرانے!
 تجھ کو کیا معلوم کہ اپنا درد ہے اور طرح کا
 تازہ کانٹوں سے بھی تیز ہیں اپنے خار پرانے
 مابجھی سوچ میں گم ہے کیسے ساحل تک لے جائے
 کشتی بھی ٹوٹی پھوٹی ہے اور پتوار پرانے
 روگ بھی کے کٹ جاتے ہیں کچھ کہتے، کچھ سنتے
 آپس میں جب مل جاتے ہیں کچھ غم خوار پرانے
 نئے زمانے میں وہ اگلے لوگ نہ اگلی باتیں
 میخانے میں آ بیٹھے ہیں کچھ غم خوار پرانے
 گھر میں ایک صدی رہتی ہے کتنی جاگتی جیتی
 کچھ دو چار نئے چہرے ہیں کچھ دو چار پرانے
 پھر بھی ان کی خوشبو کتنی پیاری کتنی تازہ
 یوں تو میرے ہاتھ میں ہیں چاہت کے ہار پرانے
 روز نئی سرخی لکھتا ہے آنے والا سورج
 وقت اڑا کر لے جاتا ہے سب اخبار پرانے
 آج کی تصویروں میں بھی سب رنگ جمیل ہمارے
 کتنے نئے نئے لگتے ہیں سب شہکار پرانے





راہ دشوار ہے، اس راہ پہ تنہا نہ چلو
 ہم رہِ خود نگراں رہبرِ فرزانه چلو
 عقل کو بھی ملے دیوانگی، دل کا شعور
 دلِ فرزانه کے گھر بھی دلِ دیوانہ! چلو
 روشنی ان کے جو اندر ہے اسے بھی دیکھو
 جذبہٴ دل میں لئے حدتِ پروانہ چلو
 کھیتیاں کرتے چلے جاؤ دلوں کی سیراب
 کون کہتا ہے کہ تم صورتِ دریا نہ چلو!
 ٹوٹ جائے گا یہ پھیلا ہوا زرتارِ طلسم
 دست و بازو میں لئے ضربِ کلیمانہ چلو
 جس کی میزان پہ تل جاتا ہے لمحہ لمحہ
 لے کے ہاتھوں میں کبھی ایسا بھی پیانہ چلو
 ازسرنو تمہیں تاریخِ رقم کرنی ہے
 سچ کو عنوان کئے، افسانہ در افسانہ چلو
 جانِ جاں تم سے تو صدیوں کی شناسائی ہے
 شبِ ہجراں کی سحر یوں تو نہ بیگانہ چلو
 تاجکے سانس ہی گنتے چلے جاؤ گے جمیل
 لے کے اب بہرِ وطن جان کا نذرانہ چلو



جیل ملک
۱۲ اگست ۱۹۲۸ء راولپنڈی
ایم۔ اے اردو، ایم۔ اے فارسی، بی ایڈ
ڈپلوما صحافت (پروفیسر ریٹائرڈ)

مصنف:
ولادت:
تعلیم:

تصانیف:

۱. سروچ اغان (غزل)
 ۲. طلوع فردا (نظم)
 ۳. ندیم کی شاعری فکر، فن، شخصیت (تحقید)
 ۴. پردہ مخن (غزل)
 ۵. پس آئینہ (نظم)
 ۶. شاخ سبز (غزل)
 ۷. بحری چھاں (پنجابی شاعری)
 ۸. خورشید جاں (نظم)
 ۹. صدف ریزے (ہائیکو)
 ۱۰. ادبی منظر نامے (تحقیدی مضامین)
 ۱۱. اوصاف (حمد و نعت)
 ۱۲. جھروکے (گیت)
 ۱۳. آساں پیاساں (پنجابی غزلاں)
 ۱۴. شائستہ بہار (غزلیں)
- زیر ترتیب و اشاعت:

(۱۵) عبد اقبال (تحقیدی مضامین) (۱۶) غزلیں (۱۷) ہائیکو (۱۸) نظمیں (۱۹) تحقیدی مضامین (۲۰) پنجابی شاعری

اعزازات:

۱. بہترین استاد کا ایوارڈ (ڈائریکٹوریٹ کینٹ اینڈ گیرمن تعلیمی ادارے پاکستان) ۱۹۸۸ء
۲. آدم جی ادبی ایوارڈ (پاکستان رائٹرز گلڈ "پس آئینہ" شعری مجموعہ) ۱۹۸۴ء
۳. نقوش ایوارڈ، بہترین شاعری ۱۹۸۷ء
۴. وثیقہ اعتراف: ملوہ علمی گارڈن کالج راولپنڈی کی طرف سے (پچاس سالہ علمی اور ادبی خدمات) ۱۹۹۵ء

۵. رائٹرز کلب ایوارڈ (پچاس سالہ حسن کارکردگی) (ادب و شاعری) ۱۹۹۶ء
 ۶. پی ایف آئی مارگلہ وائسز اسلام آباد کی طرف سے ایوارڈ (زندگی بھر کی علمی و ادبی خدمات) ۱۹۹۷ء
- تذکرے اور کوائف:

۱۹۷۰ء کی دہائی میں اشاعت پذیر ہونے والی استھلو جیز میں
"انٹرنیشنل ہو از ہو آف پوسٹری" (۲) "من آف اسیو منٹس" (۳) "انٹرنیشنل ہو از ہو آف
ایڈیٹنگ" انٹرنیشنل بائیو گرافیکل سنٹر (انگلینڈ)

ترتیب

- 5 ○ دل کی آنکھوں سے جو دیکھیں تو دریچہ ہے غزل
- 6 ○ فروزاں جذبہء وابستگی ہوں
- 8 ○ درد اوروں کا بھی سینے سے لگایا میں نے
- 9 ○ زخم وفا کا کوئی خریدار ہی نہیں
- 11 ○ یوں رہے آبلہ پا برسر منزل پیاسے
- 12 ○ اپنی خاموش ریاضت کا اثر بھی دیکھو
- 13 ○ خورشید و ماہتاب مری جستجو کے نام
- 14 ○ تری نگاہ نے بدلے ہیں فیصلے کتنے!
- 16 ○ نگاہ و دل کے بیاں سلسلے نہیں ہوتے
- 17 ○ سنگ سنگ کے بچھیں دل میں خواہشیں ساری
- 18 ○ کبھی گلاب، کبھی آفتاب جیسا ہے
- 19 ○ ازل سے جو ہے اکیلا وہ پیار ہے اپنا
- 21 ○ اس کو لا حاصل کا غم ہے اُس کو غم حاصل کا ہے
- 22 ○ کرن کرن میں فروزاں تھے آفتاب کے پھول
- 24 ○ آواز مرے دل سے نکلی اور دشت و دمن میں پھیل گئی
- 25 ○ زہر، رس میں تم نے بھی گھولا نہیں
- 26 ○ کسی مالی سے بھی ہو گی نہ تری رکھوالی
- 27 ○ تو آئینے کے مقابل ہے وہ کہیں ہو گا
- 29 ○ پچھڑ گئے اس طرح وہ ہم سے کہ پھر کبھی یاد بھی نہ آئی

- 30 تیری نظروں میں تو ہر شخص کے جو ہر نکلے ○
- 32 وادی وادی گلشن گلشن بھڑکی آگ چناروں کی ○
- 33 توڑ کر پاؤں کی زنجیر بھی ہم دیکھیں گے ○
- 34 یہ پتے سے دن، یہ سلگتی سی خاموش راتیں ○
- 35 بچے بالے مست مگن ہیں کیسے کیسے کھیلوں میں ○
- 36 خود اپنے بوجھ سے بت گر کے پاش پاش ہوئے ○
- 37 جو نہ دیکھا تھا کسی نے ایک خواب ایسا بھی تھا ○
- 38 دہشت سے ساری خلقت سودائی ہوئی ○
- 40 مطمئن، نامطمئن ہر قہر میں ○
- 41 وہ جو عرفاں کی روشنی دیکھیں ○
- 43 پستی کے لئے عروج بھی ہے ○
- 44 اسی لئے تو میں یاروں میں برگزیدہ نہیں ○
- 46 دل سے نگاہ تک وہ ریاضت سمیٹ لوں ○
- 48 نگار خانہ ہفت آسمان بہم ہو گا ○
- 49 چاند لہجے میں جب اس نے بات کی ○
- 50 تو مری ساری تمناؤں کا حاصل ٹھہرے ○
- 51 کچھ پھول سے یوں ہوئی جدائی ○
- 52 جبریل شعر تیری شہادت کا وقت ہے ○
- 53 رس جو موضوع سخن میں آئے ○
- 55 تو تو جو بات بھی کہتا ہے وہ ایمان کے ساتھ ○
- 57 پھولوں کے ہم رکاب تری رو نمایاں ○
- 59 یوں تو ہر گام پہ اک قافلہ رنگ ملا ○
- 60 سادہ کاغذ پہ لکیروں کے سوا کچھ بھی نہیں ○
- 61 اپنے سدا بہار اصولوں سے جا ملا ○
- 62 کھلیں گے پھول تو صبح چہن میں آئے گا ○
- 63 کب سے افسردہ و تنہا ہیں مزاروں کے گلاب ○

- 65 روشنی ڈوبی تو سینوں سے سبھی کے دل گئے ○
- 66 جب سمندر میں تلاطم کسی عنوان آیا ○
- 68 میں آپ اپنا ہی قاتل بھی ہوں قاتل بھی ہوں ○
- 69 دوست کرتے رہے بیانِ سحر کی باتیں ○
- 71 یہ بھی ہے اک بہار کی صورت ○
- 72 بے مہراس طرح مری آواز چھین لے ○
- 73 ہر جسم سے دل بچھڑ گیا ہے ○
- 74 تو ہے میرے پیار کا ساحل میرا دل دریا ○
- 75 میں جہاں میں نقشِ ثانی تو نہیں ○
- 77 تیری آنکھوں میں گھلاوٹ ہے شرابوں جیسی ○
- 78 کوئی کہاں تک دل کو سنبھالے ○
- 80 جو بات ہے درِ گلو ہے میری ○
- 81 ملی ہے گھور اندھیروں میں روشنی کیا کیا! ○
- 82 تشنہ نور ہر ایام رہا ○
- 83 کیا کیا ستم ہوئے ہیں وفاؤں کے نام پر ○
- 85 آتشِ دل میں نہا کر ہمیں جلنا ہو گا ○
- 86 بکھرتے جا رہے ہیں خواب میرے ○
- 87 اب کے وہ افتاد پڑی ہے خون آلود بہاروں پر ○
- 88 کہانیاں تو سنائیں سنائے والوں نے ○
- 89 ہر اک دل میں ہے زخمِ ناتما ○
- 91 کٹے محنت میں یوں سارا مہینہ ○
- 92 امنگِ زندہ ہے اب تک، ترنگِ باقی ہے ○
- 93 رہیں زر ہوئی اس دور میں ہنر کی تلاش ○
- 95 وا ہوئے اور ہی معنی بھی ترے منصب کے ○
- 96 کہتے ہیں لوگ اپنا وہ جالب تو مر گیا ○
- 97 دن کٹ گیا ہے رات گزاریں گے کس طرح ○

- 98 ساری باتیں ختم ہوئیں اب کون سی بات کریں ○
- 99 مثال سنگِ نشاں رہ گزر میں رہتا ہوں ○
- 100 صبح سویرے گھر آنگن میں چڑیاں شور مچائیں ○
- 101 وہ گیا نافذ آہو بن کر ○
- 102 تجھ کو زخمِ دل کی گہرائی کا اندازہ نہیں ○
- 103 دونوں کے ہاتھوں میں علم ہے ○
- 104 ابھی تک مسلط ہیں کیا قبر والے! ○
- 105 تاروں میں کب دیکھی ہو گی تم نے ایسی جوتی ○
- 106 رات کتنے تاراشیدہ گھر بھی لائے گی! ○
- 108 پیش منظر میں کہاں جو شور پس منظر میں ہے ○
- 109 اپنا نظر آئے کہ پرایا نظر آئے ○
- 111 جو رہو شاہراہِ مہرِ عالم تب سے گزرے ○
- 112 یوں ہمیں اک اک قدم پر خوں کی ارزانی ملے ○
- 113 کچھ منہ سے بولتے نہیں یوں گھر کے ہو گئے! ○
- 115 یہ دن پہاڑ سا، جنگل سی سائیں سائیں یہاں ○
- 116 کتنے گھرے زخم ہیں جو اپنی قسمت ہو گئے ○
- 117 یوں ہوا نازل عذاب و قبر میرے سامنے ○
- 118 شورِ جنوں بھی آج بہت ہے خلقت بے اندازہ بھی ○
- 119 زمیں سے تا بہ فلک اب وہ فاصلے بھی نہیں ○
- 120 یہ کیسی برسات نے ڈالے ڈیرے ○
- 121 یہ سب قاتلِ نشاں نے آپ کے ہیں ○
- 123 سر میں سودا تو اسی قبلہ نما کا رکھو ○
- 124 نہ انتظار مجھے ہے نہ انتظار میں تو ○
- 125 چہرہ دیکھ کے دل کا حال بتانے والے ○
- 126 اک دیوارِ گرائی ہم نے اک دیوارِ اٹھائی ○
- 128 چپ گہری میں بولے کون! ○

- 129 سب مردہ ہیں ہنستا ہنستا کوئی نہیں ہے ○
- 130 یہ ستارے، یہ کنائے آنسو ○
- 132 کچھ تو نے کہا اور دم نکلا ○
- 134 لمو میں غرق یہاں ہر گلاب ہے کتنا ○
- 136 تو آئینے میں اگر صبح دم سنور نے لگے ○
- 138 کیا اپنی قسمتوں کا ستارا نہیں ملا! ○
- 139 سورج ہے غرق شام ڈھلے تیرے سامنے ○
- 140 اب سے پہلے ہم نے برسوں ہونٹ سے ہیں ○
- 141 چاند میں تیری جگمگ جگمگ شبنم میں تو جاگے ○
- 142 آج بھی دل ہے پہلے بھی ہرگز بھی تھا ○
- 143 کس کا زور چلتا ہے خواہشوں کے دھارے پر ○
- 144 رات کا اندھیرا ہے اور کتنا گہرا ہے ○
- 145 جب کبھی آیا خیالِ زندگی ○
- 147 سحر ہوئی، محروم رہ پڑ سونا بکھر گیا ہے ○
- 148 جیون کے اس صدر ہے پر تم بھی اکیلے میں بھی اکیلا ○
- 149 سراب دیکھوں کہ خواب دیکھوں! ○
- 151 چور، ڈر، خوف، گھات، مت پوچھو ○
- 152 ترا جمالِ سخن سازِ پیر ہن جاگے ○
- 153 جس کو جیتا، اسی سے ہار گئے ○
- 154 ہم اکیلے ہی گئے دوست ہمارے نہ گئے ○
- 155 تیرا مجرم ہوں مجھے ایسی سزا دی جائے ○
- 156 جو وقت ہاتھ میں تھا، ہاتھ سے نکل بھی گیا ○
- 157 مجھے فریب نہ دیں، میری خواہشوں سے کہو ○
- 159 پہلے ہی کم نہیں تھے یہاں تیرگی کے داغ ○
- 160 رستہ رو کے موت کھڑی ہے ○
- 161 یوں فسرہ ہیں، میرے ہوں جیسے ○

- 162 پیار میں دل خوں ہو جانے دو، نین کٹو رہے بھرے دو ○
- 163 جن کے خون سے دیرانے گلزار ہوئے ○
- 164 رہن کو اپنے ہاتھوں سماں دے بیٹھے ○
- 165 کس بے رخی سے ہاتھ مرا چھوڑ کر گیا ○
- 166 ان بستیوں کو اور بھی سنسان کر گیا ○
- 167 آؤ پت جھڑ میں کبھی حال ہمارا دیکھو ○
- 169 کسی روزن سے کوئی تازہ کرن ہی آئے ○
- 170 میں کیوں نہ شیوہ ہستی وہ اختیار کروں ○
- 171 شفق شفق میں مچلتی رہی ہیں تنویریں ○
- 172 یہ اور بات ہمیں صورتِ گلاب لگے ○
- 174 اٹھو جمیل حسنِ سحر تم بھی دیکھ لو ○
- 177 یہ نیند کیا ہے، یہ خوابوں کا سلسلہ کیا ہے! ○
- 178 ہماری رسوائیوں کے منظر عجیب سے تھے ○
- 179 ذرا سادہ ہے مگر پھر بھی اپنے بس میں نہیں ○
- 180 جو گر چکے ہیں انہیں بھی اٹھان دے کوئی ○
- 181 لاجواب اور بہتریں ہوتے ○
- 182 رواں ہیں یوں تو گلشن میں صبا کے تازہ تر جھونکے ○
- 184 یہ حادثہ مرے خوں سے رقم بھی ہونا تھا ○
- 185 اس جہانِ رنگ میں پنہاں و پیدا کچھ نہیں ○
- 186 سورج کے لئے ترس گیا ہوں ○
- 188 کوئی بھی بات ترے نام میں، نسب میں نہیں ○
- 189 جو لفظوں کا جگر چیرا تو معنی کے گھر نکلے ○
- 190 میں جب شہر سے نکلا تھا ○
- 192 دل نے پردہ جو نہی سر کایا ہے ○
- 193 بڑا ہے نام ترا، کام بھی بڑا ہو گا ○
- 194 جس کو دیوانہ کہا جائے گا ○

- 195 خوب اندازِ پذیرائی ہے ○
- 197 خود پہ اتنا نہ ستم اے مری تنہائی کر ○
- 198 آرزو تھی کہ گلستانِ صباحت میں رہوں ○
- 200 موج ہوا بھی اک گرداب سی لگتی ہے ○
- 202 نہ ہم سے پوچھ کہ جاں دی تو کیا دیا ہم نے ○
- 203 چمن چمن میں ہے بکھرا ہوا جمالِ سحر ○
- 204 اک نہ اک سورج اندھیری شب میں رخشندہ رہا ○
- 205 ہزار زاویے حسن و ادا کے رکھتے ہیں ○
- 206 ہم کو بھی اپنے دھیان میں رکھنا ○
- 207 موسم ہوا کی عطر فشانی بھی لے گیا ○
- 208 میری دھوپ جلائے مجھ کو تیرا روپ غزل ○
- 210 جس کی کسک ہے وہ آئے گی تھوڑی دیر کے بعد ○
- 211 رات کے پُل سے گزر جائیں گے ہم ○
- 212 اپنی آنکھوں میں فروزاں روشنی کے سات رنگ ○
- 213 سرِ مقتل نمودِ جان و تن کی آزمائش ہے ○
- 215 ازل ابد کے کناروں کے درمیاں رہنا ○
- 217 باندھا ہے جو پیانِ وفا بھول نہ جانا ○
- 218 ایک میلا سا لگا رہتا ہے دربان کے پاس ○
- 219 تو نے مجھے بھی کھیل تماشا سمجھ لیا ○
- 220 اپنی ہی ذات کی تجدید ہوں میں ○
- 221 امر ملن اک سندر سپنا، سپنا کس کو راس! ○
- 222 سنی گئی ہے مناجات ایک عمر کے بعد ○
- 224 بنیاد پہ کیا بیتی، دیوار پہ کیا گزری! ○
- 225 زمین و آسمان پہ آرزو کے سلسلے کھلے ○
- 226 یہی نہ سمجھو کہ میرے چہرے پہ خوش جلالوں کی روشنی ہے ○
- 227 ظلم و نفرت کی یہ دیوار گرا دی جائے ○

- 229 حرف کی دولت لٹ جائے تو باقی کیا رہ جاتا ہے ○
- 230 فرق کچھ بھی نہ پڑا کام بدل جانے سے ○
- 231 رات کے جشنِ ماہتابی سے ○
- 232 جائیں گے ادھر ہم کہ ہمیں پیاس بہت ہے ○
- 233 تم جسے چاہو، اسے پیار کرو ○
- 234 خواہش دید ہے تو، ذوقِ نظر لے کے چلو ○
- 235 اپنی دھرتی کا جو سپاہی ہے ○
- 237 چاہئے یوں تو جہاں بھر سے محبت کرنا ○
- 238 کن موسموں میں آئے گی اکیسویں صدی ○
- 239 لئے ہوئے سب مکان اپنے حسیں مکیں کو ڈھونڈتے ہیں ○
- 240 عجیب دوڑ ہے حرص و ہوا کی بستی میں ○
- 241 ذوقِ شفق سے روحِ لالہ فام ہو گئی ○
- 242 کتنا شیریں خن تھا جو نہ رہا ○
- 244 خواب کیا دیکھے تھے ہم نے کیسی تعبیریں ملیں! ○
- 245 ابھی تو تا بہ افق اور تیرگی ہو گی ○
- 246 رات دن آٹھوں پہراک خوفِ دامن گیر ہے ○
- 247 ہمارے پاؤں کی زنجیر یہ زمانہ تو ہے ○
- 248 دیئے ہمارے فروزاں ہیں سب مکانوں پر ○
- 249 پرندوں کی اڑانوں میں نہیں ملتی طرح داری ○
- 250 دن گزر جائیں گے آخر یہ عذابوں والے ○
- 251 یہ مت کہو، سکوں ہے فقط موت ہی کے پاس ○
- 252 خواب جھوٹے ہیں تو خوابوں کے عذابوں سے نکل ○
- 253 یوں خریدی ہے بھلائی سے برائی ہم نے ○
- 254 تنہائی میں جاگ اٹھتے ہیں کتنے پیار پرانے ○
- 255 راہ دشوار ہے، اس راہ پہ تنہا نہ چلو ○



○ جمیل ملک ان غزل گو شعرا سے بہت مختلف ہے جنہوں نے جدید غزل کو قدیم کلاسیکل رنگ پہنانے ہی پر اکتفا کی ہے۔ جمیل ملک روحِ عصر کے تقاضوں اور غزل کے امکانات کا بھی صحیح ادراک رکھتے ہیں۔ اس اعتبار سے ان کی غزل صحیح معنوں میں جدید غزل ہے۔

(فیض احمد فیض ”سرور چراغاں“ 1958ء)

○ جمیل ملک اپنی شاعری کو کسی مقررہ سانچے میں سے نہیں گزارتا بلکہ زندگی میں اسے جو کی یا ادھورا پن، یا خوبصورتی یا لطافت نظر آتی ہے اسے وہ اپنے ذہن و شعور کی گرفت میں لا کر پرکھتا ہے۔ وہ حقیقت کے عقب میں ماورائے حقیقت کا کھوج لگاتا ہے۔ وہ جب پھول کو دیکھ کر سرشار ہوتا ہے تو پھول کی تخلیق کرنے والے مٹی سے بنے ہاتھوں کو بھی نہیں بھولتا جو پھولوں کی تخلیق کے لئے درکار ہوتی ہے اور اس حقیقت کو بھی نہیں بھولتا کہ پھول تخلیق کرنے والوں کی زندگی میں پھولوں کی کتنی کمی ہوتی ہے

(احمد ندیم قاسمی ”پردہ سخن“ 1975ء)

○ جمیل ملک کی شاعری ایک ایسی خوش خرام ندی سے متعارف کراتی ہے جو بڑے سکون سے بنے چلے جا رہی ہو، بظاہر پیاب دکھائی دے مگر جب نیچے اترنے کی کوشش کریں تو بڑی گہری ہو۔ اس کی لہریں جو دور تک رسائی حاصل کرتی رہتی ہیں تو یہ ان کے فکر کی دو پرتیں ہیں۔ دونوں ایک دوسرے سے اس طرح وابستہ ہیں کہ جب ایک پرت سے گزریں تو لاشعوری طور پر دوسری پرت پر پہنچ جاتے ہیں۔

(میرزا ادیب ”شاخِ سبز“ 1986ء)